

MV47 Endeavour - plan 1

Designer: John Gardner

1) Take two 4mm strips of plywood and attach them to a 15mm thick, flat piece of board at a distance of 4mm (fig. 1). This enables you to insert keel #14 straight and vertically. Without glue assemble the frame parts 1 to 9 in their joints on the keel #14 (fig. 2). Temporarily pin them down and assemble the foredeck #17, the middle deck #18 and the quarter-deck #19. During the assembly pay attention that all parts are not forced into their joints. Parts should have a slight play. Check the alignment of the structure: seen from the front the decks' lines must be parallel. Make small corrections by adjusting the joints. When you are sure that all lines are positioned correctly, disassemble everything and start the assembling by glueing to the keel the frames 1 to 9 in numerical order.

2) Glue the supports #13 to prow on both sides of keel and against frame #1 (see fig. 4 and 5). Insert and glue on both sides support #12 behind frame #8. Glue on both sides supports #11 into the rear part of frame #9 in the respective joint (tab. 3). Insert and glue into the slot at the rear end of the keel the poop block #10 (tab. 1) and towards the blocks #11 (fig. 6).

3) Now glue three mahogany decks 17, 18 and 19 into the respective joints (fig. 7). Glue bulkhead #21 under the rear of deck #17 and against the small tips of frame #2. Glue bulkhead #20 under the forepart of deck #18 and against the small tips of frame #5.

4) Preparation for the assembly of the first frame. Shape prow frames #1 and #2 and joints #13, removing the front edge without changing the original outline which corresponds with the rear edge. Use the same procedure for poopframes #7 and 8 (fig. 3). Remove the rear edge. Slightly taper off block #12 and lower part of frame #9 resulting in an inclination corresponding to the natural continuation of the strips (see fig. 8). The strips are shown on tab. 1.

5) Check the exact outlines of frame by laying a strip on the hull in different positions. Frames are made of two layers of strips: the first is made of soft, 1.5mm wood, the second layer is made out of slim and thin high-quality wood strips of precious wood. Before using the strips dip them into water for about half an hour to make them more flexible. Then alternate attaching strips on one side of the hull and on the other, thus avoiding warpage of the structure due to tension resulting from the drying process of the strips. Glue the strips not only to the frames but also against each other. Fix strips temporarily by inserting small pins which must be removed before completion of planking. Before glueing a strip, double check outline by laying it onto the frame. Sometimes there is shortage of wood; if too thin insert shims under strips, if too thick, file strips to right size.

6) First planking. Glue the first 1.5mm bright-color soft-wood strip to both sides starting from prow towards the poop. The upper side of the strip must follow the outline of the central deck #18 (fig. 8). Corresponding with the two prow and poop decks complete covering the upper part until you arrive at the end of frame (fig. 9). Finish the lower part of planking with 1.5mm strips. Taper strips at prow beginning from frame #3 to the keel and astern beginning from frame #17 to frame #9 which is reduced at its lower section (fig. 11). In other words reduce strips progressively in width to prow and poop. Beginning from the middle towards the prow and the poop, the frames have to be reduced to accommodate the same number of strips. For this reason reduce the width gradually. When the first planking is finished, take out pins and polish the hull with heavy-gauge sand paper. If there are sinkmarks fill them up with wood putty and sand them off.

7) Second planking. As per tab. 4 the sheerstrake #29 is to be made out of a 2x2mm walnut strip and to be glued to both sides from prow to poop keeping it 1mm above the level of the central deck. Astern finish the planking of two frames with light 1x4mm tanganijska strips, beginning from the line of sheerstrake to the line of deck. At the prow finish the planking of two frames always with light-color 0.5x4mm tanganijska strips beginning from the sheerstrake outline to the level of the first frame already attached. Now glue under the sheerstrake #29 four 0.5x4mm strips in dark walnut colour. As per tab. 4 (both sides) determine the exact position for the bronze metal shutters #31 and consequently spare the area to insert them as per fig. 13. Now glue the sheerstrake #30 (made out of 2x3mm dark walnut strip) on both sides under the last previously attached walnut strip (see fig. 12 and tab. 4). Proceed towards the bottom with second planking of 1x4mm light-color tanganijska strips making sure to taper the strips the same way as previously explained for the first planking. To keep things simple, glue two frames as per fig. 14. Cover with 1x4mm dark walnut strips, horizontally, the blank portion under the transom fig. 10. Cover the transom vertically with dark walnut 0.5x4mm strips (fig. 10). Place a 0.5x4mm strip on the transom. Horizontally cover the keel with dark walnut 0.5x4mm strips (fig. 10 and 14). Vertically cover the helm #14 with 0.5x4mm strips. Drill a 5mm hole under the transom (see fig. 10) to insert the helm 14/1 and then fix it with pins and hinges #14/2 to the keel (see fig. 15 + tab. 4).

8) Eliminate all small tips of frames sticking out on the three decks, following illustration fig. 16, in order to achieve level surface for the planking assembly. Forecastle: Arrange the upper line of the frame as per drawing fig. 17, removing the upper part outlined in the drawing. Drawing is shown in scale 1:1. Quarter-deck: Adjust the upper line of planking to the deck line. Glue to the right and left edges of the quarter deck two dark walnut 1.5x3mm strips #28, outgoing from the poop and ending 5mm short of the quarter deck (fig. 19). Proceed with planking of the three decks. Draw a line along the middle of the three decks and starting from this line, going on towards the bulkheads, glue the planking by using light-color tanganijska 0.5x4mm strips until you have covered the entire three decks. The planking is composed of 50mm long strips to be glued in a staggered way. To show the connections, darken the strips at the ends with a pencil. Leave holes for the three masts and also for the helm. Cover bulkhead of two decks with light tanganijska 0.5x4mm strips vertically (see fig. 19). Cover the inside transom with dark walnut 0.5x4mm strips vertically. Cover the inside bulkheads of the forecastle with walnut 0.5x4mm strips horizontally.

9) Make the handrails of the quarter-deck by using four 1x2mm walnut strips. Cut out two templates of fig. 20 and cover with transparent plastic sheet. Dip the strips into water for half an hour and afterwards bend them following the lines of the template. Glue them together and fix them with pins as per fig. 21. After everything is dry, cut fit and glue two handrails onto bulwarks (fig. 18). Glue the two borders #32 made out of 1.5x3mm walnut strips to the end of the prow bulkhead and against the handrail (fig. 18). Glue two borders #32 made out of 1.5x3mm walnut strip onto the end of the poop bulkhead as per fig. 19. At the end of the prow, on the outside, glue two 7mm long supports #33 made out of 1x4mm walnut strip. In their centers drill 1.5mm holes in order to slide through the anchor's rope (fig. 14).

1) Auf einem ca. 15mm dicken Brett zwei 4mm dicke Leisten oder Sperrholzstreifen im Abstand von 4mm befestigen (Bild 1), so dass der Kiel #14 gerade und senkrecht eingeschoben werden kann. Die Spanten 1 bis 9 in die entsprechenden Einschnitte am Kiel #14 (Bild 2) einfügen. Das Vorderdeck #17, das Mitteldeck #18 und das Achterdeck #19 provisorisch einfügen und mit Nadeln fixieren. Bei dieser Trockenmontage darauf achten, dass die Teile nicht mit Druck in die Einschnitte gepresst werden, sondern ein leichter Spielraum vorhanden bleibt. Die Linienführung kontrollieren: von vorne gesehen müssen die Linien der Decks parallel zueinander verlaufen. Eventuelle Korrekturen können durch leichtes Überarbeiten der Einschnitte vorgenommen werden. Die Konstruktion aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten und, wenn die Linienführung stimmt, alles noch einmal auseinandernehmen und mit dem eigentlichen Zusammenbau beginnen. Die Spanten 1 bis 9 in numerischer Reihenfolge auf den Kiel kleben.

2) Am Bug an die Seiten des Kiels und gegen den Spant #1 die Stützen #13 kleben (Bild 4 und 5). Hinter dem Spant #8 auf beiden Seiten die Stütze #12 einfügen und kleben. Auf beiden Seiten die Stützen #11 gegen den hinteren Teil des Spants #9 in den entsprechenden Einschnitt einfügen und kleben (Tafel 3). In den Spalt am Ende des Kiels, gegen die Blöcke #11 (Bild 6) den Heckblock #10 (Tafel 1) einfügen und kleben.

3) Nun die 3 Decks aus Mahagoniholz 17, 18 und 19 in die entsprechenden Einschnitte kleben (Bild 7). Das Schott #21 unter den hinteren Teil des Decks #17 und gegen die Spitzen des Spants #2 kleben. Das Schott #20 unter den vorderen Teil des Decks #18 und gegen die Spitzen des Spants #5 kleben.

4) Vorbereitungen für die erste Beplankung. Die Bugspanten #1 und #2 und die entsprechenden Stützen #13 durch Entfernen der vorderen Kante in die richtige Form bringen, ohne jedoch das Originalprofil zu verändern, das der hinteren Kante entspricht. Das gleiche gilt für die Heckspanten #7 und #8 (Bild 3). Hier muß die hintere Kante entfernt werden. Den Block #12 und den unteren Teil der Spanten #9 leicht abschrägen, um eine dem Verlauf der Leisten entsprechende Neigung zu erreichen (Bild 8). Die Spanten sind auf Tafel 1 dargestellt.

5) Eine Leiste in verschiedenen Positionen auf den Rumpf legen und so die korrekte Linienführung der Beplankung überprüfen. Die Beplankung besteht aus zwei Lagen von Leisten: die erste ist aus 1,5mm Weichholz; die zweite Lage besteht aus schmaleren und dünneren Leisten aus hochwertigem Holz. Vor der Verarbeitung werden die Leisten ungefähr eine halbe Stunde ins Wasserbad gelegt um sie biegsam zu machen. Dann werden Leisten alternierend auf die eine und auf die andere Seite des Schiffes geklebt, damit sich der Rumpf, wegen der Spannung die während des Trocknens der Leisten entsteht, nicht verzieht. Die Leisten werden nicht nur auf die Spanten, sondern auch untereinander geklebt. Die Fixierung erfolgt mit kleinen Stiften, die nur ein kleines Stück eingeschlagen werden, damit sie nach dem Beplanken leicht wieder entfernt werden können. Vor dem kleben jede Leiste auf die Spanten legen und kontrollieren ob die Linienführung stimmt: sollte ein Spant zu schmal sein, dünne Leistenteilchen unter die Leiste legen. Zu breite Spanten etwas abfeilen.

6) Erste Beplankung. Die erste 1,5mm helle Weichholzleiste auf beiden Seiten, ausgehend vom Bug Richtung Heck kleben. Die obere Seite der Leiste folgt der Linie des Mitteldecks #18 (Bild 8). Entsprechend den 2 Decks am Bug und Heck die Verkleidung des oberen Teiles, bis zum Ende der Spanten (Bild 9) vervollständigen. Den unteren Teil der Beplankung mit 1,5mm Leisten fertigstellen. Am Bug die Leisten vom Spant #3 bis zum Kiel verjüngen und am Heck ab dem Spant #7 bis zum Spant #9 (Bild 11), der sich im unteren Teil verjüngt. Ausgehend von der Mitte des Rumpfes in Richtung Bug und Heck wird die Breite der Leisten fortlaufend reduziert. Die Spanten werden immer schmaler, obwohl sie die gleiche Anzahl an Leisten enthalten müssen, daher ist es notwendig die Breite zu verringern. Nach Beendigung der ersten Beplankung die kleinen Stifte entfernen und die Oberfläche mit grobem Schmirgelpapier glätten. Eventuelle Vertiefungen mit Holzkitt auffüllen und ausgleichen. .

7) Zweite Beplankung. Den Aufsatz #29 aus der 2x2mm Nussholzleiste herstellen und gemäss Tafel 4 auf beiden Seiten vom Bug zum Heck 1mm über dem Mitteldeck fixieren. Am Heck, ausgehend von der Linie des Aufsatzes bis zur Decklinie, die zweite Beplankung mit hellen, 1x4mm Tanganjikaleisten fertigstellen. Am Bug die zweiten Beplankung mit hellen 0,5x4mm Tanganjikaleisten vollenden, ausgehend von der Aufsatzlinie bis zur Höhe der schon bestehenden ersten Beplankung. Unter den Aufsatz #29 vier 0,5x4mm Leisten aus dunklem Nussholz kleben. Laut Tafel 4 auf beiden Seiten den Platz für die Stückpforten #31 aus bronziertem Metall freilassen (Bild 13). Den Aufsatz #30 aus der dunklen 2x3mm Nussholzleiste herausarbeiten und auf beiden Seiten unter die letzte zuvor fixierte Nussholzleiste kleben (Bild 12, Tafel 4). Mit den hellen 1x4mm Tanganjikaleisten die zweite Beplankung nach unten fortsetzen und die Leisten wie für die erste Beplankung verjüngen. Um sich die Aufgabe zu erleichtern kann man die zweite Beplankung gemäss der auf Bild 14 dargestellten Methode vornehmen. Mit dunklen 1x4mm Nussholzleisten den Teil unter dem Heckspiegel (Bild 10) horizontal verkleiden. Den Heckspiegel mit dunklen 0,5x4mm Nussholzleisten vertikal beplanken Bild 10. Auf dem Heckspiegel eine 0,5x4mm Leiste anbringen. Den Kiel mit dunklen 0,5x4mm Nussholzleisten horizontal verkleiden (Bild 10 und 14). Das Ruder #14 mit 0,5x4mm Leisten vertikal verkleiden. In den Teil unter dem Heckspiegel (Bild 10) ein Loch von 5mm Durchmesser für das Ruder 14/1 bohren, welches dann mittels Scharnieren mit Stiften #14/2 am Kiel befestigt wird (Bild 15 und Tafel 4).

