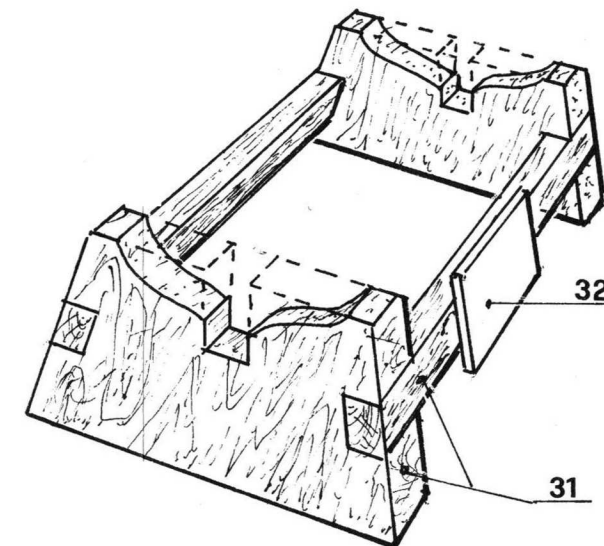
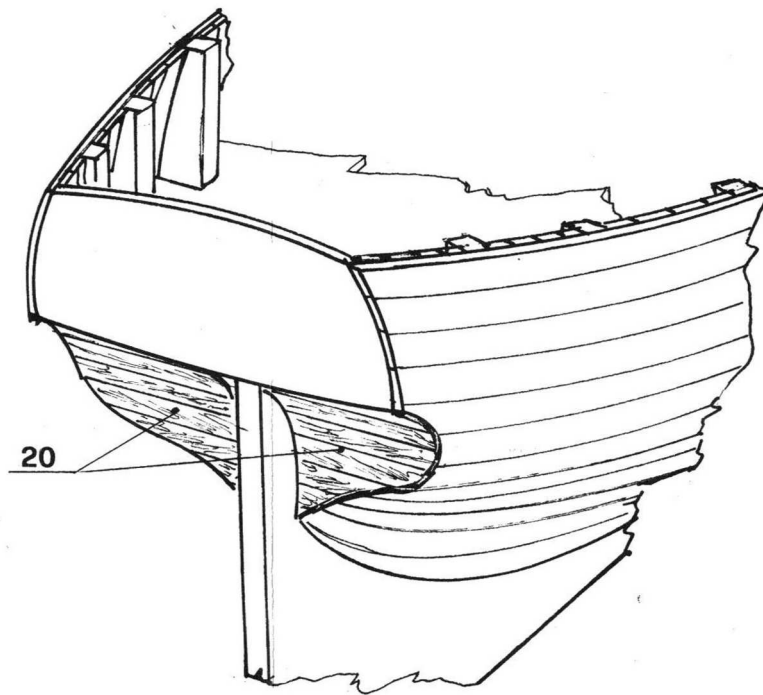
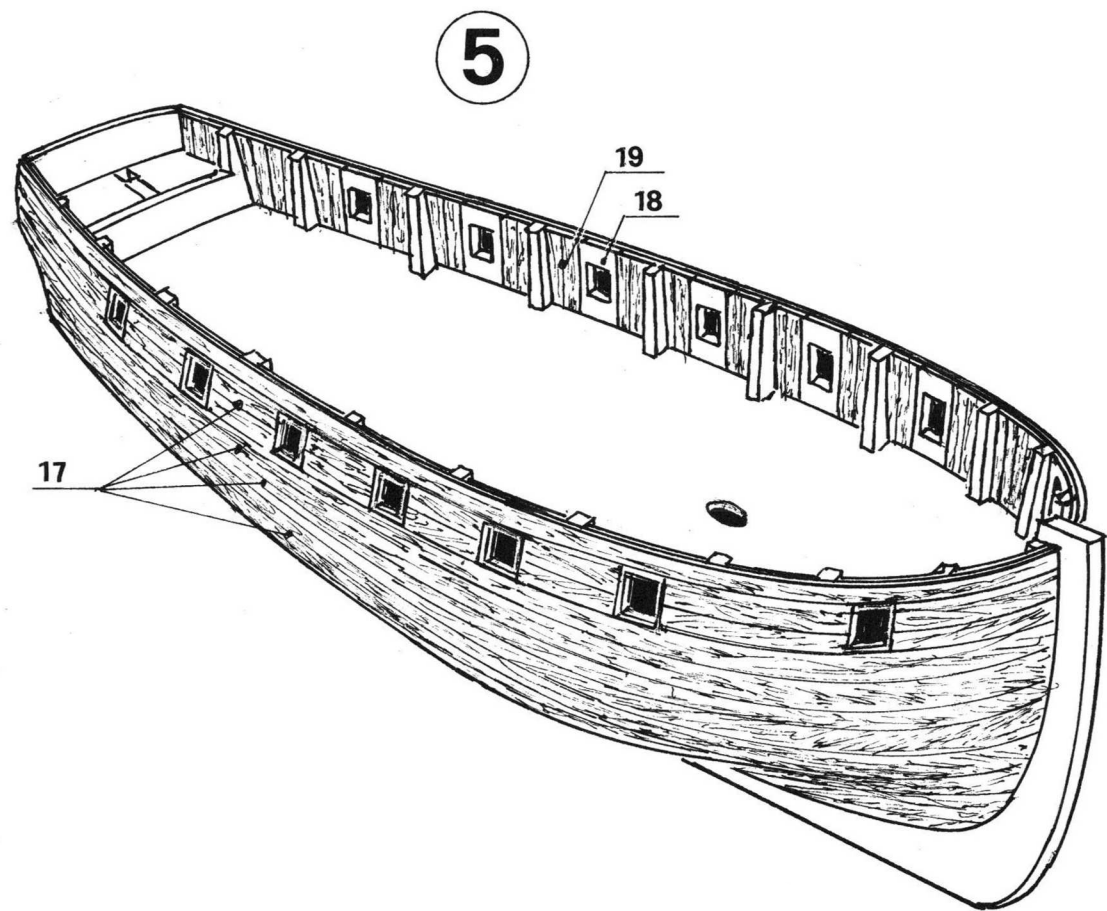


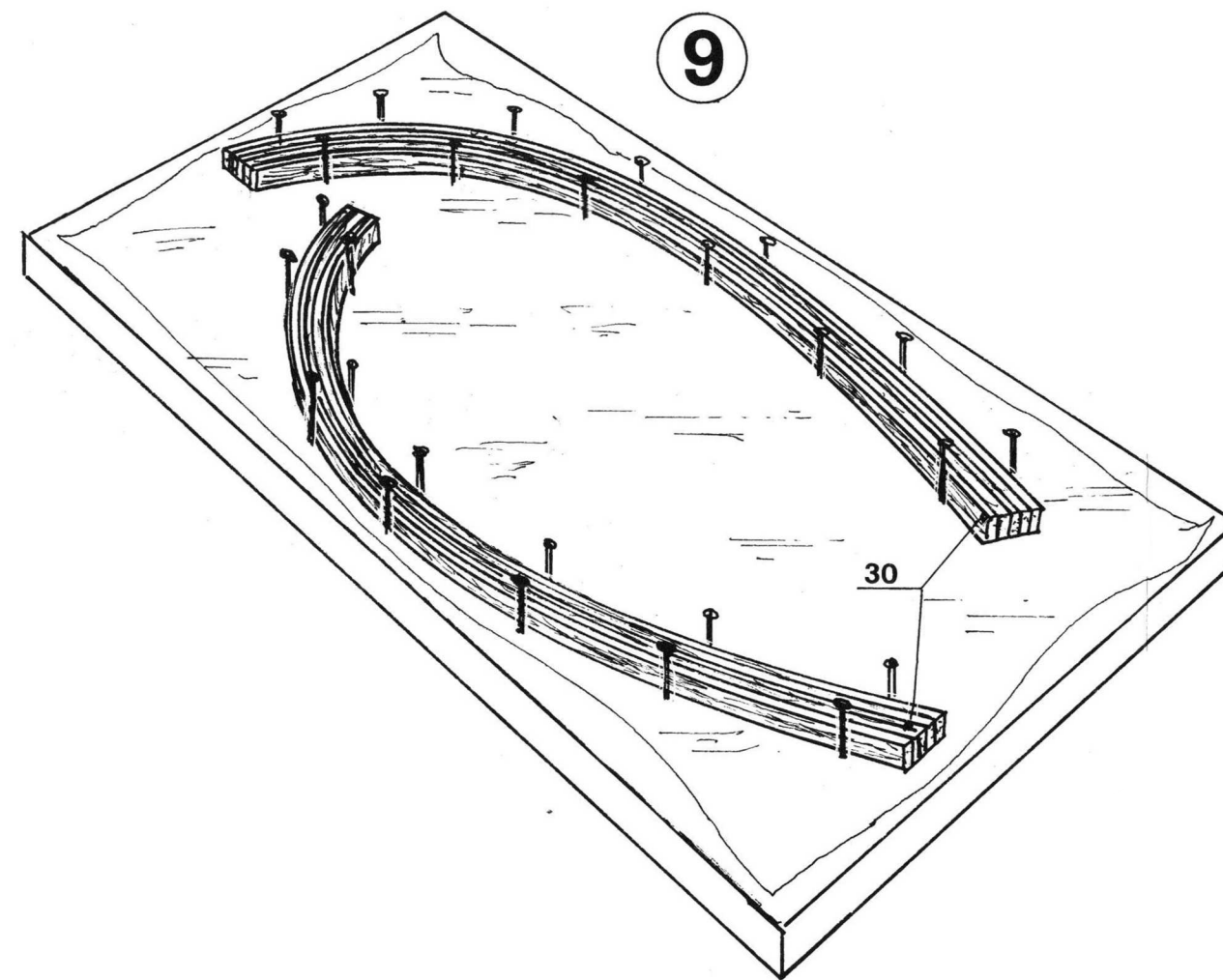
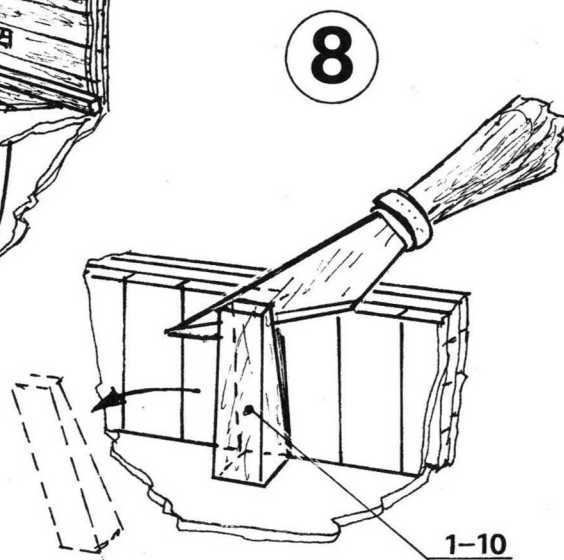
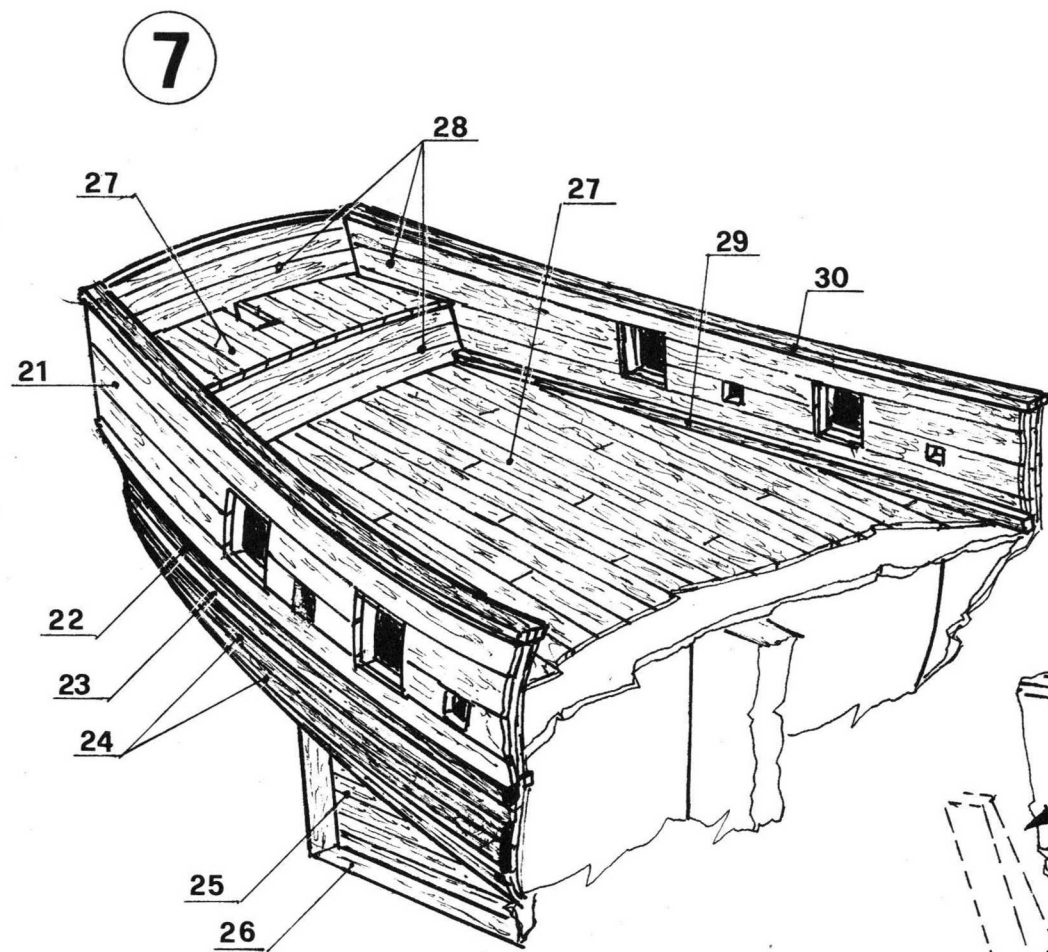
MV35 HUNTER - plan 1

Designer: Luigi Volonte



MV35 HUNTER - plan 1

Designer: Luigi Volonte



1) Fissare su una tavoletta di legno ben piana, di circa 15 mm. di spessoref 2 listelli o strisce di compensate) spesse 4 mm., distanti tra loro 4 mm., in rnod che vi si pos&a in-castrare la chiglia e che questa vi rimanga in posizione rettilinea e verlicale. Monlare, Senza incollare. le ordinate 1...10nei rispettivi incastri sulla chiglia 11, assicurarsi che le ordinate risultino a filo della linea superiore della chiglia. Controllare l'allinea-mento della struttura; osserv/andola frontaimente, le linee superior! delle ordina'e devo-no presentarsi su diversi piani ma esattamente parallele tra loro. Eventual! piccole cor-rezioni possono venire apportate ritoccando gli incastri. Smontare completamente e rico minciare il montaggio incollando le ordinate secondo l'ordine numerico, controllare anco ra l'allineamento e correggere gli eventual! difetti tendendo degli elastic) agganciati tra le estremita delle ordinate e qualche chiodino piantato sul fianco della tavoletta di base.

In linea di massima, se il premontaggio e stato eseguito con cura, quest'ultima operazione non e necessaria. Tra un'operazione di montaggio e la successiva, 6 bene lasciare un in-tervallo di almeno un'ora affinche la colla abbia il tempo di solidificarsi. Durante questo tempo controllare ancora, guardando la struttura dall'alto, che le ordinate formino un an golo retto con la chiglia (fig. 1).