8) Die Köpfe der vorstehenden Spanten auf den 3 Decks, wie Bild 16 zeigt, entfernen um ebene Oberflächen für die Verplankung zu erhalten. Vorderdeck: die Oberkante der Beplankung gemäss Zeichnung dem Deck angleichen, indem der Teil über der Schraffierung entfernt wird (Bild 17, Zeichnung im Maßstab 1:1). Achterdeck: Die Oberkante der Beplankung dem Deck angleichen. An den rechten und linken Rand des Achterdecks zwei dunkle 1,5x3mm Nussholzleisten #28 kleben, die vom Heck bis 5mm vor Ende des Aufbaues gehen (Bild 19). Die Beplankung der 3 Decks vornehmen. Eine Linie entlang der Mitte der 3 Decks ziehen und ausgehend von dieser Linie in Richtung Bordwände die Verkleidung mit hellen 0,5x4mm Tanganjikaleisten durchführen, bis die Decks vollständig bedeckt sind. Die Verkleidung erfolgt mit ungefähr 50mm langen Leistenstückchen, die versetzt verlegt werden. Um die Nahtstellen zwischen den Leisten hervorzuheben, diese an den Seiten mit einem Bleistift schwärzen. Aussparungen für die 3 Masten und das Ruder freilassen. Die Schotten der 2 Decks mit hellen 0,5x4mm Tanganjikaleisten vertikal verkleiden (Bild 19). Das Innere des Heckspiegels mit dunklen 0,5x4mm Nussholzleisten vertikal verkleiden. Die innere Bordwand des Vorderdecks wird mit 0,5x4mm Nussholzleisten horizontal verkleidet.

9) Aus vier 1x2mm Leisten den Handlauf vorbereiten. Die beiden Schablonen vom Bild 20 ausschneiden und ein durchsichtiges Blatt aus Plastik darüberlegen. Die Leisten für eine halbe Stunde ins Wasserbad legen und nach den Linien der Schablonen biegen. Die Leisten untereinander kleben und mit kleinen Stiften, wie auf Bild 21 dargestellt, fixieren. Nach dem Trocknen schneiden, angleichen und die 2 Handläufe über die Bordwand (Bild 18) kleben. Die zwei aus der 1,5x3mm Nussholzleiste herausgearbeiteten Ränder #32 an die Enden der Heckschott kleben, wie auf Bild 19 gezeigt. An der Außenseite der Bugspitze #33 zwei 7mm lange, aus der 1x4mm Nussholzleiste herausgearbeitete Verstärkungen anbringen. In deren Mitte je ein Loch von 1,5mm Durchmesser für den Durchgang der Ankerkette (Bild 14) bohren.

MV47 Endeavour - plan 1

Designer: John Gardner

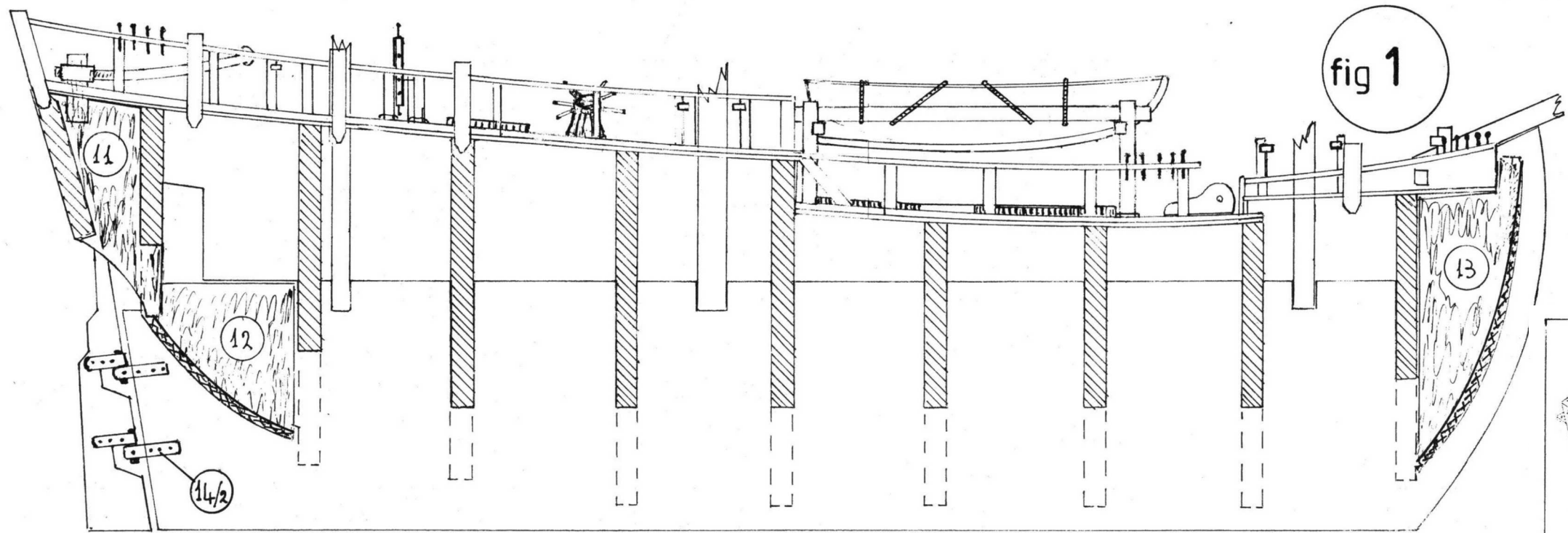


fig 1

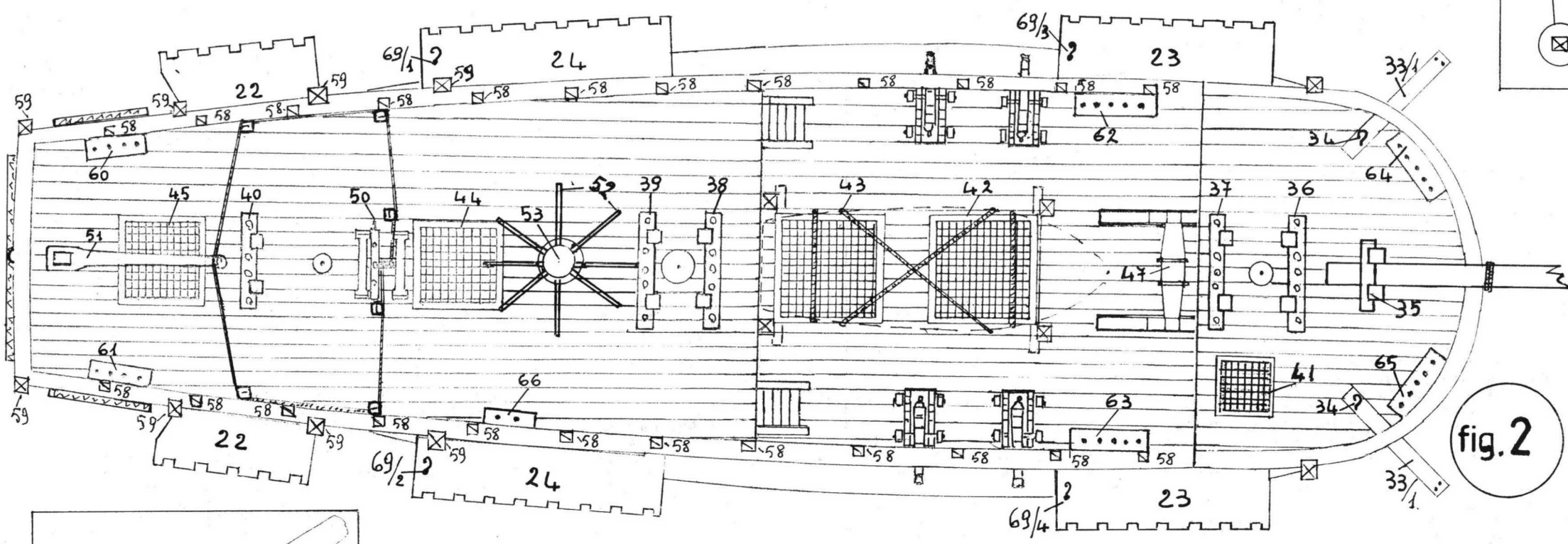
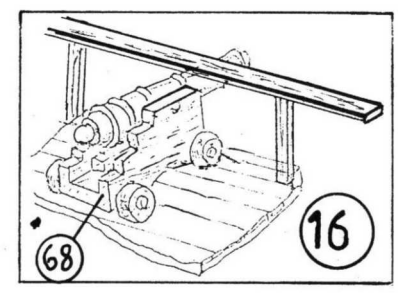
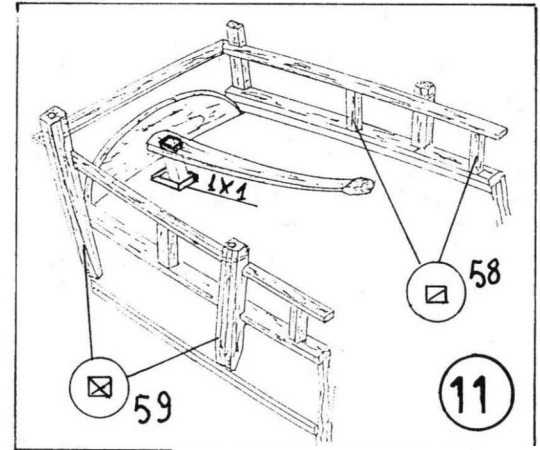
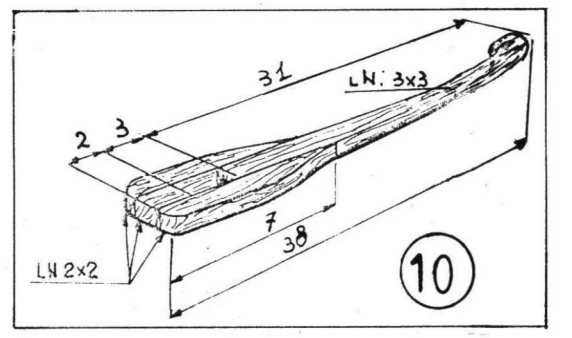
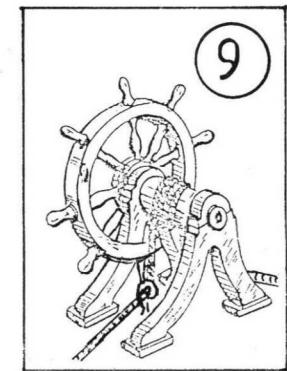
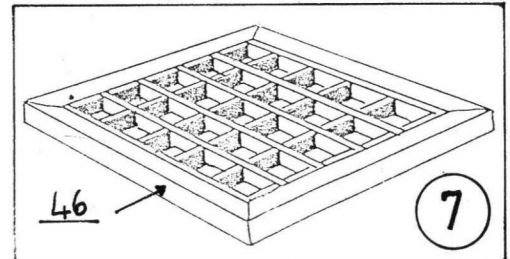
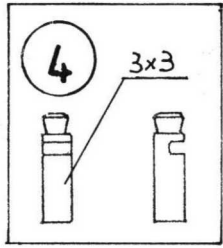
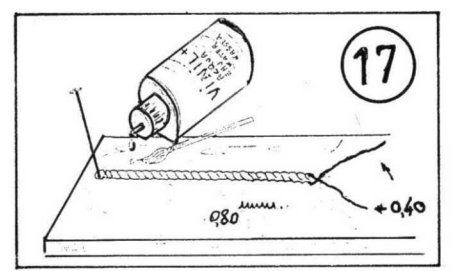
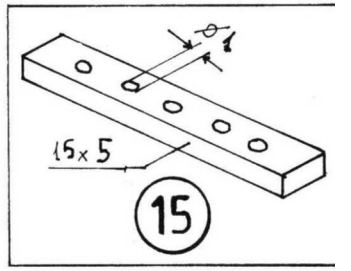
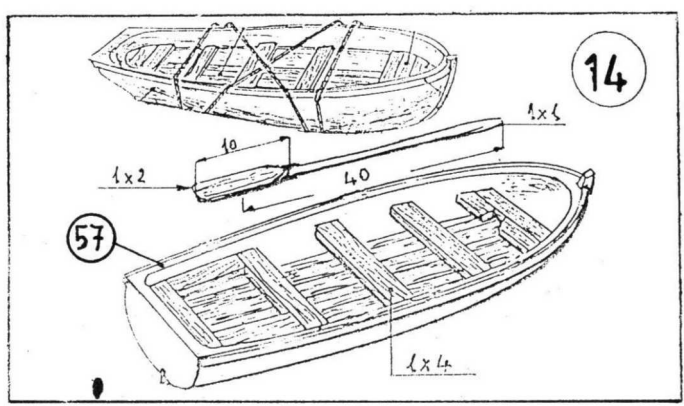
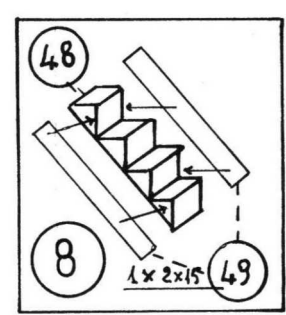
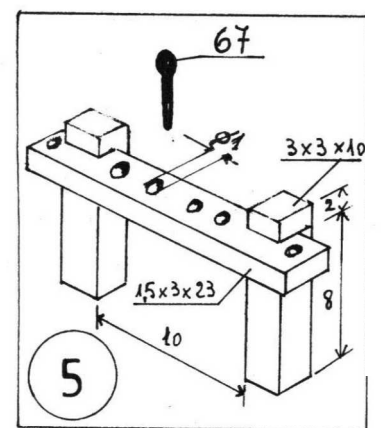
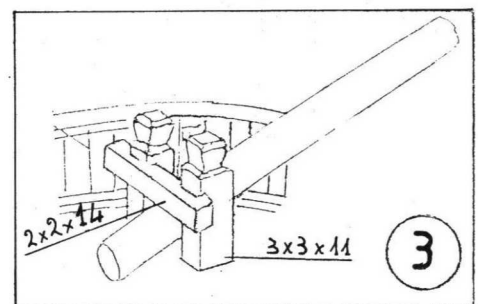
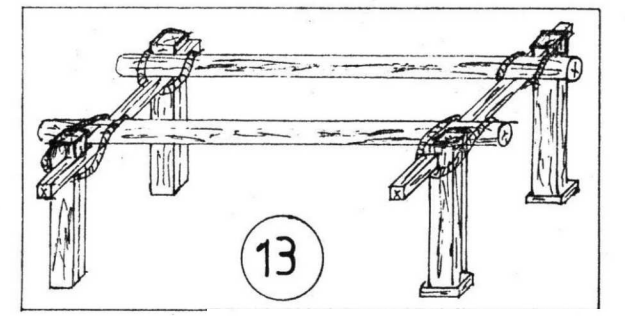
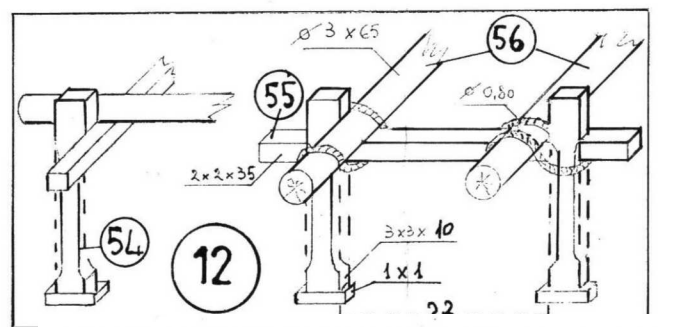


fig.2



MV47 Endeavour - plan 2

Designer: John Gardner

N.	TAV.	COD.	MAT.	MIS. in mm.	DESCRIZIONE	DESCRIPTION	DESCRIPTION	BESCHREIBUNG
33/1	2	6084	LN	3X3X26	GRU	DAVIT	GRUE	KRAN
34	2	172	MT	-	ANELLO	RING	ANNEAU	RING
35	2	-	LN	-	FERMO BOMPRESSO	CLAP BOWSPRIT	ARRÊT-BEAUPRÉ	BUGSPRIETSTÜTZE
36	2	6073	LN	-	CAVIGLIERA	BELAYING PIN RACK	RÂTELIER	NAGELBANK
37	2	6073	LN	-	CAVIGLIERA	BELAYING PIN RACK	RÂTELIER	NAGELBANK
38	2	6073	LN	-	CAVIGLIERA	BELAYING PIN RACK	RÂTELIER	NAGELBANK
39	2	6073	LN	-	CAVIGLIERA	BELAYING PIN RACK	RÂTELIER	NAGELBANK
40	2	6073	LN	-	CAVIGLIERA	BELAYING PIN RACK	RÂTELIER	NAGELBANK
41	2	9	-	10X10	PAIOLATO	GRATINGS	PIÈCE	HOLZGITTER
42	2	9	-	18X18	PAIOLATO	GRATINGS	PIÈCE	HOLZGITTER
43	2	9	-	18X18	PAIOLATO	GRATINGS	PIÈCE	HOLZGITTER
44	2	9	-	15X15	PAIOLATO	GRATINGS	PIÈCE	HOLZGITTER
45	2	9	-	15X15	PAIOLATO	GRATINGS	PIÈCE	HOLZGITTER
46	2	6069	LN	1X2	CONTORNO PAIOLATO	GRATINGS BORD	CONTOUR DE LA PIÈCE	UMRANDUNG HOLZGITTER
47	2	23	MT	-	ARGANO ORIZZONTALE	HORIZONTAL CAPSTAN	GUINDEAU	HORIZONTAL SPILL
48	2	46	LN	-	SCALETTA	STEP	ESCALIER	LEITER
49	2	6069	LN	1X2	FIANCATE PER SCALETTA	SIDES STEP	CÔTÉS POUR L'ESCALIER	SEITE FÜR LEITER
50	2	373	MT	-	RUOTATIMONE	HELM	ROUE DU GOUVERNAIL	STEUERRAD
51	2	6084	LN	3X3	BARRA TIMONE	HELM	BARRE DU GOUVERNAIL	RUDERSTANGE
52	2	6068	LN	1X1	BARRETTE PER ARGANO	CAPSTAN SMALL BARS	BARRE POUR CABESTAN	STANGE FÜR SPILL
53	2	265	MT	-	ARGANO VERTICALE	VERTICAL CAPSTAN	CABESTAN VERTICAL	VERTIKAL SPILL
54	2	6084	LN	3X3	PILASTRIVERTICALI	VERTICAL POSTS	PILIERI VERTICALS	VERTIKALEPFOSTEN
55	2	6077	LN	2X2	BARRETTE ORIZZONTALI	HORIZONTAL SMALL BARS	BARRES HARIZONTALES	HORIZONTAL STANGE
56	2	6182	LN	diam. 3	BARRETTE SUPPORTO	SUPPORT SMALL BARS	SUPPORT BARRES	STÜTZE FÜR KLEINE STANGEN
57	2	26	MT	-	SCIALUPPA METALLO	METAL LIFE BOAT	CHALOUPE EN MÉTAL	METALL RETTUNGSBOOT
58	2	6077	LN	2X2	PILASTRINI	POSTS	PILIERI	PFOSTEN
59	2	6084	LN	3X3	SUPPORTO COLUBRINA	CULVERIN SUPPORT	SUPPORT COULEUVRINE	FELDSCHLANGESTÜTZE
60/66	2	6074	LN	1,5X5	CAVIGLIERE	BELAYING PIN RACK	RÂTELIER	NAGELBANK
67	2	174	MT	7	CAVIGLIE	BELAYING PIN	CABILLOT	POLLER
68	2	33	MT	-	CANNONI	CANNON	CANONS	KANONEN
69/1- 2-3-4	2	172		“	ANELLI CON GAMBO SULLE PARASARTIE	EYELETS ON THE CHAIN-WHALE	ANNEAU AVEC PIED SUR LES PORTE-HAUBANS	RINGE MIT SCHAFTAUFLÄUF DEN RÜSTBRETTERN

1) Praticare nelle murate di prua, a filo della coperta, 2 fori da 4mm. per l'alloggio delle gru #33/1. Ricavare le due gru dal listello dl noce 3x3mm. lunghi 26mm. praticare 2 fori ravvicinati da 1 mm. all'estremità esterna. L'altra estremità quella che poggia sulla coperta, va limata a 45°. Per le misure attenersi alia fig. 2 scala 1:1. Inserire quindi le due gru nei fori praticati e incollarli alia coperta. Praticare un foro da 1mm. sulla parte Interna dei bracci delle gru per alloggiare i 2 anelli in ottone #34. Ricavare il fermo-bompreso #35 (vedi fig. 3) e incollarlo sulla coperta nel punto corrispondente nella fig. 2. Ricavare le cavigliere #36, 37, 38, 39 e la 40 più piccola secondo il procedimento illustrate allé figg. 4 e 5 e incollarle nei punti corrispondenti fig. 2.

2) Preparare i paiolati #41, 42, 43, 44, 45. Contornare i paiolati ricavati con listelli 1x2mm. #46 di noce fig. 7 e incollarli nelle posizioni previste alia fig. 2. Verniciare di nero opaco l'argano orizzontale dl metallo #47 e incollarlo nella posizione indicata in fig. 2. Incollare ai lati delle 2 scalette #48 due listelli 1x2x15mm. di noce #49 e fissarle contra la paratia del cassero di poppa per la salita dal ponte centrale fig. 8.

3) Ruota timone (fig. 9): Procederà al montaggio ponendo il mozzo di ottone nel foro dei due supporti inserendo il distanziale di legno da 4mm. Fissare il complesso-timone #50 sul cassero nella posizione da fig. 2. Ricavare la barra timone #51 dal listello 3x3mm. secondo le misure riportate alia fig. 10. Nella parte terminale posteriore affiancare per il lungo 2 listelli 2x2mm. lunghi 7 mm. e chiudere dietro con l'altro listello 2x2mm. in modo da lasciare lo spazio per l'inserimento di un listello 3x3x11mm. che simula la parte terminale alta del timone (vedi fig. 1). Contornare la base del perno del timone con 4 piccoli listelli da 1x1 mm. in noce. Praticare sulla coperta di poppa 6 fori da 1mm. per accogliere i bozzelli con gambo 1x3mm. che servono per il passaggio corda per il funzionamento della manovra ruota/barra timone schematizzato alia fig. 2.

4) Argano verticale: Incollare le 8 barrette #52 da 11mm. ricavate dal listello 1x1 mm. sul gradino della parte superiore dell'argano in metallo #53 e incollarlo nella posizione indicata sulla fig. 2. Supporte scialuppa. Ricavare i 4 pilastri verticali #54 dal listello 3x3mm. in noce lunghi 19 mm. Ricavare le due barrette orizzontali #55 dal listello 2x2mm. lunghi 35mm. e le barre #56 dal tondino diam. 3 mm. Procederà all'assemblaggio secondo lo schema e le misure della fig. 12. L'opera finita apparirà come la fig. 13 con le appropriate legature mediante cordino grosso. Formare la corda grossa intrecciando 2 fili di cordino 0,40mm. in dotazione, imbevuto di colla vinilica ottenendo una treccia da 0,80mm. (vedi particolare 17). Incollare l'impalcatura così realizzata al punto indicato alia fig. 2. Contornare la base dei due supporti verticali #54 con listello 1x1 mm.. Dipingere di color legno la scialuppa #57 all'interno della quale si metteranno i 4 sedili ricavati dal listello 1x4mm. adattandoli alle varie larghezze dello scafo secondo schema fig. 14. Munirà la scialuppa di due remi lunghi 30mm. ricavati dal listello 1x1 mm. all'estremità dei quali va incollata la pala formata da 2 listelli 1x2x8mm. Legare quindi la scialuppa sopra l'impalcatura con corda grossa seguendo lo schema delle figg. 1 e 14.

5) Parapetto del ponte centrale. Ricavare gli 8 pilastri (4 per lato) dal listello noce 2x2x9mm. e incollarli distanziati fra loro come da figg. 1 e 11 sopra l'incintone #29. Sopra i pilastri collocare, incollandoli, i corrimano ricavati dal listello 1,5x3x80mm. in noce appoggiando l'estremità posteriore sullo scallino in precedenza formato fig. 19 tav.2. Parapetti di poppa. Ricavare i 16 pilastri (8 per lato) #58 fig. 11 dal listello 2x2x9mm. e incollarli sopra il listello #28 distanziati tra loro secondo misure (fig. 1). Sopra i pilastri collocare incollandoli i corrimano ricavati dal listello 1,5x3x15mm. in noce. Raccordate i due corrimano a poppa con un listello 1,5x3mm. Nello spazio sottostante porre 3 pezzi di listello 2x2mm. in noce per sostenere il corrimano a poppa fig. 12. Supporti colubrine. Ricavare i supporti colubrine di poppa dal listello 3x3x17mm. #59 fig. 11 e porli, distanziati tra loro come da fig. 1, avendo prima praticati dei piccoli incastri in corrispondenza del corrimano e dal bordino sottostante in modo che siano il più aderente possibile alle fiancate. Allo stesso modo costruire i 2 supporti colubrina a prua alti però solo 13 mm. In tutti praticare alla sommità un foro da 1mm diam. per infiggere le colubrine #145 tav.3. Ricavare le 6 cavigliere #60,61,62,63,64,65 dal listello 1,5x5x16mm. in noce. Ricavare la cavigliera #66 dal listello 1,5x5x10mm. Praticare dei fori passanti per alloggiare le caviglie e collocarle, incollandole, sotto i corrimano sporgenti 3mm. particolare fig. 15. Incollare ora le caviglie #67 di metallo nei fori previsti per la legatura delle manovre di tutte le cavigliere comprese le #36, 37, 38, 39, 40 (particolare fig. 5 e 1) tav. 4. Alloggiare nelle posizioni indicate alia fig. 2, incollandoli, i 4 cannoni #68 formati da affusto metallico, canna bronzata e perno d'ottone (particolare fig. 16).

6) Dipingere di nero opaco gli incintoni #29 e #30 e le parasartie #22, 23, 24 (doppie per ambo i lati). Incollare le parasartie sui fianchi della nave sotto l'incintone #29 fig. 2 e tav. 4. Nelle parasartie #23 e 24 praticare un foro da 0,7mm. e incollarvi un anellino con gambo in ottone #69/1/2/3/4 fig.2

1) Fare nella muraglia d'avanti, a filo del ponte, due fori da 4mm. per mettere le gru #33/1. Tirare le due gru dalla latta in noce 3x3mm. lunghi 26mm., fare due fori vicini di 1mm. all'estremità esterna. Limer a 45° l'altra estremità che appoggia sul ponte. Per le misure seguire la fig. 2 in scala 1:1. Quindi mettere le due gru nei fori fatti e incollarle sul ponte. Fare un foro da 1mm. sulla parte interna dei bracci delle gru per mettere 2 piccoli anelli in noce #34. Tirare l'arrêt-beaupré #35 (vedi fig. 3) e incollarlo sul ponte al punto corrispondente alla fig. 2. Fare i rateliers #36, 37, 38, 39 e il 40 più piccolo seguendo le figg. 4 e 5 e incollarli ai punti come la fig. 2.

2) Preparare i caillebotis #41, 42, 43, 44, 45. Entourer les caillebotis tirés avec des lattes 1x2mm. #46 en noyer fig. 7 et les coller dans les positions indiquées fig. 2. Peindre en noir opaque le cabestan horizontal en métal #47 et le coller dans la position fig. 2. Coller aux côtés des deux échelles #48 deux lattes 1x2x15mm. en noyer #49 et les fixer contre le cloison du gaillard d'arrière pour élever le pont central fig. 8.