2) Incastrare a fondo sulla struttura la coperta 12 e incollarla, fermandola con chiodini piantati provvisoriamente solo a meta (per poterli in seguito asportare) in corrisponden-za della chiglia e delle ordinate, vicino agli incastri. Incollare a prua, ai lati della chiglia, le false ordinate 13 a contatto dell'ordinata 1 e della coperta; sopra questa incollare j pezzetti di listello 14 (fig. 2). Incollare ! blocchetti di poppa 15 a filo del piano supe riore dell'ordinata e aggiustarli seguendo il profilo dei fianchi della stessa; incollare lo specchio di poppa 16 (fig. 3).

3) Preparare la struttura a ricevere il primo fasciame aggiustando le ordinate di prua e l relativi appoggi 13, asportando io spigolo anteriore delle ordinate, senza tocare Il prof[lo originale corrispondente alio spigolo posteriore. Ripetere lo stesso lavoro sulle ordinate di poppa: in questo caso e lo spigolo posteriore che va aggiustato. Controllare il cor retto andamento delle linee del fasciame appoggiando un listello sulle ordinate in diverse posizioni. Il fasciame e costituito da 2 strati di Ustelll, il primo di legno tenero, il secon do formato da listelli piu stretti e so111 ls di bosso e noce. Prima di essere messi in opera i listelli vanno lasciati a bagno per circa mezz'ora al fine di renderli flessibili. Essi ven gono poi montati alternativamente sui fianchi dello scafo, cost da non provocare deforma-zioni della struttura dovute alia tensione dei listelli. Oltre che sulle ordinate, i listelli vanno incollati anche tra loro e fermati con chiodini piantati a meta, per poterli togliere a fasciatura ultimata. Prima di incollare un listello controllare, appoggiandolo sulle ord[nate, che l'andamento sia regolare: pu6 accadere che qualche ordinata "manchi'1 o sia ab-bondante; in tal caso correggere Inserendo tra il listello e l'ordinata dei pezzetti di listed lo sottile, oppure limare l'ordinata. incollare il primo listello 17 col lato inferiore a filo del bordo superiore della coperta; appoggiare sul listello, senza incollare, un sabordo 18 e con questo segnare sulle ordinate la posizione dove incollare il secondo listello . Incollare i sabordi incastrati tra i due listelli curando che rimangano in posizione veriicale. Riempire coi listelli 19 lo spazio vuoto rimasto tra i sabordi e le ordinate (fig. 4). Comple tare if primo fasciame proseguendo la posa dei listelli verso Malto e verso il basso fine alia chiglia, terminando secondo la linea tratteggiata indicata sulla vista in sezione. Per un corretto rivestimento e necessario rastremare i listelli verso prua (fig. 5); rivestire la parte, inferiore dello specchio di poppa coi listelli 20 (fig. 6). Aggiustare con una lima per legno e carta vetrata a grana grossa tutta la superficie del fasciame compreso la par te sporgente di piombo dei sabordi.

4) Montare il secondo fasciame incominciando dalla fascia di listeiil 21, poi Incollare l'in cintone 22, il listello 23, l'incIntone 24 e completare col fasciame 26 il quale, verso il basso, terinina di piatlo sulla chiglia come indicato dalla linea tralto e punto sulla vista in sezione. Rivestire la parte scoperta della chiglia coi listelli 26 (fig. 7). Asportare la parte del le or dinate sporgente sopra la coperta (fig. 8), rivestire la coperta e il casse-ro col volavolo 27 e le pareti interne delle murate coi listelli 28; incollare il trincarino 29 (fig. 6). Duta la forte curvature, il corrimano 30 e formato a parte incollando tra loro 5 listelli da 1x2; appoggiare su un piano il disegno con la vista in pianta, proteggere con un foglio di plastica e appoggiarvi i listelli incollati, tenuti in posizione con chiodini. A colla asciutta, togliere il corrimano, aggiustare e incollarlo sul bordo dello scafo (fig. 9). Dipingere di rosso l'interno dei sabordi, forare da 3 mm. la murala e squadrare i fori con una lima quadra (fig. 7 e tav. A). Montare il supporto 31, adattare la pairte superiore alio scafo e incollare la targhetta 32 (fig. 10).

Fig. 1. Fissare su una tavoletta di legno ben piana, di circa 15 mm. di spessoref 2 listelli o strisce di compensate) spesse 4 mm., distanti tra loro 4 mm., in rnod che vi si pos&a in-castrare la chiglia e che questa vi rimanga in posizione rettilinea e verlicale. Monlare, Senza incollare. le ordinate 1...10nei rispettivi incastri sulla chiglia 11, assicurarsi che le ordinate risultino a filo della linea superiore della chiglia. Controllare l'allinea-mento della struttura; osserv/andola frontaimente, le linee superior! delle ordina'e devo-no presentarsi su diversi piani ma esattamente parallele tra loro. Eventual! piccole cor-rezioni possono venire apportate ritoccando gli incastri. Smontare completamente e rico minciare il montaggio incollando le ordinate secondo l'ordine numerico, controllare anco ra l'allineamento e correggere gli eventual! difetti tendendo degli elastic) agganciati tra le estremita delle ordinate e qualche chiodino piantato sul fianco della tavoletta di base.

1) Fix 2 laths or plywood strips, 4 mm. thick, having a distance of 4 mm. from each other on a flat wooden board, about 15 mm. thick. In this way the keel can be fitted between the 2 strips in a vertical and straight position. Fit the frames 1... 10 into the respective grooves on the keel 11, without glueing them, take care that the frames are at the edge of the upper line of the keel. Check the alignment of the structure; facing it, the upper lines of the frames must be on different planes, but exactly parallel to each other. Possible small corrections can be made retouching the grooves. Dismount completely, then restart the assembly and glue the frames following the numerical order, check again the align -merit and correct the possible defects stretching some rubber bands hooked bjetween the end of the frames and some nails driven into the side of the base board. As a general rule if the pre-assembly has been accurately done, the last operation is unnecessary. Between two subsequent operations it is advisable to leave an hour's interval, so as to let the glue dry. Meanwhile check again the frames; looking down on the structure, they must form a right angle with the keel (fig. 1).

2) Set firmly the deck 12 on the structure and glue it, fix it with little nails driven in only for half of their length (so as to take them out afterwards) near the joints on the keel and the frames. Glue at prow, at the keel sides, the dummy frames 13 in touch with the frame 1 and the deck; glue on the deck the pieces of strip 14 (fig. 2). Glue the stern blocks at the edge of the upper surface of the frame and adjust them following the profile of the frame sides; glue the transom 16 (fig. 3).

3) Prepare the structure for the application of the first planking adjusting the prow frames and the relative supports 13, cut away the fore edge of the frames, without touching the original profile corresponding to the back edge. Repeat the same operation with the stern frames, in this case it is the back edge which must be adjusted. Check that the lines of the planking are regular, laying a strip on the frames, in different positions The plan-king consists in two layers of strips, the first of soft wood, the second make of narrower and thinner strips in boxwood and walnut. Before applying the strips, they must be put in soak about half an hour, so as to make them flexible. They must then be applied alternatively on one side and on the other of the hull, so as to avoid any deformation of the structure, caused by the tension of the strips. The strips must be glued on the frames and to each other and must be fixed in position with nails; they are only partly driven in so as to be taken out when the sheathing is over. Before glueing a strip, take care of its regular line, laying it on the frames; it may happen that some frames are too narrow or too large; in such case insert between the strip and the frame some pieces of thin strip or file the frame. Glue the first strip 17 with the lower side at the edge of the upper edge of the deck; lay a gun-port 18 on the strip, without glueing it, and mark on the frames the position where the second strip must be glued. Glue the gun-ports between the 2 strips taking care of their vertical position. Fill the empty space between the gun-ports and the frames with the strips 19 (fig. 4). Complete the first planking, carrying on the application of the strips upwards and downwards as far as the keel and end as indicated by the dashed line on the sectional view. To obtain a correct sheathing it is necessary to taper the strips toward the prow (fig. 5); sheathe the lower part of the transom, with the strips 20 (fig. 6). Adjust with a file and rough-grained sandpaper the whole surface of the plan king between the protruding part of the gun-ports in lead.

4) Apply the second planking starting from the band of strips 21, then glue the sheerstrake 22, the strip 23, the sheerstrake 24 and end with the planking 26, which, In the lower part, ends flat on the keel as indicated by the dot-and-dash line on the sectional view. Sheathe the uncovered part of the keel with the strips 26 (fig* 7). Cut the part of the frames sticking out above the deck (fig. 8), sheathe the deck and the quarter-deck with the planking 27 and the inside walls of the bulwarks with the strips 28; glue the stringer 29 (fig. 6). In consideration of the strong bending, the handrail 30 is prepared separately glueing 5 strips 1x2; lay on a surface the drawing with the top view, protect it with a plastic sheet and lay on it the glued strips, kept in position with little nails. When the glue ls dry, remove the handrail, adjust and glue it on the edge of the hull (fig. 9). Paint red the inside of the gun-ports, bore the bulwark (3 mm.) and square the holes with a square file (fig. 7 and table A). Assemble the stand 31, fit the upper part on the hull and glue the plate 32 (fig. 10).

1) Fixer sur une tablette de bois bien plane, d'environ 15 mm. d'épaisseur, 2 lattes, ou bandes de contreplaqué, de 4 mm. d'épaisseur, à une distance de 4 mm. l'une de l'autre, f de façon a pouvoir encastrer la quille en position rectiligne et verticale. Monter, sans coller, les couples 1... 10 dans les entailles respectives sur la quille 11, s'assurer que les couples résultent au fil de la ligne supérieure de la quille. Contrôler l'alignement de toute la structure: l'observant de front, les lignes supérieures des couples doivent se présenter sur des plans différents, mais exactement parallèles entre elles. D'éventuelles petites corrections pourront être effectuées retouchant les entailles. Démontér complètement et recommencer le montage collant les couples, suivant l'ordre numérique. Contrôler encore l'alignement et corriger les défauts éventuels tendant des élastique accrochés entre les extrémités des couples et quelques clous plantés sur le flanc de la tablette de base. En principe, si le prémontage a été exécuté avec soin, cette opération n'est pas nécessaire. Entre une opération de montage et la suivante il faut laisser un Interval «d'une heure au moins afin que la colle ait le temps de se solidifier. Entretemps contrôler q\je, regardant la structure d'en haut, les couples forment un angle droit avec la quille (fig. 1).

2) Encastrer à fond sur la structure le pont supérieur 12 et le coller, le fixer en pcfSlton avec de petits clous plantés seulement à moitié (pour pouvoir ensuite les enlever) en correspondance de la quille et des couples, près des emboîtements* Coller à proue, aux cô-ljés de la quille, les fausses charnières l3 en contact du couple ! et du pont supérieur; coller sur le pont les pièces de latte l4 (fig. 2). Coller les blocs de poupe 15 au fil du plan supérieur du couple et les ajuster suivant le profil des flancs; coller le miroir de poupe 16 (fig. 3).

3) Préparer ia structure à recevoir le premier bordé, ajustant les couples de proue et les appuis relatifs 13; enlever l'arête antérieure des couples, sans toucher le profil orl ginal correspondant à l'arête postérieure* Répéter la même opération sur les couples de poupe; en ce cas il faut ajuster l'arête postérieure«, Contrôler que les lignes du bordé soient correctes appuyant une latte sur les couples en différentes positions. Le bordé est formé de 2 couches de lattes, la première de bois tendre, la seconde formée de lattes plus étroites et subtiles de buis et de noyer. Avant d'être appliquées, les lattes devront être laissées à bain pendant une demi-heure afin de les rendre flexibles. Elles sont ensuite montées alternativement sur un flanc et l'autre de la coque, de façon à ne provoquer aucune déformation de la structure due à la tension des lattes. Outre que sur les couples, les lattes doivent être collées entre elles et fixées avec de petits clous plantés à moitié, pour être enlevés lorsque Se bordé sera achevé. Avant de coller une latte, contrôler, l'appuyant sur les couples, que la ligne soit régulière; il peut arriver que quelques couples "manquent1* ou solent trop abondants; en ce cas corriger insérant des pièces de latte subtile entre la latte et le couple, ou bien limer le couple. Coller la première latte 17 avec le côté inférieur au fil du bordé supérieur du pont; appuyer sur la latte, sans co_1_1er, un sabord 18 et marquer sur les couples la position où la deuxième latte doit être co_1_1ée. Coller les sabords encastrés entre les deux lattes de façon qu'elles restent en position verticale. Remplir avec les lattes 19 l'espace vide entre les sabords et les couples (fig. 4). Compléter le premier bordé collant les lattes vers le haut et vers le bas jusqu'à la quille, achever selon la ligne hachurée indiquée sur la vue en section. Pour obtenir un doublage correct il est nécessaire de réduire la largeur des lattes vers la proue (fig. 5), doubler la partie inférieur du miroir de poupe avec les lattes 20 (fig. 6). Ajuster avec une lime pour bois et du papier de verre à gros grains toute la surface du bordé entre la partie saillante en plomb des sabords.-

4) Monter le second bordé à partir de la bande de lattes 21, ensuite coller la préceinte 22, la latte 23, la préceinte 24 et compléter le bordé 26 qui, vers le bas, finit à plat sur la quille comme indiqué par la ligne trait et point sur la vue en section. Doubler la partie découverte de la quille avec les lattes 26 (fig. 7). Enlever la partie des couples saillante au-dessus du pont (fig. 8), doubler le pont et le gaillard d'arrière avec le bordé 27 et les parois intérieures des murailles, avec les lattes 28; coller la partie 29 (fig. 6). En consj dération de la forte courbure, la main courante 30 est formée à part collant entre elles 5 lattes 1x2; appuyer sur une surface le dessin avec le plan, protéger avec une feuille de plastique et appuyer les lattes collées, tenues en position avec de petits clous. Lorsque la colle est sèche, enlever la main courante, ajuster et la coller sur le bord de la coque (fig. 9). Peindre en rouge l'intérieur des sabords, percer (3 mm.) la muraille et équarrir les trous avec une lime carrée (fig. 7 et table A). Monter le support 31, adapter la partie supérieure à la coque et coller la plaquette 32 (fig. 10).

Fig. 1.

1.) Auf eine glatte Hoiztafel, 15 rnm. Dicke, 2 Leisten 4 mm. (4 mm. voneinander entfernt) befestigen, so dass man den Kiel in die richtige, senkrechte Stellung einschieben kann. Ohne einzukleben, die Spanten 1... 10 In die bestimmten Einschnitte auf den Kiel 11 eins et zen; gut kontrollieren, dass die Spanten gut an der Oberlinie des Kiels stehen. Die Einreihung der Struktur gut und genau kontrollieren: vorderseitig müssen die Oberlinien der Spanten auf verschiedene Flächen, aber untereinander genau parallel, sein. Durch kleine Änderungen der Fugen, kann man auch eventuelle Verbesserungen bekommen. Alles ausbauen, den Bau vom Anfang Wiederbeginnen, die Spanten nach der Nummerreihe einkleben, nochmals die Einreihung kontrollieren und eventuelle Fehler, mit der Hilfe von Gummibün dern auf den Spantenenden und einigen Nägelchen auf der Seite der Grundtafel, verbes -sern. Diese letzte Arbeit ist aber normaler weise nicht so dringend, wenn der Vorbau lst genau und sorgfältig gemacht worden. Unter allen Einbauarbeiten ist es gut eine Pause von einer Stunde eingeführ zu haben, so dass der Leim trocken werden kann. Inzwischen nochmals gut kontrollieren, dass die Spanten einen rechten Winkel mit dem Kiel bestimmen (man muss die Struktur von oben beobachten) (Bild l).