3) Roue du gouvernail (fig. 9): monter le moyeu de laiton dans les trous des deux supports en mettant le en bois 4mm. Fixer l'ensemble du gouvernail #50 sur le gaillard dans la position de fig. 2. Faire la barre du gouvernail #51 de la latte 3x3mm. suivant les mesures sur la fig. 10. À la fin de la partie postérieure adjoindre au long deux lattes 2x2mm. longues 7mm. et former arrière avec une autre latte 2x2mm. de façon à laisser la place pour l'insertion d'une latte 3x3x11mm. qui simule la partie finale haute du gouvernail (voir fig. 1). Entourer la base du pivot du gouvernail avec 4 petites lattes de 1x1 mm. en noyer. Faire sur le pont d'arrière 6 trous de 1mm. pour mettre les poulies avec pied 1x3mm. pour le passage corde pour le fonctionnement de la manoeuvre roue/barre du gouvernail comme la fig. 2.

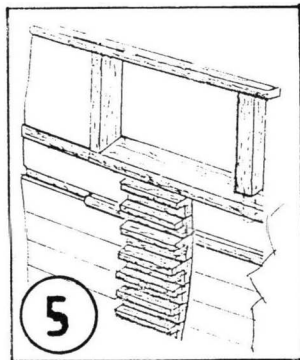
4) Cabestan vertical: coller les 8 petites barres #52 de 11mm. faite de la latte 1x1 mm. sur la marche de la partitè supérieure du cabestan en métal #53 et le coller dans la position indiquées sur la fig. 2. Support de la chaloupe. Faire les 4 petites piles verticale #54 de la latte 3x3mm. envoyer longues 35mm. et les barres #56 du rond diam. 3mm. Continuer l'assemblage selon le schéma et les mesures de la fig. 12. Au travail terminé sera comme la fig. 13 avec ses liages avec corde épaisse. Faire la corde épaisse en tressant 2 fils de corde 0,40mm., en dotation, imbibée de colle vinylique en ayant une natte de 0,80mm. (voir détail 17). Coller l'échafaudage ainsi réalisé au point indiqué à la fig. 2. Entourer la base de deux supports verticaux #54 avec des lattes 1x1 mm. Peindre en couleur du bois la chaloupe #57 à l'intérieur de laquelle mettre 4 sièges faites de la latte 1x4mm. avec différents largeurs de la coque selon le schéma fig. 14. Mettre sur la chaloupe les deux rames longs 30 mm. faits de la latte 1x1 mm. et à l'extrémité coller la pale faite 2 lattes 1x2x8mm. Donc lier la chaloupe sur l'échafaudage avec corde épaisse suivant le schéma des figg. 1 et 14.

5) Bastingage du pont central. Faire les 8 petites piles (4 pour côtés) de la latte en noyer 2x2x9mm. et les coller avec une distance entre elles comme la figg. 1 et 11 sur la parcente #29. Sur les petites piles mettre, en collant, les main courantes faits de la latte 1,5x3x80mm. en noyer en appuyant l'extrémité postérieure sur le monté précédemment fait fig. 19 tab. 2. Bastingages d'arrière. Faire les 16 petites piles (8 pour côtés) #58 fig. 11 de la latte 2x2x9mm. et les coller sur la latte #28 espacées entre elles selon les mesures (fig. 1). Sur les petites piles mettre en les collant les main courantes faits de la latte 1,5x3x15mm. en noyer. Raccorder les deux main courantes d'arrière avec une latte 1,5x3x15mm. Dans la place au-dessous mettre 3 morceaux de latte 2x2mm. en noyer pour soutenir la main courante d'arrière fig. 12. Supports couleuvrines. Faire les support couleuvrines d'arrière de la latte 3x3x17mm. #59 fig. 11 et les mettre, espacés entre eux comme la fig.1, avant de faire de petits emboîtement en correspondance des main courantes et du bord au dessous pour être le plus adhérents possible aux côtés. De la même façon faire deux supports couleuvrines en avant hauts seulement 13mm. Sur tous faire au sommet un trou de 1mm. diam. pour mettre les couleuvrines #145 tav. 3. Faire les 6 rateliers #60 ,61, 62, 63, 64, 65 de la latte 1,5x5x16mm. en noyer. Faire les rateliers #66 de la latte 1,5x5x10mm. Faire des trous passants pour mettre les cabillonts et les mettre, en les collant, sous la main courante avancés 3mm. détail fig. 15. Maintenant coller les cabillonts #67 de métal dans les trous prévus pour le liage des manoeuvres de tous les rateliers compris le #36, 37, 38, 39, 40 (détail figg. 5 et 1) tab. 4. Mettre dans les positions indiqués à la fig. 2, en les collant, 4 canons #68 faits d'affut de métal, canon bronzé et pivot de laiton (détail fig. 16).

6) Peindre en noir opaque les perceintes #29 et #30 et les porte-haubans #22, 23, 24 (doubles pour deux côtés). Coller les porte-haubans sur les côtés de la maquette sous le parcente #29 fig. 2 et tab. 4. Dans les porte-haubans #23 et 24 faire un trou de 0.7mm. et coller un petit anneau avec pied en laiton #69,1,2,3,4 fig. 2.

MV47 Endeavour - plan 2

Designer: John Gardner

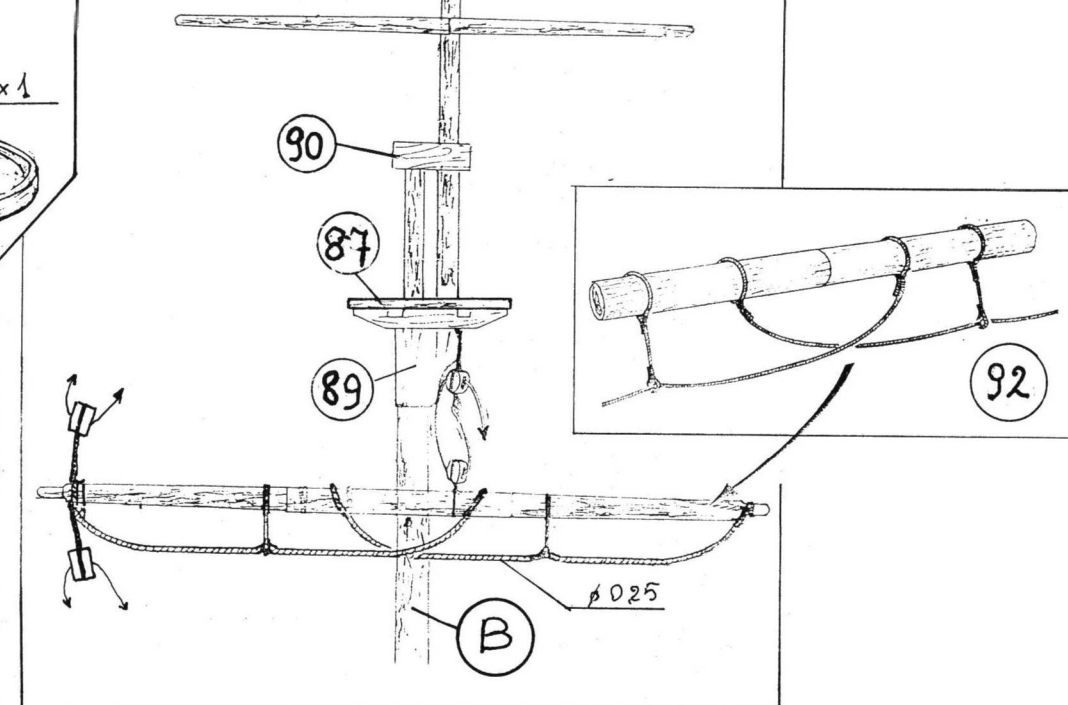
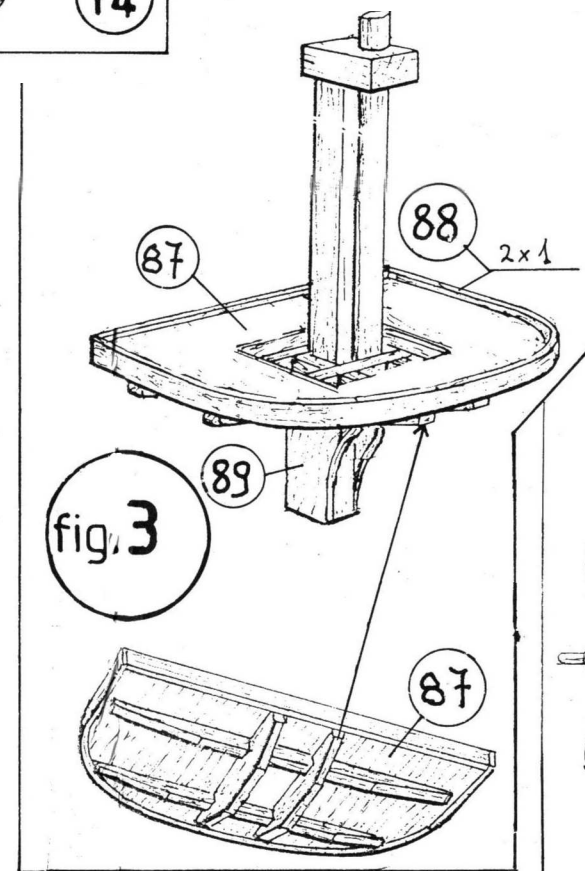
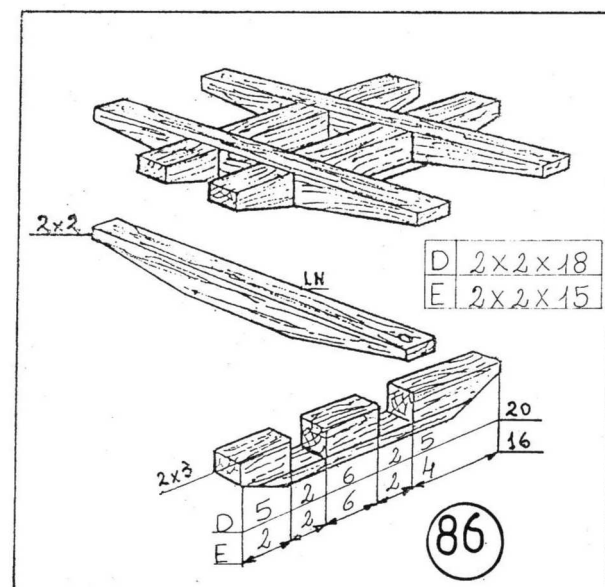
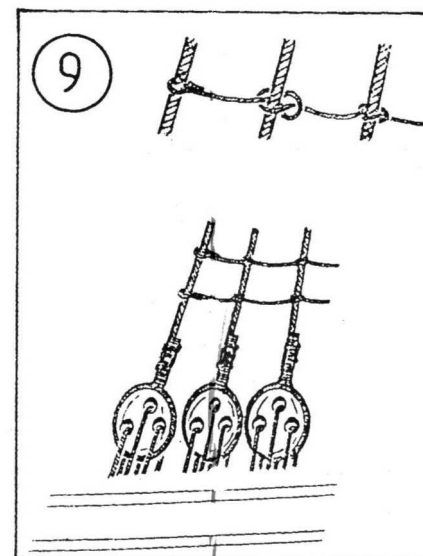
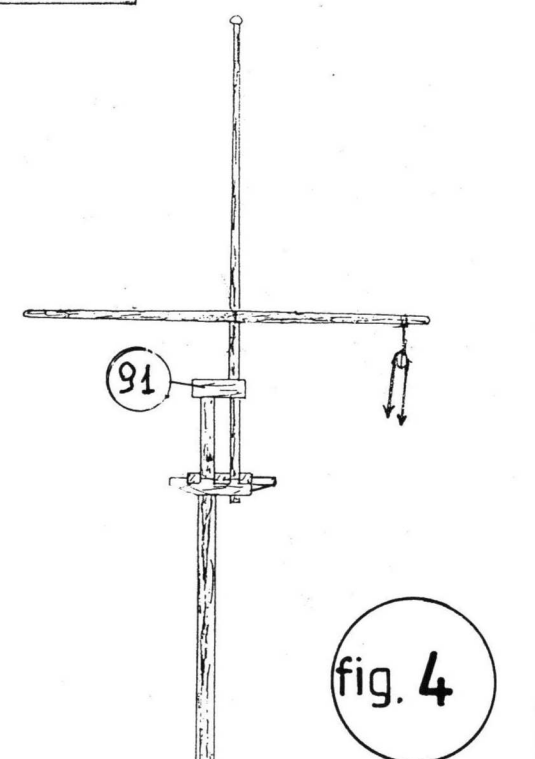
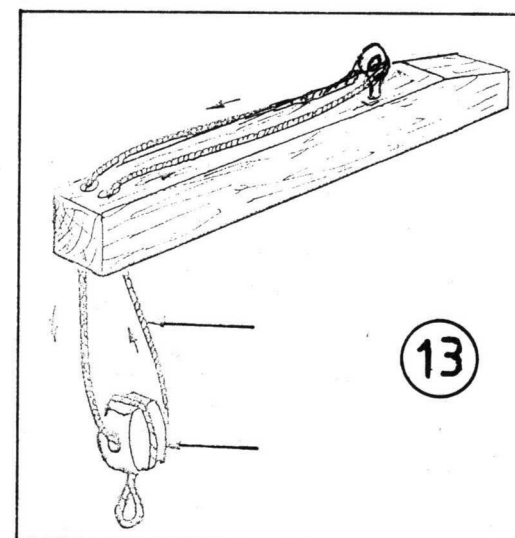
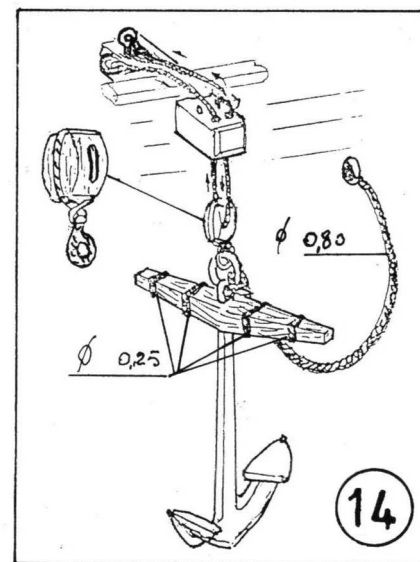
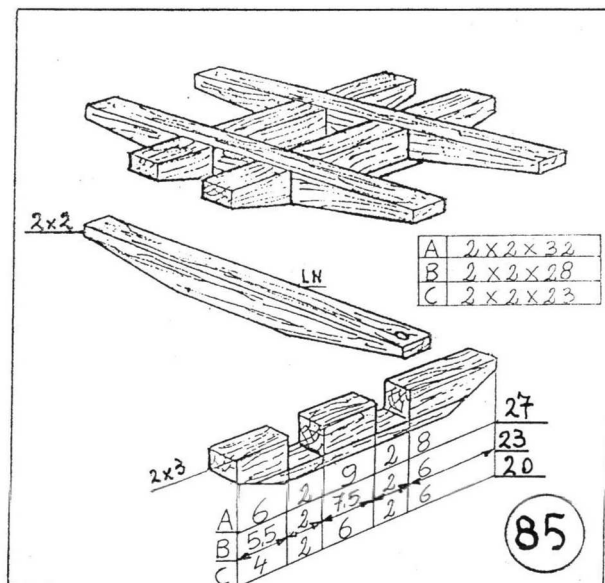
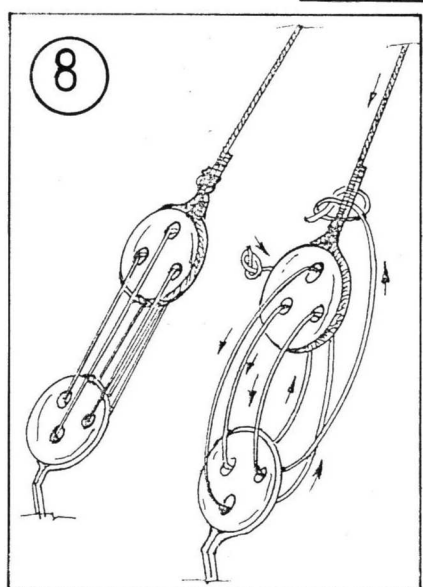
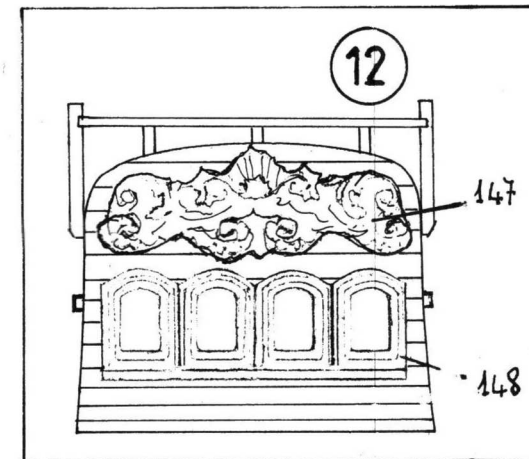
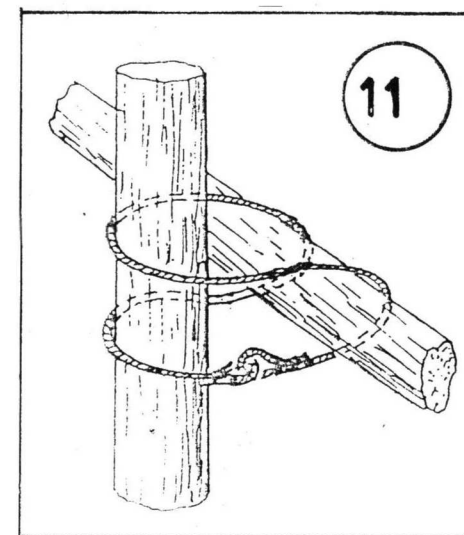
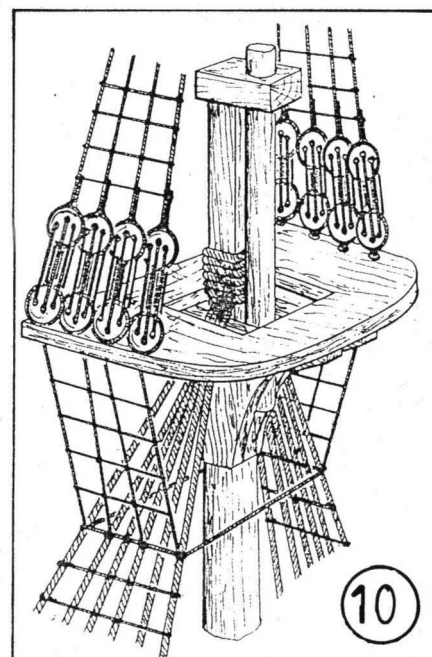
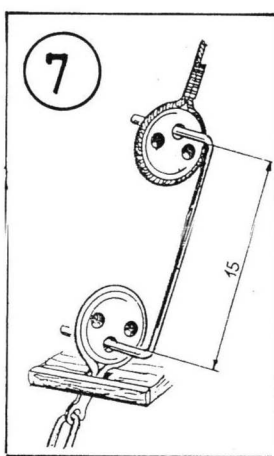
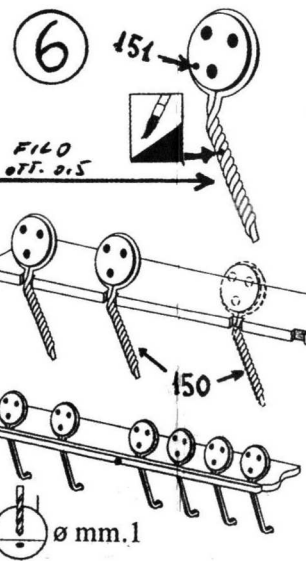