2) Das Deck 12 gut auf die Struktur einsetzen, sie einkleben und sie mit provisorisch geschlagenen Nägelchen (beim Kiel und den Spanten) neben die Fugen fixieren. Man muss die Nägelchen später herausziehen. Am Vorschiff, an den Seiten des Kiels, die falschen Span ten 13 auf das Spant 1 und auf das Deck einkleben; darauf, die Leistenstücke 14 einkleben (Bild 2). Die Heckblöcke 15 an die Ober fläche des Spanten einkleben, sie nach dem Profil

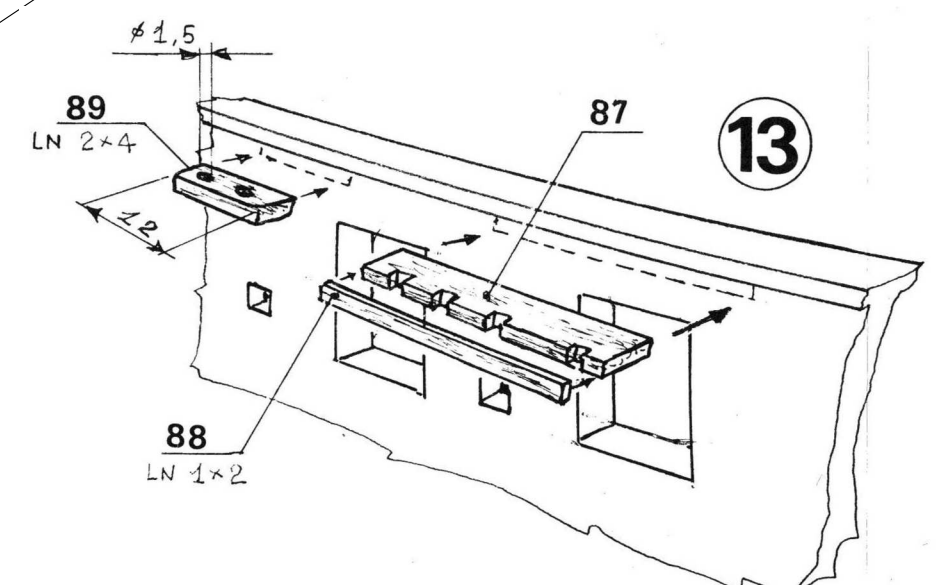
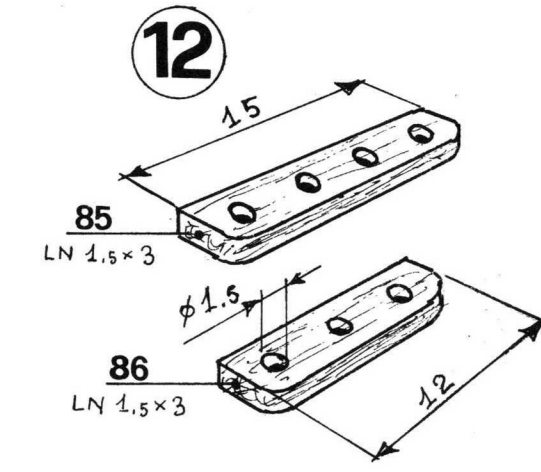
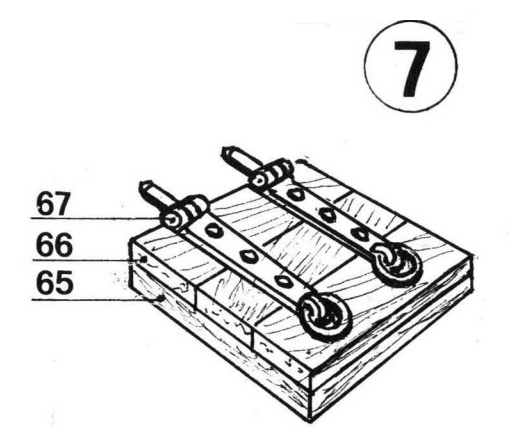
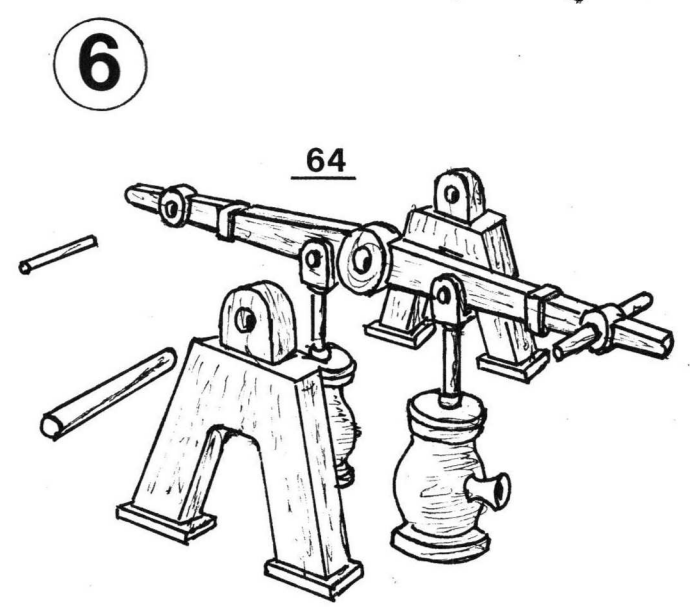
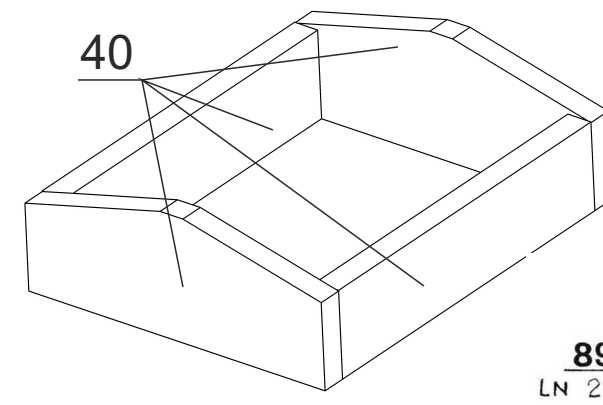
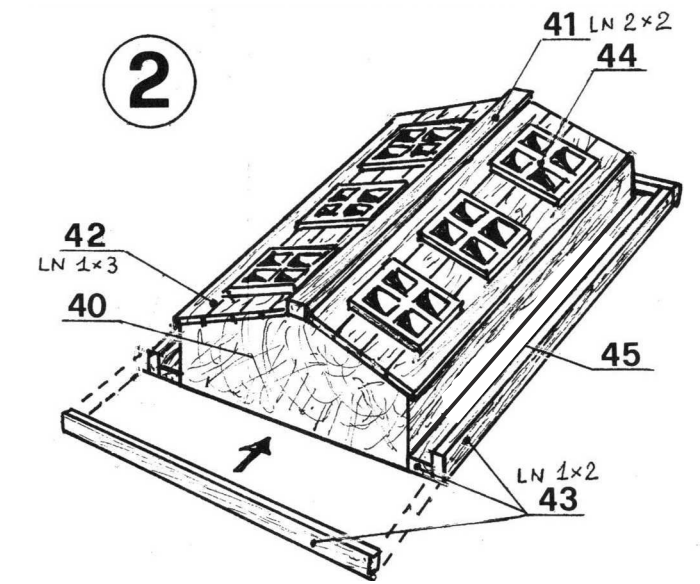
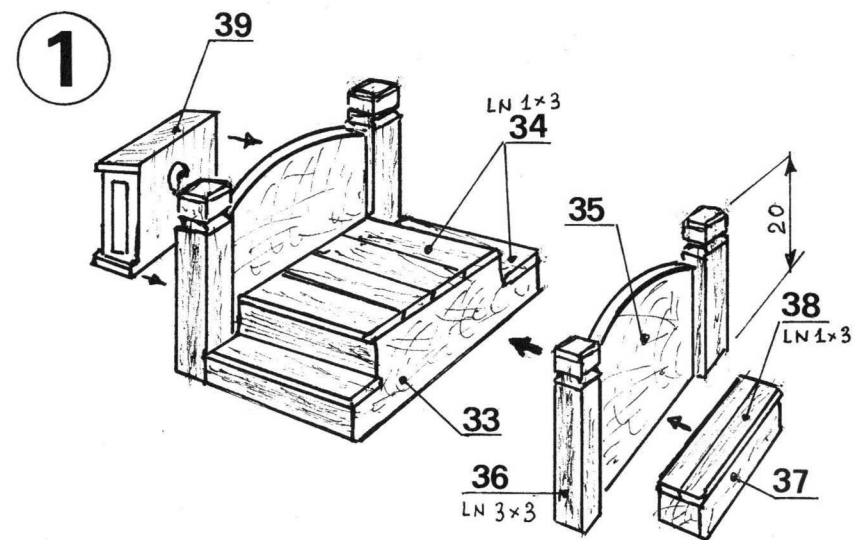
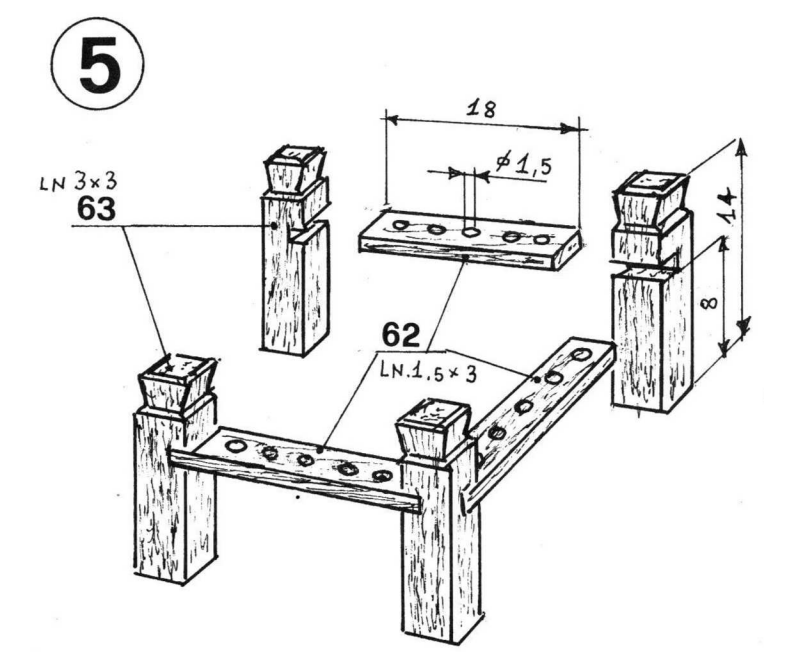
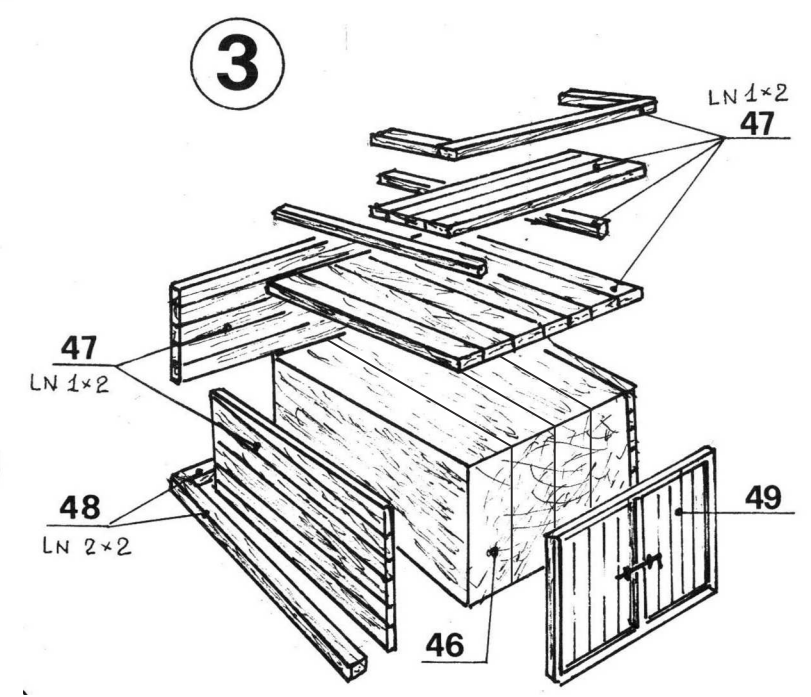
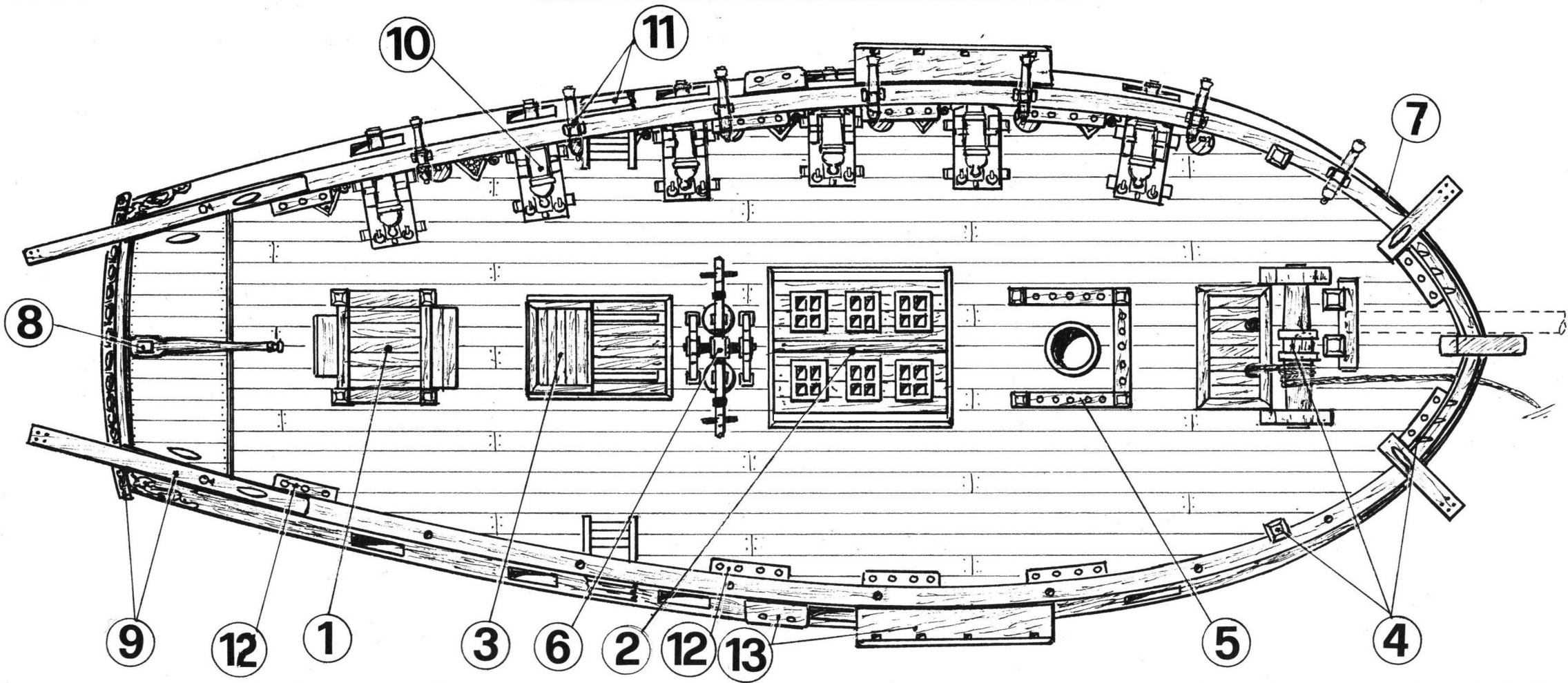
3) Die Struktur für die erste Beplankung bereiten, die Vorschiffsspanten und die betreffenden Stützen 13 ausgleichen, die Vorderecke der Spanten abnehmen, ohne das Originid profil an der Hinterecke zu verändern. Dieselbe Arbeit auf die Heckspanten machen, aber diesmal in Verhältnis zur Hinterecke. Mit einer Leiste auf den Spanten, in verschie denen Stellungen, dein korrekten Lauf der Linien der Beplankung kontrollieren. Die Beplankung besteht aus 2 Leistenschichten, der ersten aus süssem Holz, der zweiten aus dünneren und kleineren Buchs- und Nussholzleisten. Bevor man sie einsetzt, muss man sie eine halbe Stunde im Wasser liegen lassen, so dass sie biegsamer werden. Sie werden später abwechselnd auf die Seiten des Schiffsrumpfes eingesetzt, so dass man keine Verformungen der Struktur verursacht. Man muss die Leisten auch untereinander kleben und sie mit nur halb eingeschlagenen Nägelchen fixieren, so dass man sie später herausziehen kann. Bevor man eine Leiste einklebt, muss man kontroll ieren, dass der Lauf regelmässg ist: es kann sein, dass einige Spanten "fehlen" oder zu breit sind: in diesem Fall, alles verbessern (durch Leistenstücke zwischen die Leiste und das Spant), oder das Spant feilen. Die erste Leiste 17 mit der Unterseite an den Oberrand des Decks einkleben; auf die Leiste, ohne einzukleben, die Pforte 18 anlehnen und, auf die Spanten, die richtige Stellung der zweiten Leiste zeichnen. Die zwischen den 2 Leisten eingestellten Pforten einkleben und auf ihre richtige senkrechte Stellung gut aufpassen. Mit den Leisten 19, den leeren Raum zwischen den Spanten und den Pforten füllen (Bild 4). Die erste Beplankung vollenden, mit der Einsetzung der Leisten nach oben und nach unten, bis zum Kiel, weitergehen, nach der gestrichelten Linie (siehe Durchschnitt) enden. Für eine korrekte Beplankung, ist es notwendig die Leisten am Vorschiff zu verjüngen (Bild 5) . Mit den Leisten 20, den Unterteil des Heckspiegels bedecken (Bild 6). Mit einer Holz feile und grobkörnigem Glaspapier die ganze Fläche der Beplankung und auch den hervorragenden Bleiteil! der Pforten ausgleichen.

4) Die zweite Beplankung einsetzen: mit den Leisten 21 beginnen, dann das Bergholz 22, die Leiste 23, das Bergholz 24 einkleben, mit der Beplankung 26 vollenden, die nach unten auf den Kiel endet (siehe Strichpunktlinie auf dem Durchschnitt). Den unbedeckten Teil des Kiels mit den Leisten 26 (Bild 7) verkleiden. Den auf das Deck hervorragenden Teil der Spanten abnehmen (Bild 8), das Deck und das Achterdeck mit dem Holzbelag 27, die inneren Bordwände mit den Leisten 28 verkleiden; den Stringer 29 (Bild 6) einkleben. We gen der grossen Beugung wird der Handlauf 30 separat eingesetzt: man klebt zu diesem Zweck 5 Leisten 1x2 miteinander. Die Zeichnung mit dem Plan auf eine Oberfläche legen, durch ein Plastikblatt schützen und daran die eingeklebten und schon mit Nägelchen in der richtigen Stellung behaltenen Leisten lehnen. Bei trockenm Leim, den Handlauf abnehmen, ausgleichen und auf den Rand des Schiffsrumpfes einkleben (Bild 9). Die Innenseite der Pforten rot lackieren, die Bordwand 3 mm. löchern, die Löcher mit einer Feile kanten (Bild 7 - Tafel A). Die Stütze 31 einbauen, den Oberteil auf den Schiffsrumpf ausgleichen und die Platte 32 einkleben (Bild 10).

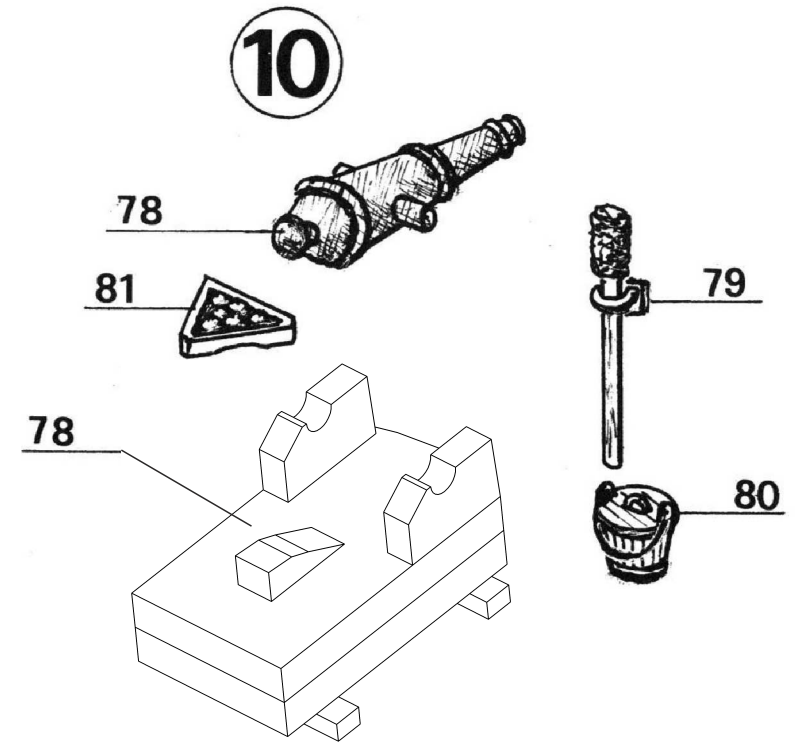
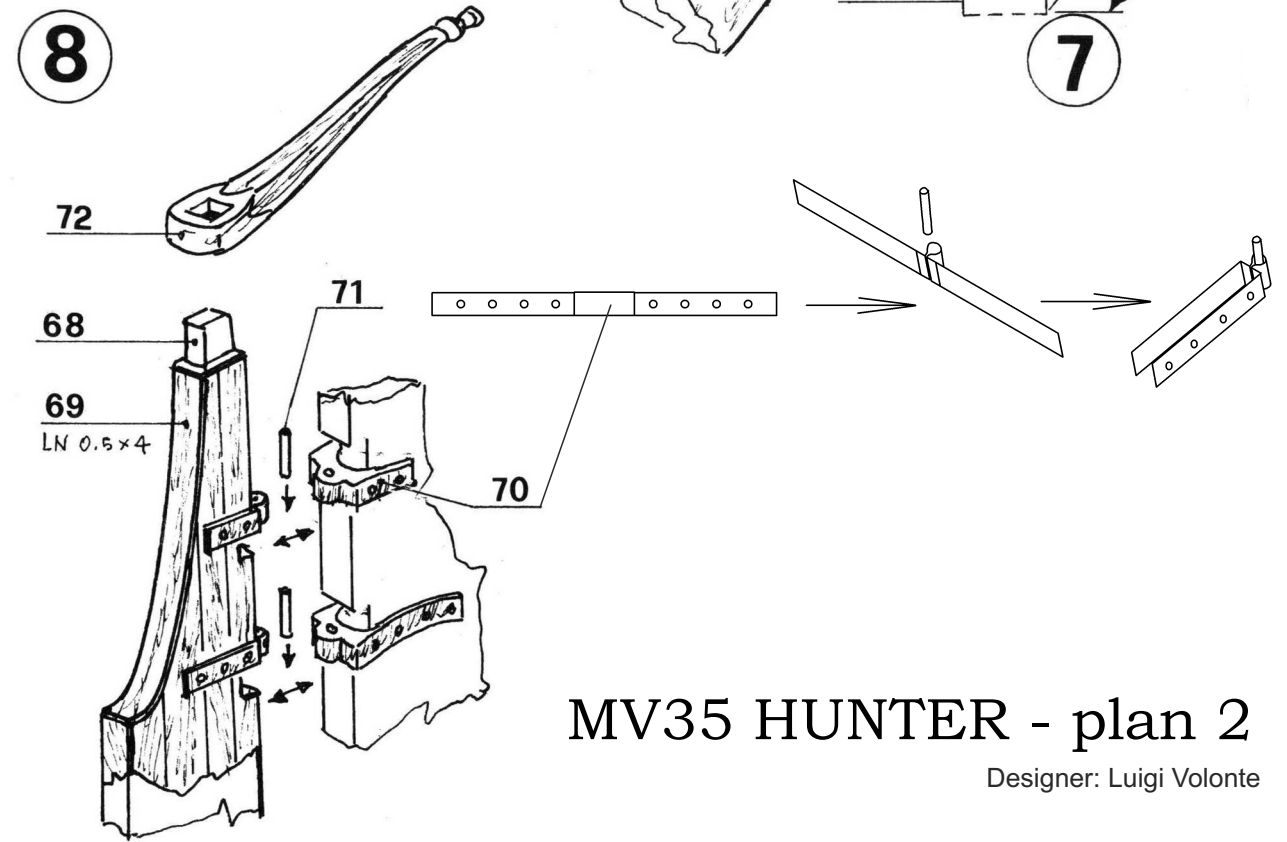
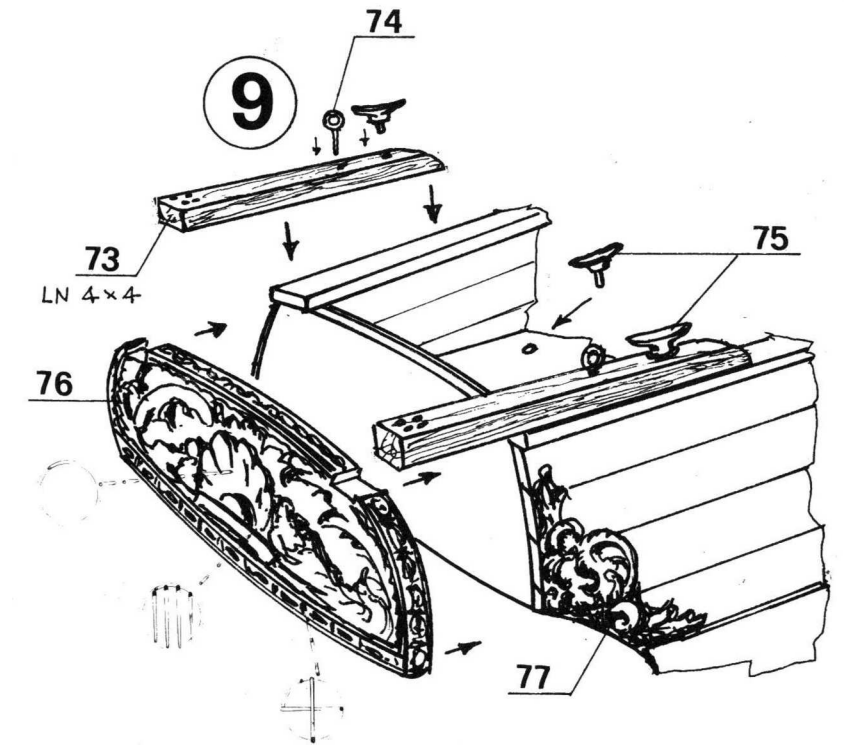
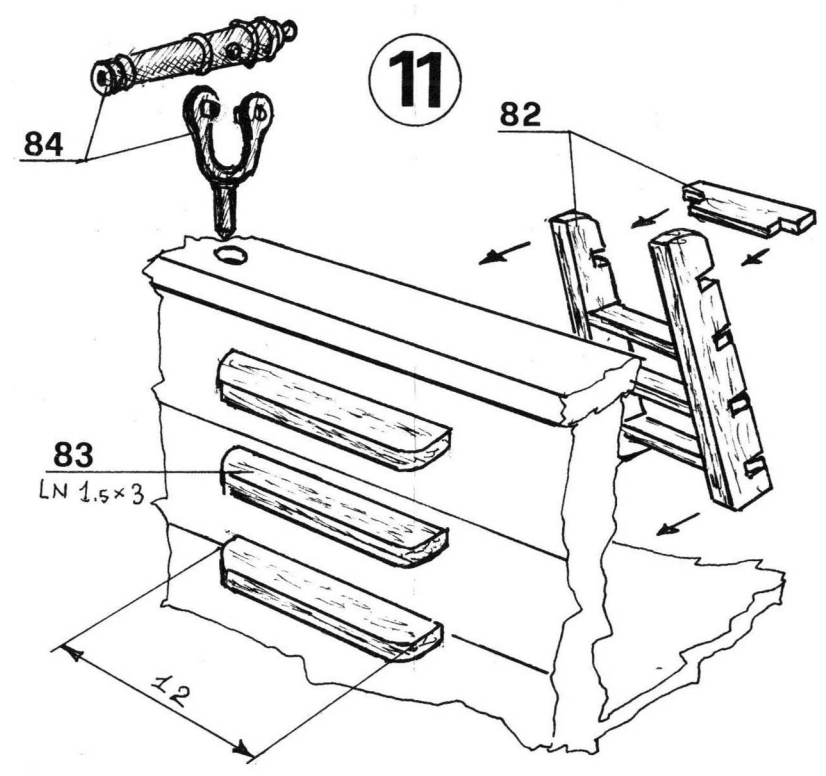
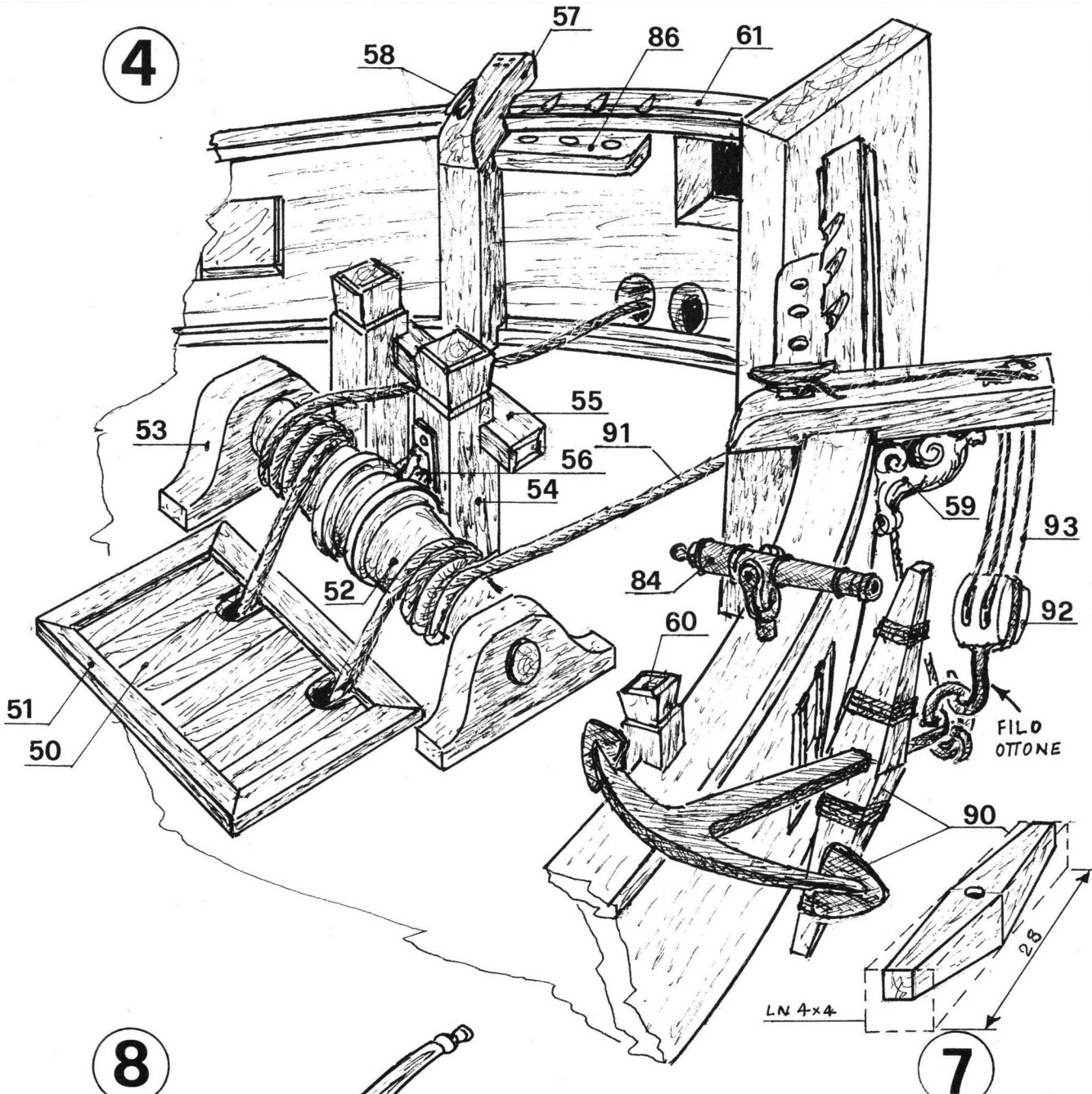
N°	Denominazione	Quant.	Mater.	Misure	Codice
1	Ordinata	1	CP	4	6018
2	"	"	"	"	"
3	"	"	"	"	"
4	"	"	"	"	"
5	"	"	"	"	"
6	"	"	"	"	"
7	"	"	"	"	"
8	"	"	"	"	"
9	"	"	"	"	"
10	"	"	"	"	"
11	Chiglia	"	"	"	"
12	Coperta	"	CM	1, 5	6002
13	Falsa ordinata	2	CP	4	6018
14	Rinforzo	"	LN	3x3	6084
15	Blocco poppa	"	FG	-	9118
16	Specchio di poppa	1	CM	1, 5	6018
17	Primo fasciame	-	LT	1, 5x5	6114
18	Sabordo	14	MET	-	8197
19	Listelli verticali	-	LN	1x3	6070
20	Rivestimento poppa	-	LN	0, 5x4	6065
21	Fascia gialla	8	LB	1x4	6039
22	Incintone	2	LN	2x2	6077
23	Fasciame	"	"	1x4	6071
24	Incintone	4	"	2x4	6079
25	Fasciame	-	"	1x4	6071
26	Rivestimento chiglia	-	"	0, 5x4	6065
27	Tavolato	-	LG	"	6107
28	Rivestimento murate	-	LM	"	6056
29	Trincarino	2	LN	2x2	6077
30	Corrimano	10	"	1x2	6069
31	Supporto	1	FG	-	9015
32	Targhetta	"	MET	-	8197