La legatura delle bigotte sulle parasartie è realizzata mediante filo d'ottone da Ø 0,5 mm. Annerirlo.

Le liage des moques sur les portes-haubans est réalisé avec du fil laiton Ø 0,5 mm. Le norcir.

The chainplates for the blocks on the chain-wale should be made from brass wire Ø 0,5 mm. cord. Blacken it.

Die Verzurrung der Taujungfern an den Rüsten wird mit Messingdraht mit Ø 0,5 mm. entsprechend vorgenommen. Schwärzen es.



1)Preparare tutti gli alberi, i pennoni e le altre parti che compongono l’alberatura rilevando la forma e le dlensioni riportate sulla tav. 4 fig. 2. Gli alberi sono ricavati da tondini assottigliati man mano che si procedé verso l’alto e opportunamente aggiustati con una lima dove hanno una sezlone quadrata. Nella fase dl montaggio la posizione relativa del vari elementi va rilevata dalla vista d’insieme corne appare nella tav. 4. Incollare un listello 2x1x80mm. #80 sull’albero #70. Incollare un llstello 2x1x72mm. #80 sull’albero #73. Incollare un listello 2x1x55mm. #80 sull’albero #76. Sopra questi pezzl dl listello formare le legature con cordino da 0,4mm. corne schematizzato alla fig. 2.1 pennoni sono ricavati dai tondini secondo lo schéma e le misure alla fig. 2. Tutti l pennoni vanno rastremati dal centra aile estremità. Al pennone Q va incollata la forcella Q/1 ricavata dal listello 1x4mm. e sagomata secondo schéma. Tutti l pennoni vanno verniciati dl nero opaco. Costruire sui pennoni i marclapiedl #92 con cordina 0,25. Vedi fig. 92 su tavola 3.

2)Rlcavare dal listello 2x3mm. le barrette e dal listello 2x2mm. le traverse per costruire le 3 crocette fig. 85 sottostanti le coffe 25, 26 e 27. Le dimensioni delle 3 crocette per le coffe sono proporzlonali alla grandezza delle 3 coffe stesse. Incollare sulle 3 coffe #25, 26, 27 Il bordino rlcavato dal listello 1x2 #88. Incollare le barrette e le traverse tra loro rispettando le misure indicate alla fig. 85. Sotto le crocette, ai lati dell’albero, incollare le 6 maschette #89 per gli alberi A, B e C. Ricavate le 3 crocette #85 A. B e C incollarle rispettivamente sotto le coffe #25, 26, 27 riportate sulla tav. 4. Incollare sull’albero B la coffa compléta #27 all’inizio délia parte quadrata dell’albero e contra la parte superiore delle maschette. Incollare sull’albero A la coffa compléta #26 all’inizio délia parte quadrata e contra la parte superiore delle maschette. Incollare sull’albero C la coffa compléta #25 all’inlzlo délia parte quadrata e contra la parte superiore delle maschette. Tutta la descrizione sopracltata é rlassunta al partlcolare 87 délia fig. 3.

3)Incollare le due metà delle 4 teste di moro 9x6mm. #91. Incollare la testa di moro 8x12mm. #90 alla sommité quadrata del pezzo dell’albero B/73. Far passare nel fora tondo la base dell’albero B/74 fino alla estremità Inferiore délia coffa #27 e incollare. Incollare la testa di moro #91 alla sommité quadrata del pezzo dl albero A/70 fino alla estremità inferiore délia coffa #26. Far passare nel fora tondo la base dell’albero A/71 fino all’estremità Inferiore délia coffa 26 e Incollare. Incollare la testa di moro #91 alla sommité quadrata del pezzo dl albero C/76. Far passare nel fora tondo la base dell’albero C/77 fino alla estremità inferiore délia coffa #25 e Incollare. Rlcavare le due rimanenti crocette per gli alberi sempre dal listello 2x3mm. (barrette) e 2x2mm. (traverse) secondo lo schéma 86/D-E. Incollare la crocetta D all’Inizlo délia sezione quadrata dell’albero B/74. Incollare la testa dl moro #91 alla sommité quadrata del pezzo d’albero B/74. Far passare nel fora tondo la base dell’albero B/75 fino alla parte Inferiore délia crocetta D e Incollare. Incollare la crocetta E all’inizio délia sezione quadrata dell’albero A/71. Incollare la testa dl moro #91 alla sommité quadrata dell’albero A/71. Far passare nel fora tondo la base dell’albero A/72 fino alla parte inferiore délia crocetta E e Incollare. Incollare l bozzelli sul pennoni secondo schéma fig. 4. Incollare l portelli in métallo bronzato #31/1 nei loro alloggi precedentemente preparati (vedi fig. 13 tav. 1).

4)Ricavare la scaletta esterna sulle 2 fiancate #149 dal listello noce a L 3x3mm. secondo la dlmenlone reale indicata (vedi fia. 51. Fissare le lande #150 corredandole di bigotte 4mm(Fig.6). #151 negli Incastrl delle parasartle #22, 23 e 24,fissandole allò scafo Chludere gli incastrl con 1 listello noce 1x2mm. vedi fig. 6. Procedere a fissare con colla gli alberi completi allò scafo nei forl lasclati llberi sulla coperta. Usare massima attenzione aH’allineamento e alla perpendicolarità degli alberi. Le sartle faite dal cordlno da 0,40mm. sono montate a coppie alternate a destra e a sinistra dell’albero. Passano attraverso l’apertura sulle coffe e terminano legate aile bigotte. Con un pezzo dl filo d’ottone (In dotazione) formare una dlma (vedi fig. 7) che servirà per avéré una giusta distanza dalle altre bigotte glà poste in basso sulle parasartle. Legare le bigotte tra loro con cordlno da 0,25mm. (corne da fig. 8). Formare le griselle orlzzontali con cordino 0,25mm. legate e incollate alla sartie e dlanzlate tra loro corne da fig. 2 e fig. 9. Fissare le bigotte #152 da 3,5mm. poste sopra le tre coffe tramite cordino da 0,25mm. facendo in modo che il cordlno, passando attraverso i forellini esistenti sulla parte esterna delle coffe, vadano a flssarsi sulle sartie inferiori secondo lo schéma alla fig. 10. Le sartie superiori, faite da cordino da 0,25mm., sono montate a coppie alternate a destra e a sinistra dell’albero. Sugli alberi A e B la legatura delle sartie va posta sulla parte quadrata dei 2 alberi mentre sull’albero C la legatura va posta a 10mm. dalla sommité dell’albero stesso.

5)Con un pezzo dl filo d’ottone (In dotazione) formare una dima (vedi fig. 7) che servira per avéré una giusta distanza dalle altre bigotte glà poste sulle coffe. Legare le bigotte tra loro con cordlno da 0,25mm. corne da fig. 8.Tendere le sartie ricavate da cordlno 0,25 dalle cime dei due alberi A e B. Appogglarle e incollarle sulla parte esterna delle crocette e flssarle poco sotto aile sartie délia seconda frazione d’albero (vedi fig. 2). Verniciare di nero opaco tutte le sartie sopradescritte. Incollare alla sommité quadrata del bompreso #78 la testa di moro #90 facendo in modo che la stessa rlsulti Inclinata corne si vede nella fig. 1. Far passare nel fora tondo l’asta #79 e, rispettando le misure, legarla al bompreso con cordlno. Incollare il pennaccino #83 alla parte centrale e frontale délia testa dl moro #90. Legare e incollare alla parte superiore délia stessa testa di moro 2 bozzelli, 1 destra 1 sinistra per il passaggio delle manovre. Agglungere ora il bompreso completo allò scafo appoggiandolo alla sommité délia chiglia e fissandolo sotto ll supporta #35 (fig. 2 e 3 tav. 2). Legarlo poi con cordino attraverso il fora diam. 1 in precedenza praticato sulla chiglia. Legare ora i pennoni completi dl bozzelli agli alberi secondo lo schéma délia fig. 1 .

In successione

i pennoni G H I all’albero A
i pennoni L M N all’albero B
i pennoni O Q P all’albero C
i pennoni E F al bompreso D

Fissare agli alberi E alie manovre fisse tutti i bozzelli di vario tipo come raffigurati nella vista dl insieme. Sulla vista generale della barca si pub rilevare infatti una diversa figurazione del bozzelli rispendenti alia fig. 15. Ancora: formare con cordino piccolo le legature sui ceppi. Far passare l’asta dell’ancora nel foro dei ceppi. Fissare 1 anellino di ottone nel foro dell’ancora e ad un bozzello di tipo 2 (fig. 15) che permetterà la manovra di fissaggio alie 2 gru secondo gli scheml delle fig. 13 e 14. Legare l’estremità di un pezzo di corda grossa all’anellino di ottone dell’ancora e l’altra estremità all’argano #47. Incollare a poppa le due decorazionil #143 in metallo (lxlato) nella posizione indicata. All’Interno delle decorazioni incollare 2 pezzetti di plástica azzurra sui quali tracciare con colore marrone delie linee a simulazione dei vetri (vedi fig. 143).