MV35 HUNTER - plan 1

Designer: Luigi Volonte



MV35 HUNTER - plan 2
 Designer: Luigi Volonte



N°	Denominazione	Quant.	Mater.	Misure	Codice
33	Blocchetto	1	FG	-	9088
34	Rivestimento	-	LN	1x3	6070
35	Spalletta	2	FG	-	9089
36	Colonnine	4	LN	3x3	6084
37	Cassapanca	1	FG	4x6x15	9107
38	Coperchio	1	LN	1x3	6070
39	Armadio	"	MET	-	8119
40	Lucernario	"	FG	-	9031
41	Rivestimento	-	LN	2x2	6077
42	"	-	"	1x3	6070
43	Contorno	1	"	1x2	6069
44	Vetri	6	PL	7x8	0408
46	Osteriggio	1	FG	-	9062
47	Rivestimento	-	LN	1x2	6069
48	Contorno	-	LN	2x2	6077
49	Porta	1	MET	-	8079
50	Boccaporto	"	LN	1x3	6070
51	Contorno	-	"	2x2	6077
52	Argano	1	NO	30	0149
53	Spalletta	2	MET	-	0003
54	Bittone	"	LN	4x4	6087
55	Traversa	1	"	2x4	6079
56	Cricchetto	"	MET	-	8151
57	Gru di capone	2	LN	4x4	6087
58	Galloccia	"	MET	8	0165
59	Mensola	"	MET	-	8141
60	Bitta	"	LN	3x3	6084
61	Rinforzo	"	"	2x4	6079
62	Cavigliera	3	"	1,5x3	6073
63	Colonnine	4	"	3x3	6084
64	Pompa doppia	1	MET	-	0354
65	Sportello	2	LF	9x10	0216
66	Rivestimento	-	LB	1x4	6039
67	Cerniera	4	MET	8	0209
68	Timone	1	CP	4	6018
69	Rivestimento	-	LN	0,5x4	6065
70	Cerniera	6	MET	5	8088
71	Perno	3	RQM	0,5x7	5023
72	Barra timone	1	MET	-	8189
73	Paranco	2	LN	4x4	6087
74	Anello	"	OTN	3x10	0177
75	Galloccia	4	MET	8	0165
76	Specchio di poppa	1	"	-	8198
77	Decorazione laterale	1/c	"	-	8199
78	Carronade	12	"	-	0068
79	Scovolo	"	"	-	8200
80	Secchio	"	"	-	8183
81	Portagranate	"	"	-	8192
82	Scaletta	2	FG	8x20	0117
83	Gradini	10	LN	1,5x3	6073
84	Colubrina	14	MET	20	0056
85	Cavigliera	6	LN	1,5x3	6073
86	"	4	"	"	"
87	Parasartia	2	CM	1,5	6002
88	Bordo	"	LN	1x2	6069
89	Parasartia	"	"	2x4	6079
90	Ancora	"	MET	30	0124
91	Gomena	"	CA	1,2	6209
92	Bozzello	"	NO	2x4	7023
93	Manovra	"	CA	0,25	6201

MV35 HUNTER - plan 2
Designer: Luigi Volonte

5) Incollare sulla cocerla M blocchetto 33 e rivestirlo col listelli 34, incollare le spallet te 35, le colonnlne 36 dopo averie opportunamente sagomate, la cassapanca 37 con il relativo doperchio 38 e infine l'armadio 39 di metallo (fig. 1). Incollare il blocchetto-iucer narlo 40, completarlo incollando i listelli 41 e 42, il contorno 43, i vetri 44 (fig. 2). Preparare a parte l'osteriggio formato dal blocchetto 46 e dai listelli 47, in-colarlo sulla coperta unitarmente al contorno 48 e alia porta 49 (fig. 3). Rilevare le di -mensioni del boccaporto accanto all'argano, formato dai listelli 50 e dal contorno 51, praticare 2 fori da 3 mm. per il passaggio della gomena delle ancore (fig. 4). Montare l'argano 52 sostenuto dalle spallette 53, preparare i bittoni 54 e la traversa 55 rilevando le misure dalla tavoia B. Incollare sulla coperta il gruppo bittoni in modo che una de[le colonne venga a trovarsi al centro dell'argano, su questa colonna incollare il criccheto 56 (fig. 4). Praticare sulla múrala di sinistra, sotto il corrimano e aliineato col vano Ira i bittoni 54, un foro quadrato da 5x5 mm, per il passaggio del bompresso. Preparare le gru di capone 57 complete delle gallocce 58 e incollarle contro la múrala praticando 2 piccoli incastri sul corrimano; sotto le gru incollare le mensole 59. Montare le bitte 60 e sulla parte anteriore del corrimano, tra la gru di capone e la chiglia, incollare i rin-forzi 61 (fig. 4). Preparare a parte e incollare sulla coperta la cavigliera fórmala dalle lavóle 62 sostenute dalle colonnlne 63 (fig. 5). Montare la pompa 64 e incollarla tra il lu cernario e l'osteriggio (fig. 6). Rivestire i 2 sportelli 65 coi listelli 66, su questi incol-Jare le false cerniere 67, quindi montare gil sportelli in posizione chiusa sui primi 2 sa-bordi di prua (fig. 7).

6) Rivestire il timone 68 coi listelli 69, praticare degli incastri sul timone e sulla chiglia per l'alloggiamento e l'incollaggio delle cerniere 70. Queste sono unite dai perni 71, rj-cavati da pezzetti di tondino di ottone da i, 5 lunghi 7 mm., incollati solo nei fori delle cerniere sul timone. Incollare la barra 72 sull'estremita del timone (fig. 8). Preparare i par anchi 73 completi degli anelli 74, delle gallocce 75 e incollarli a poppa sul corrimano. Incollare lo specchio di poppa 76 praticando dei piccoli incastri in corrispondenza dei paranchi, incollare le decorazioni laterali! 77 (fig. 9). Montare le carronade 78 e in-collarie sulla coperta unitarmente agli scovoli 79, al secchielli 80 e ai portagranate 81 (fig. 10). Montare all'interno della murata le scalette 82 e all'esterno dello scafo i gradi ni 83; forare il corrimano e incollare le colubrine 84 (fig. 11). Incollare sotto il corrima no le cavigliere 85 e 86, in corr ispondenza di quest'ultima, praticare sul rinforzo 6| de| le leggere scanalature allineate coi fori delle cavigliere (fig. 4 e 12). Sempre sotto il corrimano allfeterno della murata incollare l parasartia 87, il listello 88 e l'altro pa-rasartia 89 (fig. 13). Montare le ancore 90, forare la murata da 3 mm. per il passaggio della gomena 91; un capo di tale gomena é legato all'ancora, l'altro passa attraverso il foro sulla murata, gira piu volte Intorno all'argano e termina incollato nel foro sulla coperta. Formare un gánelo con filo di ottone da 0, 5 attorno al bozzello 92, agganciarlo all'ancora e sospendarla alia gru di capone mediante la manovra 93 (fig. 4).

5) 6)

5) Glue oil the deck the block 33 and sheathe it with the strips 34, glue the parapets 35, the rail-posts 36 which have previously been shaped, the chest 37 with the relative cover 38 and the metal cabinet 39 (fig. 1). Glue the skylight-block 40, complete it with the strips 41 and 42, the contour 43, the glasses 44 (fig. 2). Prepare separately the deck-light consisting in the block 46 and the strips 47, glue it on the deck together with the contour 48 and the door 49 (fig. 3). Take the sizes of the hatchway near the wind lass, formed by the strips 50 and by the contour 51, make two 3 mm* holes for the passage of the anchor-rope (fig. 4). Assemble the windlass 52 supported by the stanchions 53, pre pare the bitts 54 and the cross-beam 55 in the sizes indicated in the table B. Glue on the deck the set of bitts so that one of the columns is situated in the middle of the windlass, glue on this column the part 56 (fig. 4). Make on the link bulwark, under the handrail and aligned with the space between the bitts 54 a square hole 5x5 mm. for the passage of the bowsprit. Prepare the cat davits 57 together with the cleats 58 and glue them against the bulwark, making two little slots on the handrail; glue under the cat davits the brackets 59. Assemble the bitts 60 and glue the reinforcements 61 on the fore part of the handrail, between the cat davit and the keel (fig. 4). Prepare separately the belaying pin rack consisting in the boards 62 supported by the stanchions 63 and glue it on the deck (fig. 5). Assemble the pump 64 and glue it between the skylight and the deck-light (fig. 6). Sheathe the 2 flap doors 65 with the strips 66, glue on them the dummy hinges 67, then set the flap doors in closed position on the first 2 fore port-holes (fig. 7).

6) Sheathe the rudder 68 with the strips 69, make some slots on the rudder and on the keel and glue inside the hinges 70. They are linked by the pins 71, consisting in pieces of 1, 5 brass rod 7 mm. long, glued only into the holes of the hinges on the rudder. Glue the tiller bar 72 on the end of the rudder (fig. 8). Prepare the tackles 73 with the rings 74 and the cleats 75 and glue them on the stern handrail. Glue the transom 76 making some little slots in correspondence of the tackles, glue the side decorations 77 (fig. 9). Assemble the car-ronades 78 and glue them on the deck together with the barrel-cleaning brushes 79, the buckets 80 and the grenade-holders 81 (fig. 10). Set inside the bulwark the ladders 82 and outside the hull the steps 83; bore the handrail and glue the culverins 84 (fig. 1 1). Glue under the handrail the belaying pin racks 85 and 86, in correspondence of the latter make on the reinforcement 61 some slight grooves aligned with the holes of the belaying pin racks (figs. 4 and 12). Always under the handrail on the outside of the bulwark, glue the channels 87, the strip 88 and the other channel 89 (fig. 13). Assemble the anchors 90, bore the bid wark (3 mm.) for the passage of the rope 91: one of the ends is tied to the anchor, the other one passes through the hole on the bulwark, turns many times around the windlass and ends glued in the hole on the deck. Form a hook with brass wire 0, 5 around the block 92, hook it to the anchor and hang it from the cat davit by means of the rope 93 (fig. 4).

5) Coller sur le pont le bloc 33 et le doubler avec les lattes 34, coller les parapets 35, les coSonnettes 36 après les avoir façonnées, le coffre 37 avec son couvercle 38 et enfin l'armoire 39 en métal (fig. 1). Coller le bloc lucarne 40 avec les lattes 41 et 42, le con tour 43, les carreaux 44 (fig. 2)» Préparer à part la claire-voie formée du bloc 46 et des lattes 47, la coller sur le pont avec le contour 48 et la porte 49 "(fig. 3)Je Relever les dimensions de l'écoutille à côté du cabestan, formée des lattes 50 et du contour 51, pratiquer 2 trous de 3 mrna pour le passage du câble des ancrs (fig. 4). Monter le cabestan 52 soutenu par les supports 53, préparer les binons 54 et la traverse 55, relevant les mesures de la table B. Coller sur le pont le groupe des bittons de façon qu'une des colonneltes se trouve au centre du cabestan, sur cette colonnette coller la partie 56 (fig. 4). Pratiquer sur la muraille de gauche, sous la main-courante et aligné avec l'espace entre les bittons 54, un trou carré 5x5 mm. pour le passage du beaupré. Préparer les bossoirs de capon 57 complets des taquets 58 et les coller contre la muraille, pratiquant 2 petites entailles sur la main-courante; sous les bossoirs coller les tablettes 59. Monter les bittes 60 et sur la partie antérieure, entre le bossoir de capon et la quille, coller les renforts 61 (fig. 4). Préparer à part et coller sur le pont le râte lier de manoeuvre formé des planches 62 soutenues par les colonnettes 63 (fig. 5). Monter la pompe 64 et la coller entre le lucarne et la claire-voie (fig. 6). Doubler les 2 volets 65 avec les lattes 66, coller les fausses charnières 67, ensuite monter les volets en position fermée sur les 2 premiers sabords de proue (fig. 7).

5) 6)

6) Doubler le gouvernail 68 avec les lattes 69, pratiquer des entailles sur le gouvernail et sur la quille, dans lesquelles on collera les^charnières 70; elles sont unies par les goujons 71 tirés de pièces de baguette en laiton 1, 5 mm., longues de 7 mm. collées seule ment dans les trous des charnières sur le gouvernail. Coller la barre 72 sur l'extrémité du gouvernail (fig. 8). Préparer les palans 73 complets des anneaux 74, des taquets 75 et les coller à poupe sur la main courante. Coller le miroir de poupe 76, pratiquant de petites entailles en correspondance des palans, coller les décorations latérales 77 (fig. 9). Monter (es carronades 78 et les coller sur le pont avec les écouvillons 79, les seau)s 80 et les porte-greriades 83 (fig. 30). Monter à l'intérieur de la muraille les échelles 82 et à l'extérieur de la coque les marches 83; percer la main courante et coller les coule- vrines 84 (fiy. î l),, Coller sous la main courante les râteliers de manoeuvre 85 et 86, en correspondance du dernier, pratiquer sur le renfort 61 de petites rainures aliynées avec les trous des râteliers de manoeuvre (fig. 4 et 12). Toujours sous la main courante, alex térier des murailles coller les porte-haubans 87, la latte 88 et i'autre porte-haubans 89 (fig. 1 3). Monter les ancrs 90, percer la muraille (3 mm.) pour le passage du câble 91; une extrémité du câble est liée à l'ancre, l'autre passe à travers le trou sur la muraille, tourne plusieurs fois autour du cabestan et finit collée dans le trou sur le pont. Former un brochet avec du fil d'archal 0, 5 mm. autour de la poulie 92, l'accrocher à l'ancre et la suspendre au bossoir de capon par la manoeuvre 93 (fig. 4).

5) 6)

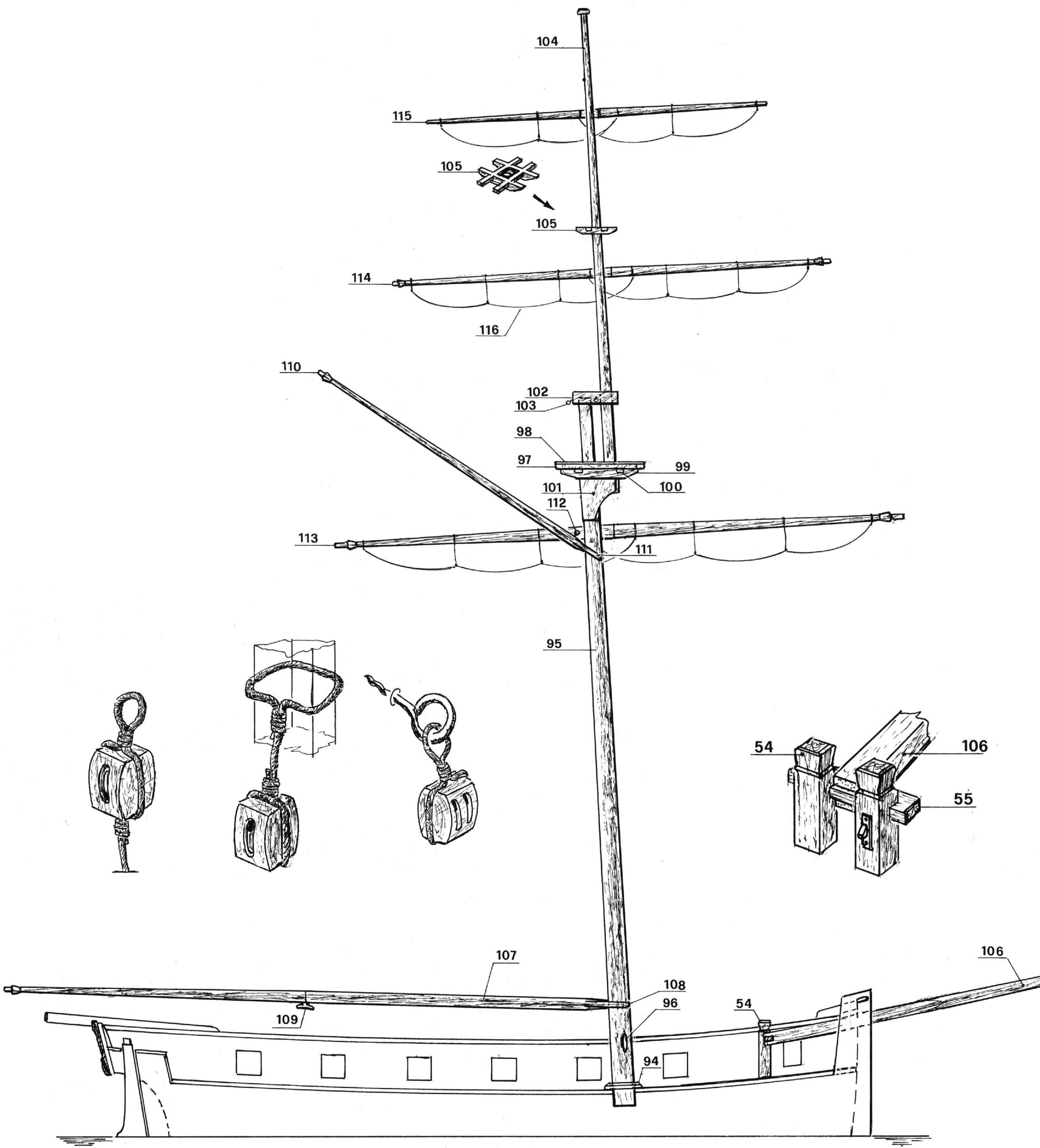
5) Den Block 33 auf das Deck einkleben und ihn mit den Leisten 34 bekleiden; die Brustwehre 35, die Geländerstäbe 36, die Truhe 37 mit dem Deckel 38 und den Schrank 39 aus Metall einkleben (Bild 1). Das Oberlicht 40 einkleben, es mit den Leisten 41 und 42, dem Rand 43, den Glascheiben 44 (Bild 2). Separat das Decken fenster bereiten: es besteht aus dein Block 46 und den Leisten 47» Es auf das Deck mit dem Rand 40 und der Tür 49 einkleben (Bild 3). Die Massen der Luke neben der Winde (aus den Leisten 50 und dem Rand 51 bestanden) bestimmen, 2 Löcher 3 mm. fur den Gang der Ankertaue machen (Bild 4). Die Winde 52 durch die Brustwehre 53 unterstúzt, einsetzen, die Poller 54 und die Querstanye 55, wie auf der Tafel B, bereiten. Die Poller auf das Deck einkleben, so dass sich eine der Säulen in der Mitte der Winde findet: auf diese Säule den Teil 56 einkleben (Bild 4. Auf die linke Bordwand unter den Handlauf, ein eckiges Loch 5x5 mm. für das Bugspriet machen. Die Davits 57 mit den Klampen 50 bereiten, sie an die Bordwand einkleben, durch 2 kleinen Einschnitte auf dem Handlauf; unter die Davits die Bretter 59 einkleben; die Poller 60 einsetzen und, auf die Vorderse| te des Handlaufes, zwischen dem Kiel und dem Davit, die Verstärkungen 61 einkleben (Bild 4). Die aus den Brettern 62 und den Säulen 63 bestandene Nagelbank separat bereiten und auf das Deck einkleben (Bild 5). Die Pumpe 64 einsetzen und sie zwischen das Oberlicht und das Deckenfenster einkleben (Bild 6). Die 2 Klappen 65 mit den Leisten 66 bekleiden, darauf die falschen Scharnieren 67 einkleben, dann die Klappen auf die ersten 2 Vorschiffspforten einsetzen.

5) 6)

6) Das Steuer 68 mit den Leisten 69 bekleiden, auf das Steuer und auf das Kiel 2 Einschnitte machen, für das Einkleben der Scharnieren 70. Sie sind durch die Bolzen 71 zusammen gebunden, die in Stöcken Messingrundstab 1, 5 mm., 7 mm. lang, bestehen. Die Stange 72 auf das Steuerende einkleben (Bild 8). Die Hissen 73 mit den Ringen 74 und den Klampen 75 bereiten und sie am Heck auf den Handlauf einkleben. Den Heckspiegel 76 durch kleine Einschnitte bei den Hissen und die Seitenschmückungen 77 einkleben (Bild 9). Die Karronaden 78 einsetzen und sie auf Deck zusammen mit den Wischern 79, den Eimern 80 und den Granatentrügern 81 einkleben (Bild 10). Innerhalb der Bordwand, die Treppen 82 und ausserhalb des Schiffsrumpfes die Stufen 83 einsetzen; den Handlauf bohren und die Feldschlangen 84 einkleben (Bild 11). Unter den Handlauf die Nagelbänke 85 und 86 einkleben; auf die Stütze 61 einige leichte, in Reih zu den Löchern der Nagelbänke stehende Riefelungen machen (Bild 4 und 12). Immer unter den Handlauf, aussen der Bordwand, die Rüsten 87, die Leiste 88 und die andere Rüste 89 einkleben (Bild 13). Die Anker 90 einsetzen, die Bordwand 3 mm. für den Durchgang des Ankertaues 91 löchern, dessen Enden sind; eines mit dem Anker verbunden, das andere geht durch das Loch auf der Bordwand, dreht mehrmals um die Winde herum und endet ins Loch auf Deck. Mit Mes singdraht 0, 5 mm. einen Ring um den Block 92 bilden, ihn mit dem Anker eng verbinden und an der Ankerkatt durch das Tau 93 aufhängen (Bild 4).

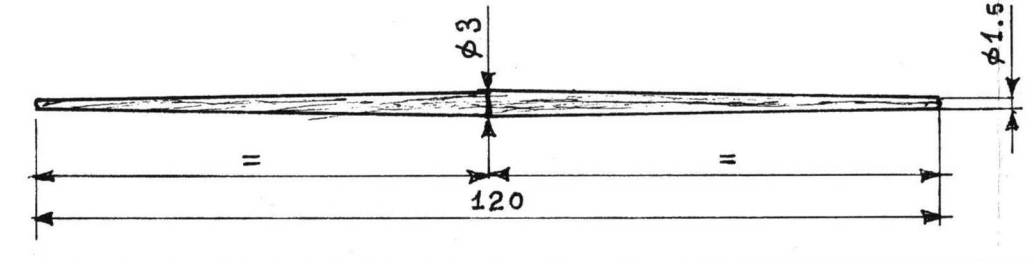
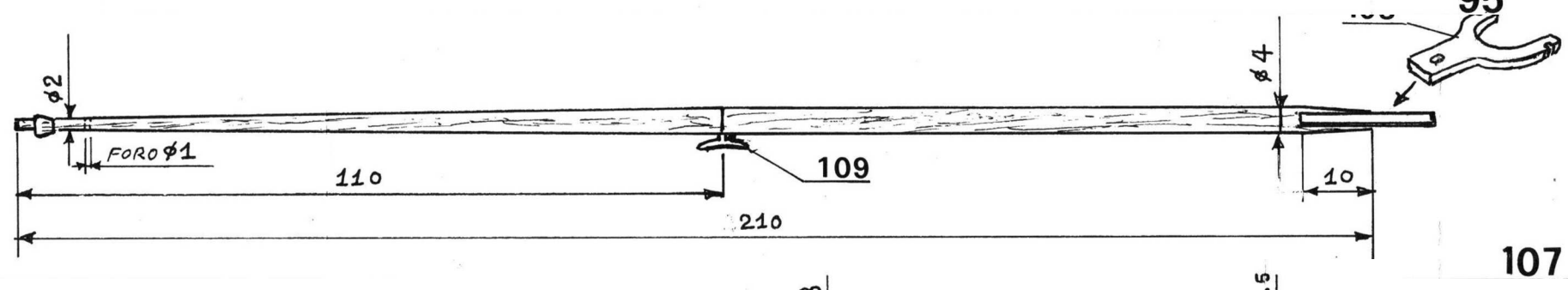
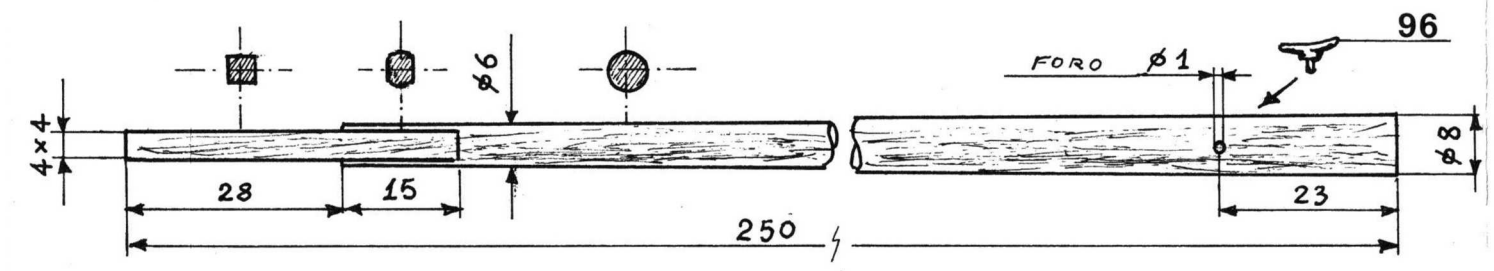
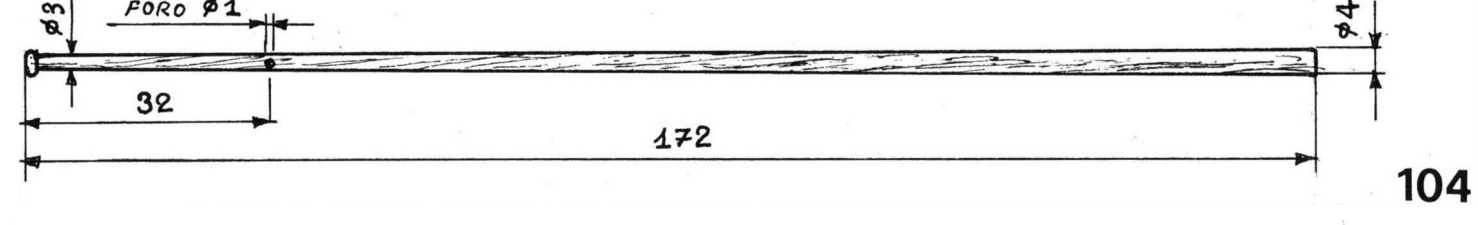
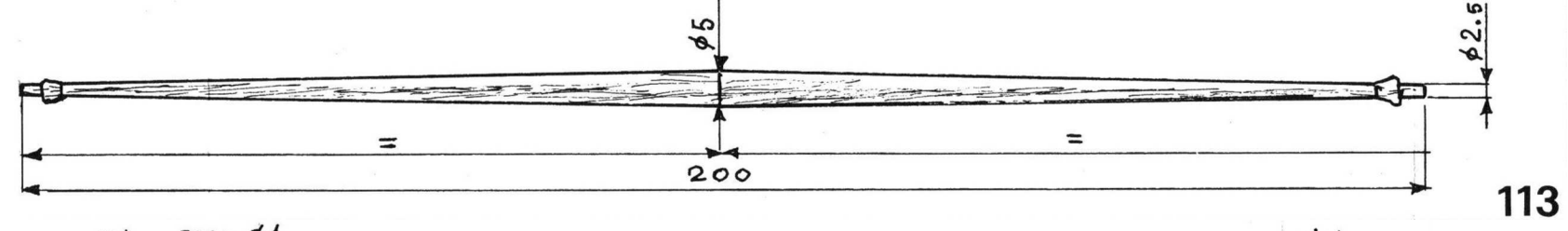
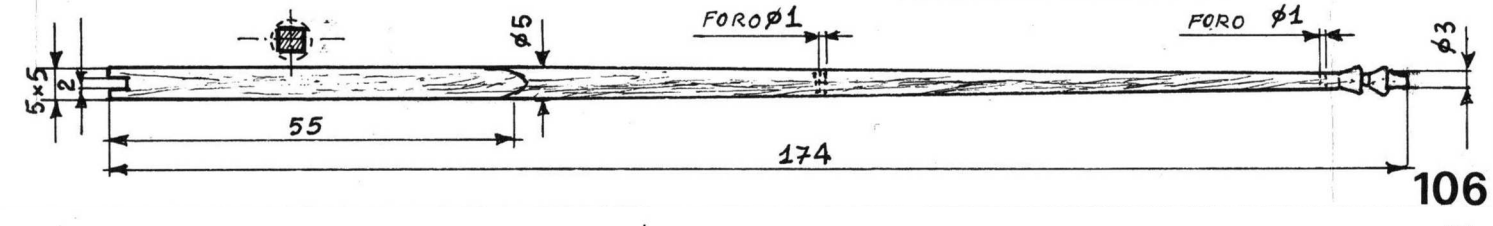
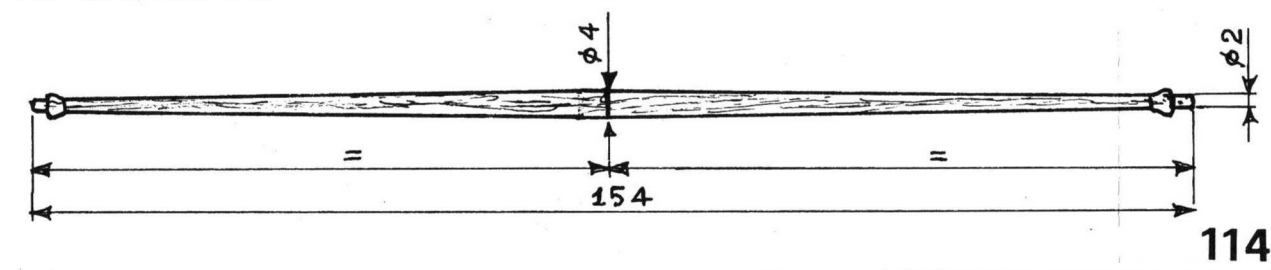
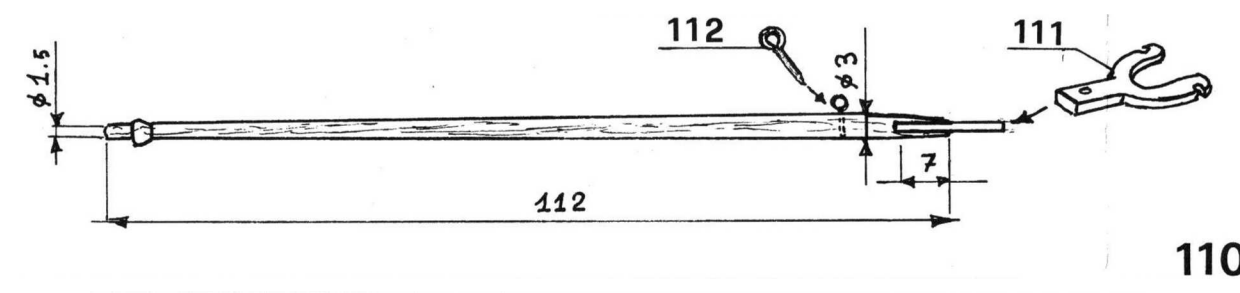
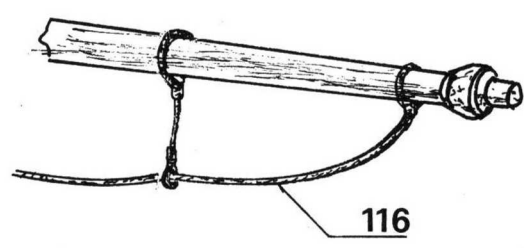
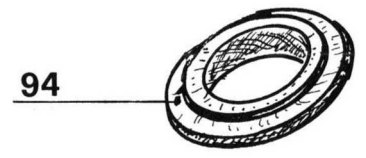
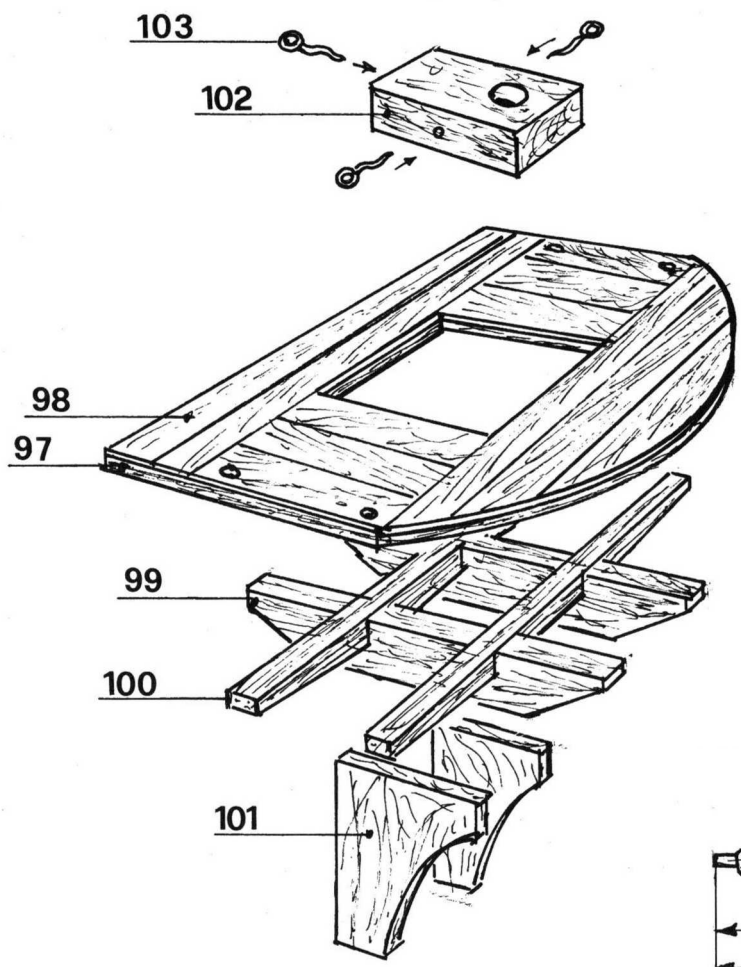
MV35 HUNTER - plan 2