6) A poppa incollare la decorazione #147 che va dlpinta di rosso nella parte piaña, mentre i rilievi vanno lasciati color oro. Sotto va incollata l’altra decorazione #148 nei vani della quale vanno incollati pezzi dl plástica azzurra che simulano i vetri (vedi fig. 12). Nell’incavo della decorazione #147 va posta l’asta del fanale #144 tutto dorato che va dipinto di ñero sulla parte superlore e di rosso negli spazi che simulano i vetrini (vedi foto particolare sulla scatola e sulla veduta generale della barca). Incollare alia sommità dell’asta portabandiera di poppa R un anellino #32 (nel quale passa la manovra della bandlera stessa #138) e una ruotlna in legno diam. 4mm. che ha funzione estética. Legare alia saimimiJ» dell’albero C fasta portabandiera #81 sulla quale incollare la bandiera #139. Legare l’asta portabandiera #82, contro la parte anteriore della testa di moro dl bompreso. Incollare all’asta la bandiera #141. Legare ed incollare la bandiera #140 alia sommità dell’albero B. In corrispondenza dei punti 125 e 130 praticare due fori (ambo i lati) per infiggere anellini con gambo in ottone.

1) Préparer tous les mâts, les vergues et les autres partis qui composent la mature en remarquant la forme et les dimensions sur la tab. 4 fig. 2. Les mâts sont faits des ronds réduits en allant vers l’haut et opportunément adaptés avec une lime où ils sont carre’. Pendant le montage la position des differents éléments doit être pris de la vue d’ensemble comme sur la tab. 4. Coller une latte 2x1x80mm. #80 sur le mât #70. Coller une latte 2x1x72mm. #80 sur le mât #73. Coller une latte 2x1x55mm. #80 sur le mât #76. Sur ces morceaux de la latte faire les lignes avec une petite corde 0,40mm. comme le schéma à la fig. 2. Les vergues sont faits des ronds selon le schéma et les mésures à la fig. 2. Toutes les vergues doivent présenter une contracture du centre aux extrémités. À la vergue Q coller la fourche Q/1 faite de la latte 1x4mm. et façonnée selon le schéma. Peindre en couleur noir opaque toutes les vergues. Construire sur les vergues les marchepieds #92 avec une petite corde 0,25mm., voir fig. 92 sur tab. 3.

2) Faire de la latte 2x3mm. les petits bars et de la vergue 2x2mm. les traversins pour construire les trois petites croix fig. 85 sous les hunes 25, 26 et 27. Les mésures des trois petites croix pour les hunes sont proportionnel à la grandeur des trois hunes mêmes. Coller sur les trois hunes #25, 26, 27 le bord fait de la latte 1x2 #88. Coller les petits bars et les traversins entre eux en suivant les mésures indiquées sur la fig. 85. Sous les petites croix, aux côtés du mât, coller le 6 parties #89 pour le mâts A, B et C. Apres avoir fait les trois petites croix #85 A, B, C les coller sous les hunes #25, 26, 27 écrits sur la tab. 4. Coller sur le mât B la hune complète #27 au début de la partie carrée du mât et contre la partie supérieure des parties. Coller sur le mât A la hune complète #26 au début de la partie carrée et contre la partie supérieure des parties. Coller sur le mât C la hune complété #25 au début de la partie carrée et contre la partie supérieure des parties. Toute la description au dessus citée est résumée au detail 87 de la fig. 3.

3) Coller les deux moitiés des 4 chouque 9x6mm. #91. Coller le chouque 8x12mm. #90 au sommet carré du morceau de mât B/73. Faire passer dans le trou rond la base du mât B/74 jusqu’à l’extremite’ inferieure de la hune #27 et coller. Coller le chouque #91 au sommet carré du morceau de mât A/70 jusqu’à l’extremlte’inferieure de la hune #26. Faire passer le trou rond à la base du mât A/71 jusqu’à l’extremité inferieure de la hune #26 et coller. Coller la chouque #91 au sommet carré du morceau du mât C/76. Faire passer le trou rond à la base du mât C/77 jusqu’à l’extremite’ inferieure de la hune #25 et coller. Faire les deux autres petites croix pour les mâts toujours de la latte 2x3mm. (petites bars) et 2x2mm. (traversins) selon le schéma 86/D-E. Coller la petite croix D au début de la partie carré du mât B/74. Coller le chouque #91 au sommet carré du morceau du mât B/74. Faire passer dans le trou rond la base du mât B/75 jusqu’à la partie Inferieure de la petite croix D et coller. Coller la partie croix E au début de la partie carrée du mât A/71. Coller la chouque #91 au sommet carré du mât A/71. Faire passer dans le trou rond la base du mât A/72 jusqu’à la partie de la petite croix E et coller. Coller les poulies sur les vergues selon le schéma fig. 4. Coller les sabords en métal bronzé #31/1 dans leur places avant préparés (voir fig. 3 tab. 1).

4) Faire l’escalier extérieure sur deux bordées #149 de la latte en noyer à L 3x3mm. selon la dimension réele indiquée (voir fig. 5). Fixer les landes #150 avec des moques 4mm (Fig.6)./#151 dans les emboîtement des porte-haubans #22, 23, 24Jes fixant à la coque Fermer les emboîtements avec une latte en noyer 1x2mm. voir fig. 6. Maintenant fixer avec colle les mâts complets à la coque dans les trous libres sur le pont. Faire très attention à l’alignement et à la perpendicularité’ des mâts. Les haubans faits de la corde 0,40mm. sont montés par couples alternes à droite et à gauche du mât. Elles passent à travers l’ouverture sur les hunes et finissent liées aux moques. Avec un morceau de fil de laiton (en dotation) faire une partie (voir fig. 7) pour avoir un exacte distance des autres moques déjà mis en bas sur les porte-haubans. Lier les moques entre eux avec de la corde 0,25mm. (comme fig. 8). Faire les enflechures horlzontals avec corde 0,25mm. liées et coller au hauban et avec une distance entre eux comme la fig. 2 et fig. 9. Fixer les moques #152 de 3,5mm. mises sur les trois hunes avec la corde 0,25mm. en façon que la corde, en passant à travers les petits trous qui sont sur la partie extérieure des hunes, doit être fixée sur les haubans Inferieurs selon le schéma fig. 10. Les haubans supérieurs, fait de la corde 0,25mm. sont montés par couples alternes à droite et à gauche du mât. Sur les mâts A et B le liage des haubans est mis sur la partie carrée des deux mâts au contraire sur le mât C le liage est mis à 10mm. du sommet du mât même.

5) Avec un morceau de fil de laiton (en dotation) faire une partie (voir fig. 7) pour une exacte distance des autres moques déjà mis sur les hunes. Lier les moques entre eux avec corde 0,25mm. comme la fig. 8. Embraquer les haubans faits de la corde 0,25mm. des sommets des deux mâts A et B. Les appuyer et les coller sur la partie extérieure des petites croix et les fixer après sous les haubans de la second partie du mât (voir fig. 2). Peindre en noir opaque tous les haubans décrit au dessous. Coller au sommet carré du beaupre’ #78, la chouque #90 en façon que la même est Inclinée comme la fig. 1. Faire passer dans le trou rond la hampe #79 et, en suivant les mésures, la lier au beaupre’ avec la corde. Coller la penne #83 à la partie central et frontal de la chouque #90. Lier et coller à la partie supérieure de la chouque deux poulies, 1 droite 1 gauche pour le passage des manoeuvres. Maintenant ajouter le beaupre’ complet à la coque en l’appuyant au sommet de la coque et le fixant sous le support #35 (fig. 2 et e tab. 2). Puis le lier avec la corde à travers le trou diam. 1 fait avant sur la coque. Maintenant lier les vergues complètes des poulies aux mâts selon le schéma fig. 1.

En succession

les vergues G H I ua mât A

les vergues L M N ua mât A

les vergues O Q P ua mât A

les vergues E F au beaupre’ D

Fixer les mâts et bien aux manoeuvres fixes tous les poulies comme à la vue d’ensemble. À la vue generale de la maquette on peut voir en effet à diferente figuration des poulies à la fig. 15. Ancre: faire une petite corde le liage sur les jas. Faire passer le hampe de l’ancre dans le trou des jas. Fixer un petit anneau de laiton dans le trou de l’ancre et à une pouli type 2 (fig. 15) pour la manoeuvre de fixation aux deux grues selon le schéma des figg. 13 et 14. Lier l’extremite’ d’un morceau de corde épaise au petit anneau en laiton de l’ancre et l’autre extrémité’ au cabestan #47. Coller en arrière les deux décorations #143 en métal (1 pour côté) dans la position indiquée. À l’intérieure des décorations coller deux morceaux en plastique bleu sur lesquels tracer en couleur marron des lignes semblable aux verres (voir fig. 143).

6) D’arrière coller la décoration #147 et la peindre en rouge dans la partie plein, au contraire les reliefs restent en couleur d’or. Sous coller l’autre décoration #148 et dans ses embrasures coller des morceaux de plastique azur semblable aux verres (voir fig. 12). Dans la cavité’ des décorations #147 mettre la hampe du feu #144 tout dore’ et le peindre en noir sur la partie supérieure et en rouge dans les parties semblable aux verres (voir photo detail sur la boîte et sur la vue générale de la maquette). Coller au sommet de la hampe porte-drapeau d’arrière R un anneau #32 (dans laquel passe le manoeuvre du drapeau même #138) et une roue en bois 4mm. diam. esthétiquement. Lier au sommet du mât C la hampe porte-drapeau #81 sur laquelle coller le drapeau #139. Lier la hampe porte-drapeau #82, contre la partie anterieure de la chouque du beaupre’. Coller à la hampe le drapeau #141. Lier et coller le drapeau #140 au sommet du mât B. En correspondance des points 125 et 130 faire deux trous (des deux côtés) pour mettre les petits anneaux avec pied en laiton.

MV47 Endeavour - plan 3

Designer: John Gardner

1) Prepare all masts, yards and other parts of masts. Shape and dimensions are shown on tav. 4 fig. 2. Make masts out of wooden rods reducing them towards the top and using a file to change the shape where they are square. Follow assembly instructions as per drawing tav. 4. Glue a 2x1x80mm strip #80 onto mast #70. Glue a 2xix72mm strip #80 onto mast #73. Glue a 2x1x55mm strip #80 onto mast #76. Connect these strips using a 0,40mm thread as per drawing fig. 2. Make yards out of rods as per drawings and dimensions shown on fig. 2. Taper all masts from the center towards the ends. To the yard Q glue the fork Q/1 made out of 1x4mm strip and shape according to drawing. Paint in flat black color all the yards. Build on yards walkways #92 with 0,25mm rope, see fig. 92 on tav. 3.

2) Use 2x3mm strip to make small bars and 2x2mm strip to make deck girders to build the three small crosses (fig. 85) under the tops 25, 26 and 27. Dimensions of crosses for the tops are proportional to the width of the three tops themselves. Glue onto the three tops #25, 26, 27 the rims made out of 1x2mm strip #88. Connect bars and deck girders with each other as per fig. 85. Glue 6 parts #89 for mast A, B and C under the small crosses on the mast sides. Mount three small crosses #85 A, B, C under tops #25, 26, 27 as per tav. 4. Glue onto mast B the complete top #27 at the beginning of the square section of the mast against the upper section of the supports. Glue onto mast A the complete top #26 at the base of the square section of the mast against the upper section of the supports. Glue onto mast C the complete top #25 at the base of the square section and against the upper section of the supports. (See details 87, tav. 3).

3) Glue the two halves of four caps 9x6mm #91. Glue the 8x12mm cap #90 to the square top of mast B/73. Insert bottom of mast B/74 to the lower part of top #27 and then glue the parts. Glue cap #91 to the upper square of mast A/70 and to the lower part of top #26. Pass through the hole the bottom of mast A/71 until it reaches the lower part of top #26 and then glue the parts. Glue cap #91 to the square top of mast C/76. Pass through the hole the bottom of mast C/77 until it reaches the lower part of top #25 and glue the parts. Use 2x3mm strip bars and 2x2mm deck girders to make two small crosses, see drawing 86/D-E. Glue the small cross D onto the beinning of the square section of mast B/74. Glue the cap #91 onto the square top of mast B/74. Pass through the hole the bottom of mast B/75 until It reaches the lower part of the small cross D and glue the parts. Glue the small cross E onto the base of the square part of mast A/71. Glue cap #91 to the square bottom of mast A/71. Pass through the hole the bottom of mast A/72 until it reaches the lower part of the small cross E and glue parts. Glue blocks onto yards as per drawing fig. 4. Glue bronze metal parts #31/1 into their areas previously prepared (see fig. 13, tav. 1).

4) Prepare the outside steps on two sides #149 by using walnut strip L 3x3mm as per 1:1 drawing dimensions (see fig. 5). Fix barren lands #150 with 4mm dead eyes (Fig.6) #151 In joints of bulkheads #22, 23 and 24 and attach them. Close joints with a 1x2mm walnut strip (see fig. 6).

Now glue the complete masts into the deck holes. Watch the outlines and vertical position of the masts. Shrouds, made out of 0,40mm thread are assembled In pairs and attached to the mast on the left and right side. They lead through the opening in the tops and are to be fastened to the dead eyes. With a piece of the enclosed brass wire make a metal scale (see fig. 7) to obtain the right distance to other dead eyes already fixed to the bulkheads. Connect the dead eyes to each other with 0,25mm thread (fig. 8). Create horizontal ratlines with a 0,25mm thread, tie and glue them at a distance as seen on fig. 2 and fig. 9. Fix 3.5mm dead eyes #152 to the three tops with a short 0.25mm thread, paying attention that the thread passing through small holes on the outside part of the tops are attached to the lower shrouds as per fig. 10. The upper shrouds, made out of 0.25mm thread, are attached two by two to the right and to the left of the mast. On mast A and B attach the shrouds onto the square part of the masts, while they are to be attached to mast C just 10mm below the top.

5)Use a section of the enclosed brass wire to make a scale (see fig. 7) to have the right distance from other dead eyes already fixed to the tops. Connect the dead eyes with a 0.25mm thread (fig. 8). Stretch shrouds made out of 0.25mm thread from tips of masts A and B to the very ends of the small crosses and fasten them just below the shrouds of the second mast section (see fig. 2). Paint in black color all above mentioned shrouds. Glue to the square top of bowsprit #78 cap #90. Make sure to follow inclination as per fig. 1. Pass boom #79 through the respective hole and as per drawing tie it to the bowsprit using a thin thread. Glue peak #83 to the central part and in front of cap #90. Tie and glue to the upper part of cap two blocks. One to the right and one to the left to the passage of riggings. Now add the complete bowsprit to the hull putting it to the top of keel and attaching it under support #35 (fig. 2 and 3 tav. 2). Pull thread through 1mm hole drilled into the keel and fasten parts. Now fasten yards to masts with blocks as per fig. 1.

Successively
yards G H I to mast A
yards LMN to mast B
yards OOP to mast C
yards E F to bowsprit D

Fix to masts and riggings all different blocks as shown on general drawing. Picture of ship model shows different position of blocks as per fig. 15. Anchor: wrap thin thread around the anchor stocks. Pass the anchor rope through the hole of the stocks. Fix one eyelet to the anchor and to the block type 2 (fig. 15). To fasten the riggings to two davits (see fig. 13 and 14) tie one end of a thick thread to the anchor brass ring, the other end to the capstan #47. Glue two astern metal decorations #143 (one for each side) into the right position. Glue two pieces of blue plastic into the center of the decorations and using brown color, draw lines to imitate windows (see fig. 143).

6) Astern glue the decoration #147 and paint its receded part with red color. Leave all raised areas in golden color. Below it glue the other decorations (#148) and in its recessed area glue some pieces of blue plastic material to imitate windows (see fig. 12). Into the slot of decoration #147 insert support of golden lantern #144. Paint upper section in black color and use red color to imitate small windows (see detailed photo on the box and the complete picture of the ship). On top of ensign poop staff R attach an eyelet #32 (pass through it rigging of flat #138), furthermore a small 4mm wooden wheel for decoration. Attach to top of mast C ensign staff #81 and glue flag #139. Attach ensign staff #82 against the front part of the bowsprit cap. Glue to staff flag #141. Glue to staff flag #140 to the top of mast B. Drill two holes at points 125 and 130 (for both sides) to insert brass eyelets.

1) Alle Masten, Rahen und die anderen Teile für die Bemastung vorbereiten. Formen und Grössen sind auf der Tafel 4. Bild 2 dargestellt. Die Masten werden aus Rundhölzern gearbeitet, nach oben hin zugespitzt und beim quadratischen Querschnitt zurechtgefeilt. Montage der verschiedenen Teile laut Zeichnung auf Tafel 4. Eine 2x1x80mm Leiste #80 an den Mast #70 kleben. Eine 2x1x72mm Leiste #80 an den Mast #73 kleben. Eine 2x1x55mm Leiste #80 an den Mast #76 kleben. Über diesen Leistenstücken mit der 0,4mm Kordel laut Bild 2 die Verknötungen durchführen. Die Rahen gemäss Schema und Massen auf Bild 2 aus Rundhölzern herstellen. Alle Rahen von der Mitte zu den Enden hin zuspitzen. An die Rahe Q wird die Riemengabel Q/1 geklebt, die aus der 1x4mm Leiste laut Schema geformt wird. Alle Rahen werden mattschwarz gestrichen. Auf den Rahen die Fusspferde #92 aus der 0,25 Kordel bilden. Bild 92, Tafel 3.

2) Aus der 2x3mm Leiste die kleinen Stangen und aus der 2x2mm Leiste die Querstangen für den Bau der 3 Salinge herausarbeiten, Bild 85, die unter den Mastkörben 25, 26 und 27 angebracht werden. Die Masse der 3 Salinge für die Mastkörbe entsprechen der Grösse der 3 Mastkörbe. An die 3 Mastkörbe #25, 26, 27 den aus der 1x2mm Leiste #88 hergestellten kleinen Rand kleben. Die kleinen Stangen und Querstangen gemäss den auf Bild 85 angegebenen Massen miteinander verbinden. Unter die Salinge, seitlich vom Mast, die 6 Stützen #89 für die Masten A, B und C kleben. Die fertigen Salinge #85 A, B, C unter den Mastkörben #25, 26, 27 anbringen (Tafel 4). An den Mast B den kompletten Mastkorb #27 kleben, an den Beginn des quadratischen Teils des Mastes und gegen den oberen Teil der Stützen. An den Mast A den kompletten Mastkorb #26 kleben, an den Beginn des quadratischen Teils und gegen den oberen Teil der Stützen. An den Mast C den kompletten Mastkorb #25 kleben, an den Beginn des quadratischen Teils und gegen den oberen Teil der Stützen. (Siehe Bild 87 auf Tafel 3).

3) Die 2 Hälften der 4 Eselshäupter 9x6mm miteinander verbinden #91. Das 8x12mm Eselshaupt #90 auf die quadratische Spitze des Mastteiles B/73 kleben. Den Mastfuss B/74 in das runde Loch stecken, bis zum unteren Ende des Mastkorbes #27 und kleben. Das Eselshaupt #91 auf die obere quadratische Spitze des Maststückes A/70 kleben, bis zum unteren Ende des Mastkorbes #26. Den Mastfuss A/71 in das runde Loch, bis zum unteren Ende des Mastkorbes 26 stecken und kleben. Das Eselshaupt #91 auf die quadratische Spitze des Maststückes C/76 kleben. Den Mastfuss C/77 in das runde Loch stecken, bis zum unteren Ende des Mastkorb #25 und kleben. Die beiden noch verbleibenden Salinge für die Masten gemäss Schema 86/D-E aus der 2x3mm Leiste (kleine Stangen) und der 2x2mm Leiste (Querstangen) herausarbeiten. Die Saling D auf den Beginn des quadratischen Teiles des Mastes B/74 kleben. Das Eselshaupt #91 auf die quadratische Spitze des Maststückes B/74 kleben. Den Mastfuss B/75 in das runde Loch stecken bis zum unteren Teil der Saling D und kleben. Die Saling E an den Beginn Des quadratischen Abschnittes des Mastes A/71 kleben. Das Eselshaupt #91 an die quadratische Spitze des Mastes A/71 kleben. Den Mastfuss A/72 in das runde Loch stecken, bis zum unteren Teil der Saling E und kleben. Gemäss dem Schema auf Bild 4 die Blöcke auf die Rahen kleben. Die Stückpforten aus bronziertem Metall #31/1 in die entsprechenden Aussparungen (Bild 13, Tafel 1) kleben.

4) Die äussere Leiter, auf den 2 Breitseiten #149 aus der Nussholzleiste L 3x3mm gemäß der wirklichen Grösse (Bild 5) herausarbeiten. Die Rüsteisen #150 mit den 4mm(Bild.6) Jungfern #151 in den Einschnitten für die Rüstbretter der Rüstseile #22, 23 und 24 mittels kleiner Nägel fixieren. Die Einschnitte mit einer 1x2mm Nussholzleiste schliessen (Bild 6). Nun die fertiggestellten Masten in die am Deck ausgesparten Löcher stecken und mit Leim ankleben. Auf die exakte Linienführung und die lotrechte Stellung der Masten achten. Die aus der 0,40mm Kordel hergestellten Wanten werden paarweise, abwechselnd rechts und links vom Mast angebracht. Sie gehen durch die Öffnung in den Mastkörben und werden an den Jungfern befestigt. Aus dem beigelegten Stück Messingdraht einen Masstab formen (Bild 7), um den richtigen Abstand zu den anderen, schon unten auf den Rüstbrettern angebrachten Jungfern, zu erhalten. Mit einer 0,25mm Kordel die Jungfern verbinden (Bild 8). Aus der 0,25mm Kordel die horizontalen Webeleinen bilden, die gemäss den auf Bild 2 und 9 gezeigten Abständen an die Wanten gebunden und geklebt werden. Die 3,5mm Jungfern #152 über den 3 Mastkörben mittels einer 0,25mm Kordel fixieren. Die Kordel durch die kleinen Löcher an der Außenseite der Mastkörbe führen und den unteren Wanten festbinden. (Bild 10). Die oberen, aus der 0,25mm Kordel gemachten Wanten, werden paarweise, abwechselnd links und rechts vom Mast angebracht. An den Masten A und B werden die Wanten beim quadratischen Teil der Masten befestigt, beim Mast C 10mm unter der Mastspitze.

5)Mit dem beigelegten Stück Messingdraht einen Masstab bilden (Bild 7), der für den richtigen Abstand zu den anderen, schon an den Mastkörben angebrachten Jungfern, dient. Die Jungfern mit einer 0,25mm Kordel verbinden (Bild 8). Die aus der 0,25mm Kordel hergestellten Wanten von den Spitzen der zwei Masten A und B zum äußeren Teil der Salinge spannen, ankleben und knapp darunter an den Tauen des zweiten Mastabschnittes fixieren (Bild 2). Alle obengenannten Wanten mattschwarz streichen. Auf den quadratischen Teil des Bugspriets #78 das Eselshaupt #90 kleben, die entsprechendcTTMeigung wird am Bild 1 gezeigt. Die Flaggenstange #79 in das runde Loch stecken und gemäss der Vorlage mit der Kordel am Bugspriet befestigen. Den Teil #83 an die mittlere, vordere Seite des Eselshauptes #90 kleben. Auf den oberen Teil dieses Eselshauptes 2 Blöcke kleben, einen links und einen rechts, für den Durchgang der Wanten. Nun den kompletten Bugspriet am Rumpf anbringen und unter der Stütze #35 fixieren (Bild 2 und 3, Tafel 2).

Anschließend mit einer Kordel befestigen, die durch das schon vorher am Kiel gebohrte 1mm Loch gezogen wird. Nun die mit den Blöcken versehenen Rahen laut Bild 1 an den Masten befestigen.

Nacheinander
die Rahen G H I an den Mast A
die Rahen L M N an den Mast B
die Rahen O Q P an den Mast C
die Rahen E F an den Bugspriet D

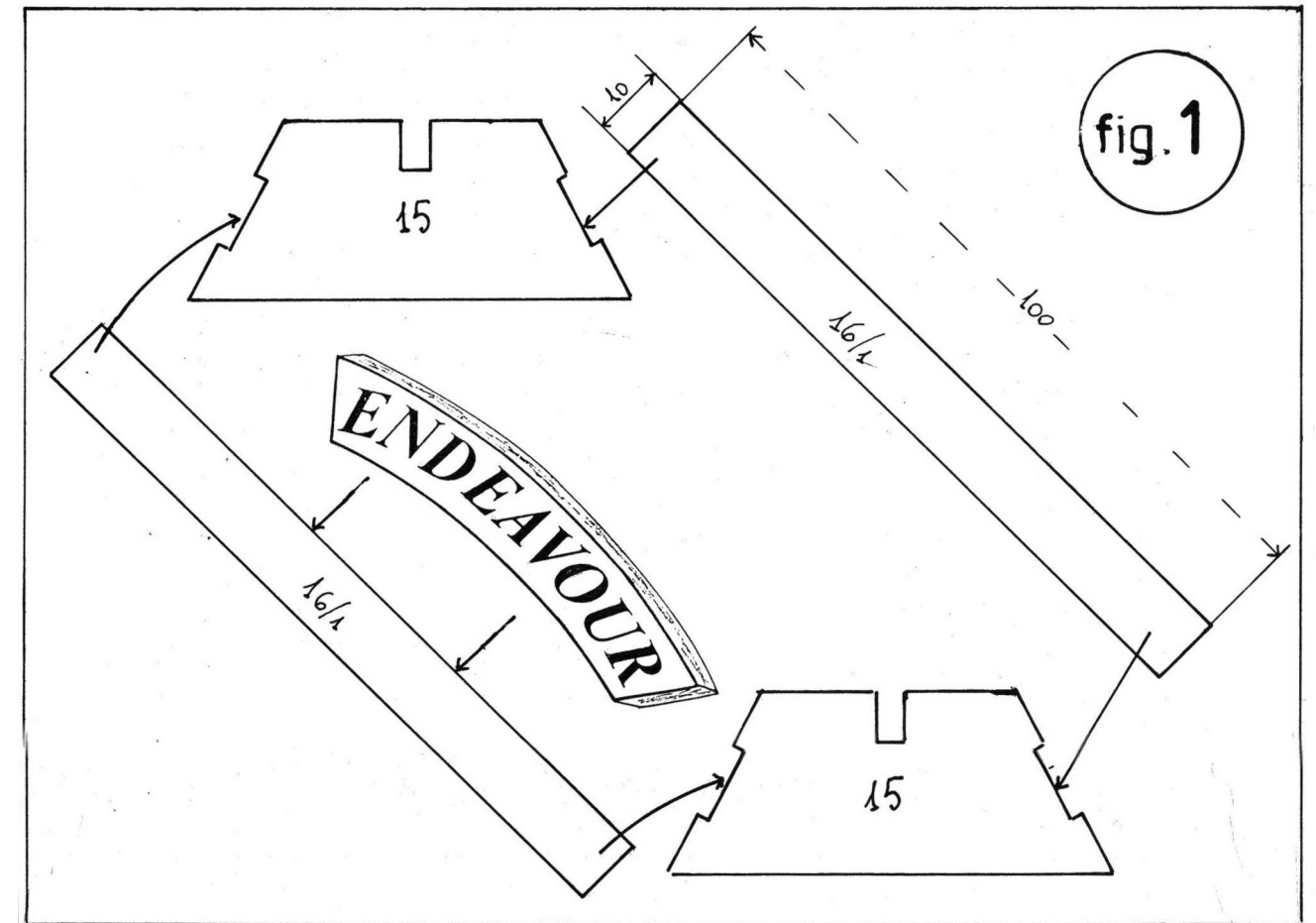
An den Masten UNL am stehenden Gut die verschiedenen Blöcke anbringen, wie es auf der Gesamtansicht dargestellt ist. Die Gesamtansicht des Schiffes zeigt eine andere Darstellung der Blöcke als Bild 15. Anker: mit der dünnen Kordel die Umwicklung der Ankerbalken durchführen. Die Ankertaue durch das Loch der Ankerbalken führen. Einen kleinen Messingring am Anker und an einem Block vom Typ 2 (Bild 15) anbringen, für die Befestigung der 2 Davits (siehe Bild 13 und 14). Ein Ende von einer dicken Kordel an den Messingring des Ankers binden und das andere Ende an die Ankerwinde #47. Am Heck die beiden Metalldekorationen #143 an die angegebene Stellen kleben. In das Innere der Dekoration 2 blaue Plastikstücke kleben und mit brauner Farbe Striche ziehen um Fenster vorzutauschen (Bild 143).