Designer: Luigi Volonte



MV 35 HUNTER- plan 3

Designer: Luigi Volonte



6) Preparare tutti gli elementi che compongono l'alberatura, quindi montare e incollare fra loro le varie parti seguendo l'ordine numerico. L'albero e il bornpresso possono essere lasciati nel loro colore naturale mentre i pennoni n. 113-114-115, il boma 107 e il picco 110 vanno tinti di nero. Incollare l'albero sullo scafo fermandolo nella giusta posizione mediante 4 corde legate provvisoriamente alla cima dell'albero e alle 4 aperture dei sabordi, 2 a poppa e 2 a prua, incollare il bornpresso, il quale attraversa il foro sulla murata e posteriormente si incastra sulla tavola che collega i bittoni 54. Naturalmente pennoni, picco e boma vanno montati in un secondo tempo. Rilevare dalle tavole che seguono quali sono i bozzelli e gli anellini che vanno fissati all'alberatura e sullo scafo, tegarli e incollarli in posizione: ciò facilita molto il successivo montaggio del sartame. Le figure indicano come eseguire le legature. Al fine di evitare che gli anellini si sfilino dai fori (0.1 mm.), nei quali sono incollati, schiacciare il gambo in più punti con l'aiuto di una pinza a becchi tondi.

6) Prepare all the components forming the masting, then assemble and glue the various parts following the numerical order. The mast and the bowsprit can be left in their natural colour while the yards 113-114-115, the boom 107 and the gaff 110 must be painted black. Glue the mast on the hull and fix it in the right position by means of 4 ropes tied provisorily to the mast end and to the 4 openings of the port-holes, 2 at stern and 2 at prow. Glue the bowsprit, which passes through the hole in the bulwark and, in the back part, fits into the board connecting the bollards 54. Of course yards, gaff and boom must be assembled later. The following tables indicate which blocks and rings must be fastened to the masting and on the hull; tie and glue them in position: this simplifies the subsequent assembly of the rigging. The figures indicated how the bindings must be made. In order to prevent the little rings from slipping out of the holes (0.1 mm.) in which they are glued, crush the shaft in various points by means of round pliers.

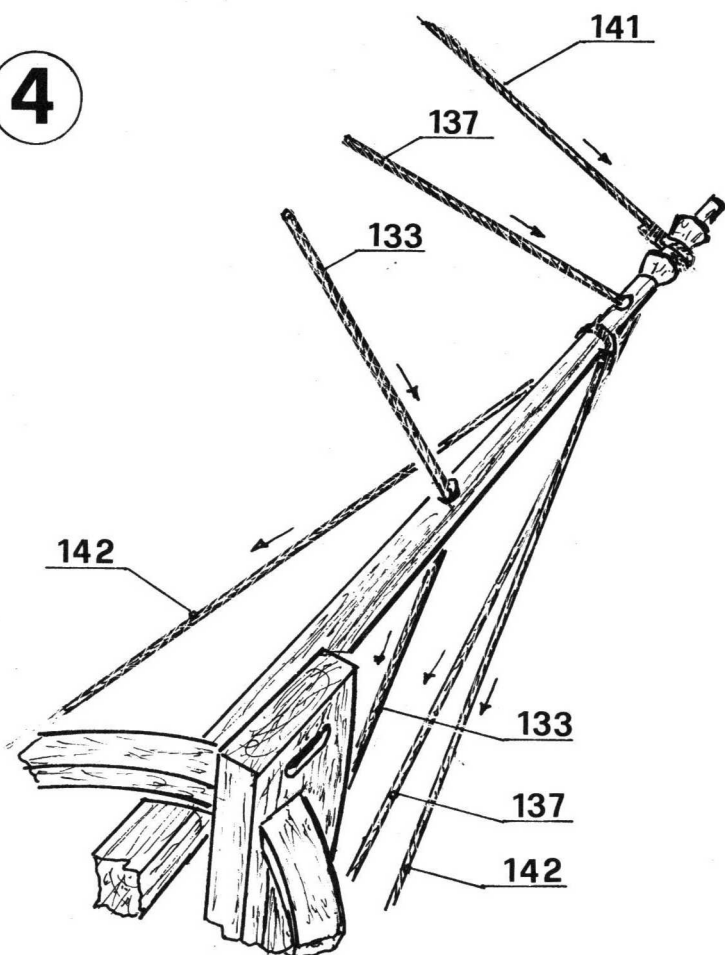
6) Préparer tous les éléments qui forment la mâture, ensuite monter et coller les différentes parties selon l'ordre numérique. Le mât et le beaupré peuvent être laissés dans leur couleur naturelle tandis que les vergues 113-114-115, le bôme 107 et le gui 110 doivent être peints en noir. Coller le mât sur la coque et le fixer dans l'exacte position avec 4 cordes liées provisoirement au sommet du mât et aux 4 ouvertures des sabords, 2 à poupe et 2 à proue. Coller le beaupré, qui traverse le trou sur la muraille et, dans la partie postérieure s'encastre sur la planche qui relie les bittons 54. Naturellement les vergues, le gui et le bôme doivent être montés ensuite. Observer sur les tables suivantes quels sont les anneaux et les poulies qui doivent être fixés à la mâture et sur la coque, les lier et les coller en position; cela facilite beaucoup le montage des haubans. Les figures indiquent comment il faut faire les liaisons. Afin d'éviter que les anneaux glissent des trous (0.1 mm.) dans lesquels ils sont collés, en écraser la tige en plusieurs points à l'aide d'une pince à bec ronds.

6) Alle Bestandteile des Mastwerkes bereiten, die verschiedenen Teile, nach der Zahlreihe einsetzen und miteinander einkleben. Den Mast und das Bugspriet können naturfarbig bleiben, die Rahen 113, HA, 115, den Baum 107 und die Gaffel 110 muss man dagegen schwarz bemalen. Den Mast auf den Schiffsrumpf einkleben und in die richtige Stellung durch 4 Seile fixieren, die provisorisch mit der Mastspitze und den 4 Öffnungen der Pforten verbunden sind, (2 am Heck und 2 am Vorschiff). Das Bugspriet einkleben, das durch das Loch auf die Bordwand geht und, von der hinteren Seite, auf das Brett endet, die die Poller 54 verbindet. Rahen, Gaffel und Baum muss man natürlich separat und später einsetzen. Aus den folgenden Tafeln bestimmen, welche Blöcke und Ringe man auf das Mastwerk und den Schiffsrumpf fixieren muss; sie verbinden und sie in richtiger Stellung einkleben, das erleichtert den folgenden Bau der Takelage. Die Bilder zeigen wie man die Verbindungen machen muss. Um zu vermeiden, dass die Ringe aus den Löchern (0.1 mm.) kommen, in denen sie eingeklebt sind, mit der Hilfe einer Zange den Schaft in verschiedenen Punkten verdrücken.

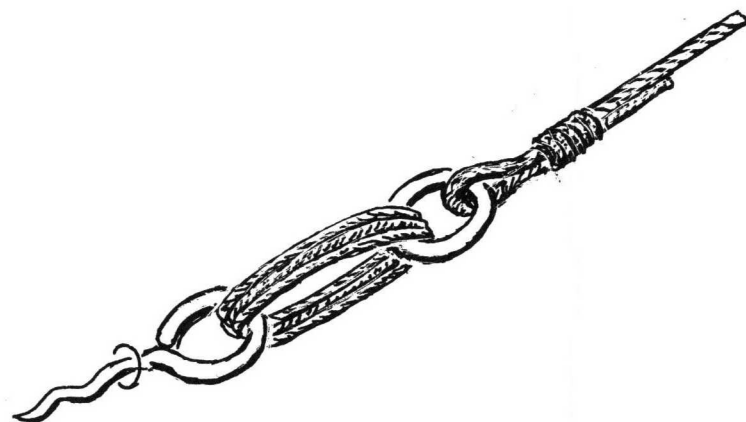
N°	Denominazione	Quant.	Mater.	Misure	Codice
94	Piede d'albero	1	MET	8	8176
95	Albero	1	TR	8x250	6177
96	Galloccia	1	MET	8	0165
97	Coffa	1	CM	1,5	6002
98	Rivestimento	-	LG	0,5x4	6107
99	Barra	2	MET	-	9048
100	Traversa	1	MET	2x2	6077
101	Maschetta	1	FG	-	9002
102	Testa di moro	1	FG	4/4	0188
103	Anello con gambo	3	OTN	3x10	0177
104	Albero di gabbia	1	TR	4x172	6173
105	Crucetta	1	MET	15	8201
106	Bornpresso	1	TR	6x174	6175
107	Boma	1	TR	4x210	6173
108	Forcella	1	MET	8	8073
109	Galloccia	1	TR	112	6172
110	Picco	1	TR	3x112	6172
111	Forcella	1	MET	5	8172
112	Anello con gambo	1	OTN	3x10	0177
113	Pennone	1	TR	5x200	6174
114	"	1	TR	4x154	6173
115	"	1	TR	3x120	6172
116	Marciapiedi	-	CA	0,25	6201

MV35 HUNTER - plan 3
Designer: Luigi Volonte

4



5



Montaggio del le manovre

Le manovre venivano montate rispettando l'ordine numerico, vanno tese ma non devono forzare sugli alberi; non tentare di far funzionare le manovre correnti, e preferibile un punto di vincolo molto diluito che fissi i cavi nella posizione voluta, particolarmente nei punti di inizio e termine del percorso. Le sarte 122 ecc. vengono montate a coppia a destra e sinistra dell'albero, passano attraverso l'apertura sulla coffa e terminano legate alla bigotta. Il percorso delle manovre è rappresentato dai numeri i quali rappresentano la manovra, i diversi passaggi e il punto terminale. La lettera "D" accanto al numero della manovra significa che questa è doppia, cioè una a babordo e l'altra a tribordo, mentre il numero tra parentesi indica quante manovre sono uguali ma poste sullo stesso piano. L'esempio:

120D (4) - 95+97+121. (Fig. 1)

significa che la manovra 120 è doppia e ve ne sono 4 per parte, parte dal Malbero 95, passa attraverso la coffa 97, termina legata alla bigotta 121 e il relativo percorso è illustrato nella figura 1. Tutte le manovre descritte in questa tavola ad eccezione dei tiranti (122 ecc.), vanno dipinte con inchiostro di china nero.