6) Auf das Heck die Dekoration #147 kleben die im zurücktretenden Teil rot bemalt wird, die vorspringenden Teile werden in Goldfarbe belassen. Darunter wird die Dekoration #148 angebracht in deren Öffnungen blaue Plastikteile geklebt werden um Fenster vorzutauschen (Bild 12). In die Vertiefung der Dekoration #147 kommt die Halterung der vergoldeten Schiffslaterne #144, die im oberen Teil schwarz angestrichen wird und rot dort wo die kleinen Fenster vorgetauscht werden sollen. (Siehe Bild auf der Schachtel und Gesamtansicht des Schiffes). An die Spitze der Flaggenstange R am Heck einen kleinen Ring #32 anbringen (durch den das Tau der Flagge #138 geht) und ein kleines 4mm Holzrad das als Verzierung dient. An der Spitze des Mastes C die Fahnenstange #81 anbringen und die Flagge #139 ankleben. Die Fahnenstange #82 am vorderen Teil des Eselshauptes am Bugspriet anbringen. Die Flagge #141 an der Stange ankleben. Die Flagge #140 an der Spitze des Mastes B ankleben. An den Punkten 125 und 130 auf beiden Seiten zwei Löcher bohren und Messingösen einfügen.

MV47 Endeavour - plan 3

Designer: John Gardner

N.	TAV.	COD.	MAT.	MIS. in mm.	DESCRIZIONE	DESCRIPTION	DESCRIPTION	BESCHREIBUNG
1.IX	4	4717	CP	4	ORDINATA	FRAME	COUPLE	SPANT
10	4	4717	CP	4	SPECCHIO DI POPPA	TRANSOM	MIROIR	HECKSPIEGEL
11	4	4717	CP	4	SUPPORTO SPECCHIO POPPA	SUPPORTTRANSOM	SUPPORT DU MIROIR	HECKSPIEGELSTUTZE
12	4	4717	CP	4	BLOCCHETTO APPOGGIO	SUPPORT BLOCK	SUPPORT BLOC	STÜTZBLOCK
13	4	4717	CP	4	APPOGGIO SULLA CHIGUA	SUPPORT ON THE KEEL	SUPPORT SUR LA COQUE	STÜTZE AM KIEL
14	4	4717	CP	4	CHIGUA	KEEL	COQUE	KIEL
14.I	4	4717	CP	4	TIMONE	RUDDER	GOUVERNAIL	RUDER
15	4	4717	CP	4	SUPPORTI	SUPPORTS	SUPPORTS	STÄNDER
16	4	4717	CP	4	SUPPORTO TARGHETTA	PLATE SUPPORT	SUPPORT DE LA PLAQUE	SCHILDHALTERUNG
16.I	4	6083	LN	2X10	TRAVERSE PER SUPPORTO	DECK GIRDER SUPPORT	TRAVERSINS POUR SUPPORT	SPANTDELEN FÜRSTÄNDER
17	4	4712	CM	1,5	PONTE DI PRUA	FOREDECK	PONT D'AVANT	VORDERDECK
18	4	4712	CM	1,5	PONTE CENTRALE	MIDDLE DECK	PONT CENTRAL	MITTELDECK
19	4	4712	CM	1,5	PONTE DI POPPA	QUARTER DECK	PONT D'ARRIÈRE	ACHERTERDECK
20	4	4712	CM	1,5	PARATIA	BULKHEAD	CLOISON	SCHOTT
21	4	4712	CM	1,5	PARATIA	BULKHEAD	CLOISON	SCHOTT
22/24	4	4712	CM	1,5	PARASARTIE	CHAIN-WHALE	PORTE-HAUBANS	RÜSTEN
25/27	4	4712	CM	1,5	COFFE	TOPS	HUNE	MASTKORB
70	4	6183	TN	4	ALBERO TRINCHETTO	FOREMAST	MÂT DE MISAIN	FOCKMAST
71	4	6182	TN	3	ALBERO PARROCCHETTO	FORE-TOPMAST	MÂT DE PERROQUET	VORMARSSEGEL
72	4	6181	TN	2	ALBERO VELACCIO	MAIN TOPGALLANTMAST	PERROQUET	MAST DES GROSS-UNTERBRAMSEGELS
73	4	6184	TN	5	ALBERO MAESTRO	MAIN MAST	GRAND MÂT	GROSSMAST
74	4	6183	TN	4	ALBERO GABBIO	MAIN TOPMAST	MÂT DE HUNE	GROSSTOPPMAST
75	4	6181	TN	2	ALBERO VELACCIO	TOPGALLANT	PERROQUET	MAST DES GROSS-UNTERBRAMSEGELS
76	4	6182	TN	3	ALBERO MEZZANA	MIZZEN MAST	MÂT D'ARTIMON	BESANMAST
77	4	6181	TN	2	ALBERO C/MEZZANA	MIZZEN MAST	MÂT CONTRE ARTIMON	BESANMAST
78	4	6183	TN	4	BOMPRESSO	BOWSPRIT	BEAUPRÉ	BUGSPRIET
79	4	6182	TN	3	ASTA DI FIOCCO	JIB-BOOM	FOC	KLÜVERSTANGE
80	4	6169	TN	2X1	LISTONE	STRIP	LATTE	LEISTE
81	4	6181	TN	diam. 2	ASTA PORTABANDIERA DI PRUA	FLAG PROW STAFF	HAMPE PORTE-DRAPEAU D'ARRIÈRE	FLAGGENTANGE BUG
82	4	6181	TN	diam.2	ASTA PORTABANDIERA	FLAG STAFF	HAMPE PORTE-DRAPEAU	FLAGGENSTOCK
83	4	6181	TN	diam. 2	ASTA PORTABANDIERA DI POPPA	FLAG POOP STAFF	HAMPE PORTE-DRAPEAU D'AVANT	FLAGGENSTANGE HECK
84	4	6183	TN	diam. 4	RUOTALEGNO	WOODEN WHEEL	ROUE EN BOIS	RAD AUS HOLZ
E	4	6181	TN	diam. 2	PENNONE BOMPRESSO	YARD BOWSPRIT	VERGUE BEAUPRÉ	BUGSPRIET
F	4	6181	TN	diam. 2	ASTA DI FIOCCO	JIB-BOOM	FOC	KLÜVERSTANGE
G	4	6182	TN	diam. 3	PENNONE DI TRINCHETTO	FOREYARD	VERGUE DE MISAIN	FOCKRAH
H	4	6181	TN	diam. 2	PENNONE DI PARROCCHETTO	FORE-TOPYARD	VERGUE DE PERROQUET	RAH DES MARSSEGELS
I	4	6181	TN	diam. 2	PENNONE DI VELACCIO	TOPGALLANT	VERGUE DE PERROQUET	RAH DES GROSSBRAMSEGELS
L	4	6182	TN	diam. 3	PENNONE DI MAESTRA	MAINYARD	GRANDEVERGUE	GROSSRAH
M	4	6181	TN	diam. 2	PENNONE DI GABBIA	TOPMAST	VERGUE DE HUNE	GROSSTOPPRAH
N	4	6181	TN	diam. 2	PENNONE DI VELACCINO	FORE TOPGALLANT YARD	VERGUE DE PETITPERROQUET	RAH DES VORBRAMSEGELS
O	4	6181	TN	diam. 2	PENNONE VERGA SECCA	CROSSJACK YARD	VERGUE	KREUZMARSRAH
P	4	6181	TN	diam.2	PENNONE BELVEDERE	MIZZEN TOPGALLANT YARD	VERGUE DE PERRUCHE	KREUZ BRAMRAH
Q	4	6181	TN	diam. 2	PICCO	PEAK	CORNE	SPITZE
R	4	6181	TN	diam. 2	ASTA PORTABANDIERE	FLAG STAFF	HAMPE PORTE-DRAPEAU	FLAGGENSTOCK



Alla fig. 1 è riportato lo schéma per la costruzione del supporto barca. Nella tabella delle manovre sono indicati gli spessori delle varie corde solo quando le corde da usare sono più grosse. Le altre sono tutte di spessore diam. 0,25mm.. Per ottenere la corda più grossa procederé secondo lo schéma #17 alla tavola 2.

Montaggio delle manovre:

Le manovre vanno montate rispettando l'ordine numerico. Devono essere tese ma non devono forzare sugli alberi; i nodi vanno incollati. Non tentare di far funzionare le manovre correnti. È preferibile un punto di colla vinilica molto diluita che fissi i cavi ai bozzelli e aile caviglie. Il percorso delle manovre è indicato con numeri che rappresentano le manovre, i diversi passaggi e il punto terminale. Le manovre che terminano aile caviglie vanno fissate secondo schéma fig. 6. Il punto terminale sulla coperta porta una numerazione da 200 in poi. Le manovre doppie (destra e sinistra) sono indicate con la lettera D. La figura 7 rappresenta un esempio di legatura tra due bozzelli di tipo diverso. Sono indicati altresì con il simbolo "I" i punti che vanno verniciati di nero opaco. Praticamente tutti i pennoni, gli incintoni e l'attacco degli spezzoni degli alberi tra loro.

À la fig. 1 il y a le schéma pour la construction du support de la maquette. Dans le tableau des manoeuvres sont indiqués les épaisseurs des différentes cordes seulement celles qui sont plus épaisse que les autres. Les autres sont d'épaisseur diam. 0,25mm.. Pour avoir une corde plus épaisse suivre le schéma #17 à la tab. 2.

Montagne des manoeuvres:

les manoeuvres doivent être montées suivant l'ordre numérique. Elles doivent être tendues mais elles ne doivent pas forcer sur les mâts; Coller les noeuds. Ne pas chercher à employer les manoeuvres courantes. C'est préférable un peu de colle vinylique très allongée qui fixe les cables aux poulies et aux cabillots. Le parcours de manoeuvres est indiqué avec des numéros qui représentent les manoeuvres, les différents passages et le point final. Les manoeuvres qui terminent aux cabillots doivent être fixées selon le schéma fig. 6. Le point terminal de la coque a une numération de 200 en avant. Les manoeuvres doubles (droite et gauche) sont indiquées avec la lettre D. La fig. 7 represente une exemple de liage entre deux poulies de type différent. Sont aussi indiqués avec symbole "I" les points qui doivent être peints en noir opaque. Pratiquement toutes les vergues, les percelntes et l'attache des morceaux des mâts entre eux.

Refer to fig. 1 for construction of ship support. On the listing of different ropes, only those with larger diameter are shown. All others have 0,25mm. diameter. To make a thik thread refer to drawing 17 tav. 2.

Fastenings rigging:

The riggings are assemble in numerical order. They must be tightened but must not strain the masts; the knots have to be glued. Do not try to move the riggings. It is advisable to fix the ropes with a drop of glue to the blocks and to belaying pins in the correct positions. The course of the riggings is shown with numbers which show the rigging itself, the different passages and the end point. Rigging finishing at the belaying-pins must be fixed es per drawing fig. 6. The final point on the deck has a number beyond 200. Double rigging (right and left) is marked with letter D. Fig. 7 shows how to different blocks are to be connected. Points with letter "I" must be painted in flat black color; pratically all yards, sheer-strakers and the connections of masts sections.

Bild 1 zeigt wie der Ständer für das Schiff gebaut wird. In der Tabelle der Wanten sind nur jene aufgelistet die einen grösseren Durchmesser haben. Alle anderen haben einem Durchmesser von 0,25mm.. Die dickere Kordel wird gemäss Schema #17 auf der Tafel 2 gebildet.

Befestigung der Wanten:

Die Wanten werden in numerischer Ordnung befestigt. Sie müssen gespannt sein, dürfen aber keinen Zug auf die Masten ausüben; die Knoten werden verklebt. Das laufend Gut ist nicht funktionsfähig. Mit einem Tropfen stark verdünntem Vinylleim die Wanten an den Blöcken und Nagelbänken fixieren. Der Verlauf der Wanten ist durch Nummern gekennzeichnet, welche die Wanten, die verschiedenen Durchgänge und den Endpunkt bezeichnen. Jene Wanten die an den Nagelbänken enden werden gemäss Bild 6 befestigt. Der Endpunkt am Deck hat eine Numerierung über 200. Die doppelten Wanten (rechts und links) sind mit dem Buchstaben D gekennzeichnet. Das Bild 7 zeigt ein Beispiel wie zwei verschiedene Blöcke miteinander verbunden werden. Mit dem Buchstaben "I" sind alle Punkte gekennzeichnet die mattschwarz gestrichen werden; das sind praktisch alle Rahen, Schergänge und die Verbindungsstücke der Masten.

MV47 Endeavour - plan 4

Designer: John Gardner