Rigging

The rigging is set taking care of the numerical order, it must be strained but must not force on the masts; do not try to operate the running rigging; it is advisable to use a drop of thin glue to fix the ropes in the desired position, particularly in the start and end point of the course. The shrouds 120 etc. are set two by two, at the right and at the left of the mast, they pass through the opening on the top and end tied to the dead-eye. The course of the rigging is illustrated with numbers representing the rope, the various passages and the end point. The letter "D" near the number means that the rope is double, one port and one starboard, while the number between brackets indicates how many equal ropes there are, placed on the same plane. The example;

120 D (4) = 95+97+121 (fig. 1)

means that the rope 120 is double, there are 4 of them on each side, it starts from the mast 95, passes through the top 97, ends tied to the dead-eye 121 and the relative course is illustrated in fig. 1. All the ropes described in this table must be painted black with china ink, with the exception of the falls 122 ecc.

Manoeuvres

Les manoeuvres doivent être montées respectant l'ordre numérique, elles doivent être tendues, mais ne doivent pas forcer sur les mâts. Il ne faut pas essayer de faire fonctionner les manoeuvres courantes, il est conseillé de fixer les câbles dans la position désirée avec une goutte de colle très diluée, en particulier au début et à la fin du parcours. Les haubans 120 etc. sont montés par couples, à droite et à gauche du mât, elles passent à travers l'ouverture sur la hune et finissent liés au cap-de-mouton. Le parcours des manoeuvres est représenté par numéros qui représentent la manoeuvre, les différents passages et le point terminal, La lettre "D" à côté du numéro de la manoeuvre signifie qu'elle est double, une à bâbord et une à tribord, tandis que le numéro entre parenthèses indique la quantité de manoeuvres égales, mais placées sur le même plan. L'exemple;

120 D (4) = 95+97+121 (fig. 1)

signifie que la manoeuvre 120 est double, il y en a 4 sur chaque côté, elle part du mât 95, passe à travers la hune 97, finit liée au cap-de-mouton 121 et le parcours relatif est illustré dans la fig. 1. Toutes les manoeuvres décrites dans cette table, à l'exception des tirants (122 etc.) doivent être peintes en noir avec ancre de chine.

Tauwerk

Das Tauwerk wird nach der Zahlreihe eingesetzt; es muss gespannt werden, aber es muss nicht auf das Mastwerk drücken; nicht versuchen, das laufende Gut zu manövrieren, es ist besser ein wenig Vinavil mit Wasser zu gebrauchen um die Tauen in die richtige Stellung, besonders am Anfang und am Ende des Laufes zu fixieren. Die Wanten 120 u. s. w. muss man zwei zu zwei, rechts und links des Mastwerkes, einsetzen, sie gehen durch die Öffnung auf den Mastkorb und enden auf die Jungfer. Der Lauf des Tauwerkes wird durch Nummern dargestellt, die das Tau, die verschiedenen Durchgänge und den Endpunkt bestimmen. Der Buchstabe "D" neben der Nummer bedeutet, dass das Tau doppelt ist (ein Tau ist an Backbord, das andere an Steuerbord) und die Nummer in Klammern zeigt, wieviele gleichen Tauen, aber auf derselben Fläche, sind. Das Beispiel;

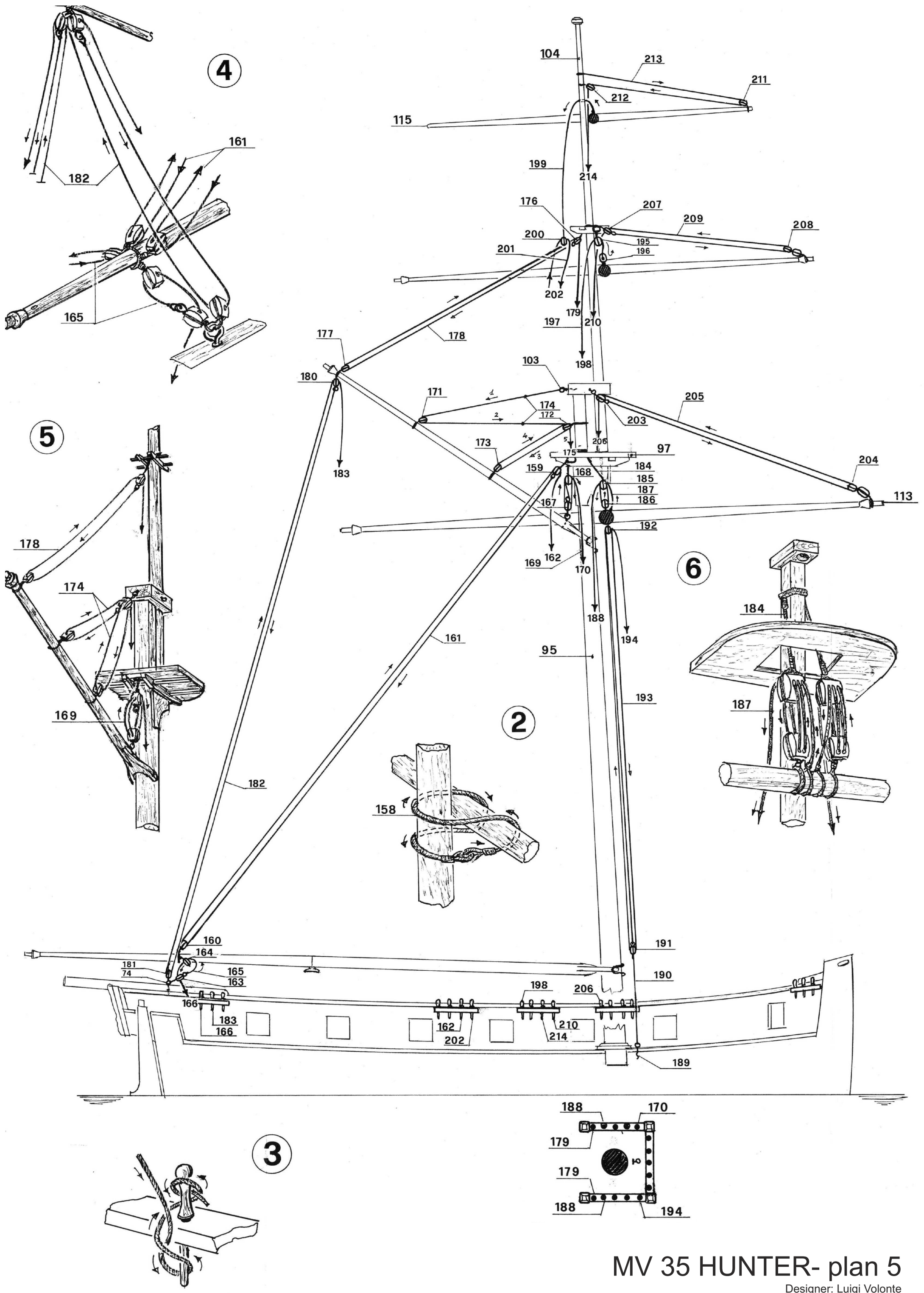
120 D (4) = 95+97+121 (Bild 1)

bedeutet, dass das Tau 120 doppelt ist; es gibt 4 rechts und 4 links, es kommt vom Mast 95, es geht durch den Mastkorb 97 und endet auf die Jungfer 121, wie auf dem Bild 1. Das auf dieser Tafel beschriebene Tauwerk, mit Ausnahme der Zugseile (122 u. s. w.), muss man mit schwarzer Chinatinte bemalen.

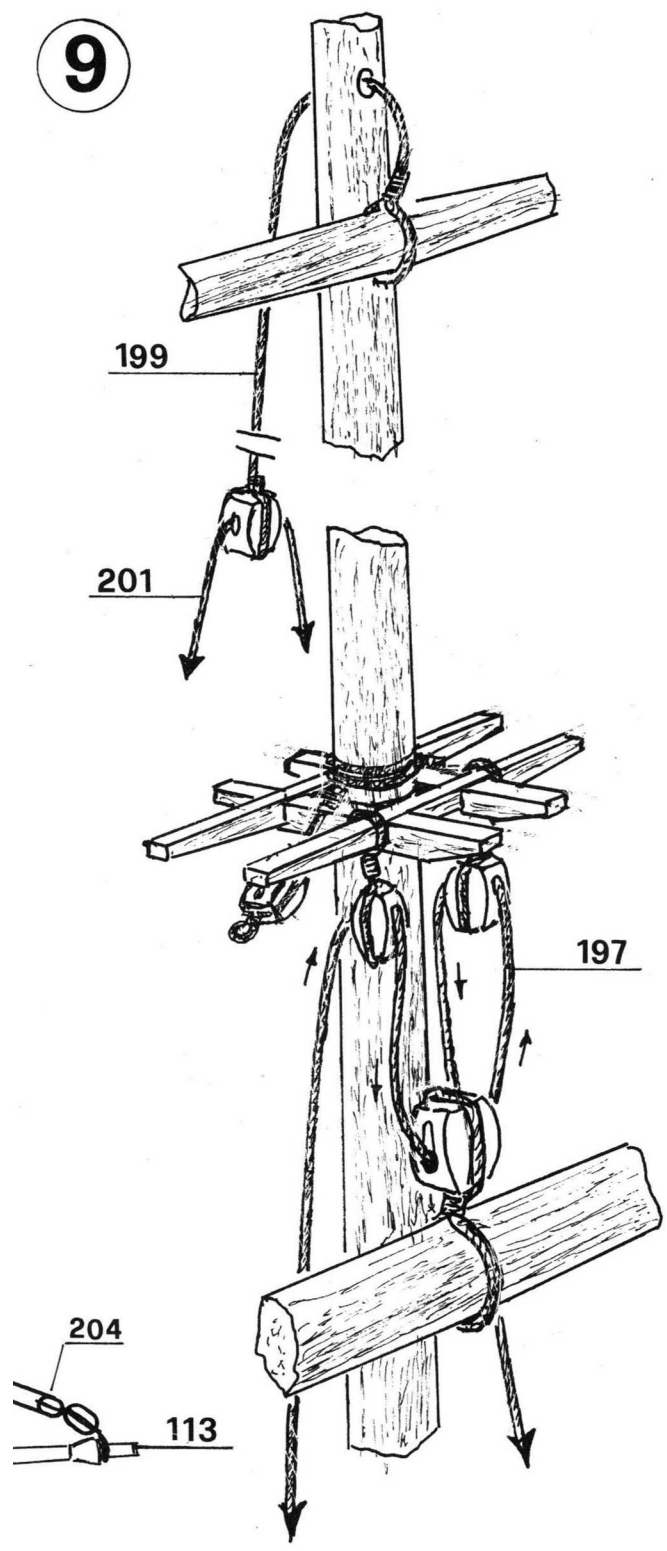
N°	Denominazione	Quant.	Mater.	Misure	Codice
117	Bigotta	8	NO	5	7003
118	Landa	"	MET	"	0340
119	Chiodo	"	RA	-	0168
120	Sartia	"	CA	0,80	6207
121	Bigotta	"	NO	5	7003
122	Tirante	"	CA	0,25	6201
123	Grisella	-	"	"	"
124	Bigotta	4	NO	4	7001
125	Landa	"	CA	0,40	6203
126	Sartia	"	"	"	"
127	Bigotta	"	NO	4	7001
128	Tirante	"	CA	0,25	6201
129	Grisella	-	"	"	"
130	Straglio	1	"	1,20	6209
131	Bigotta a cuore	"	NO	7	7013
132	Tirante	"	CA	0,25	6201
133	Straglio	"	"	0,80	6207
134	Anello	"	OTN	3	0176
135	" con gambo	"	"	3x10	0177
136	Tirante	"	CA	0,25	6201
137	Straglio	"	"	0,80	6207
138	Anello	"	OTN	3	0176
139	" con gambo	"	"	3x10	0177
140	Tirante	"	CA	0,25	6201
141	Straglio	"	"	0,40	6203
142	"	2	"	"	"
143	Anello	"	OTN	3	0176
144	" con gambo	"	"	3x10	0177
145	Tirante	"	CA	0,25	6201
146	Bigotta	"	NO	4	7001
147	Landa	"	MET	4	0342
148	Chiodo	"	RA	-	0168
149	Paterazzo	"	CA	0,40	6203
150	Bigotta	"	NO	4	7001
151	Tirante	"	CA	0,25	6201
152	Bigotta	"	NO	4	7001
153	Landa	"	MET	4	0342
154	Chiodo	"	RA	-	0168
155	Paterazzo	"	CA	0,40	6203
156	Bigotta	"	NO	4	7001
157	Tirante	"	CA	0,25	6201

Percorso delle manovre

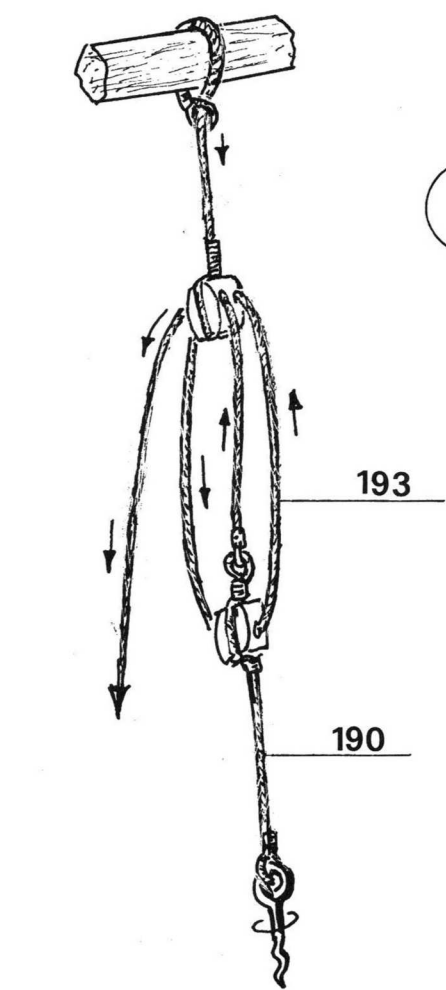
120D (4) = 95+97+121 (Fig. 1)
122D (4) = 121+117+121+117+121+117+120 (Fig. 1)
123D = 120...120 (Fig. 2)
125D (2) = 124+97+120 (Fig. 1)
126D (2) = 104+127
128D (2) = 127+124+127+124+127+124+126
129D = 126...126 (Fig. 2)
130 = 95+97+131 (Fig. 3)
132 = 131...11 (Fig. 3)
133 = 104+106+134 (Fig. 4)
136 = 134...135 (Fig. 5)
137 = 104+106+138 (Fig. 4)
140 = 138...139 (Fig. 5)
141 = 104+106 (Fig. 4)
142D = 106+143 (Fig. 4)
145D = 143...144 (Fig. 5)
149D = 104+150
151D = 150+146+150+146+150+146+149
155D = 104+156
157D = 156+152+156+152+156+152+155



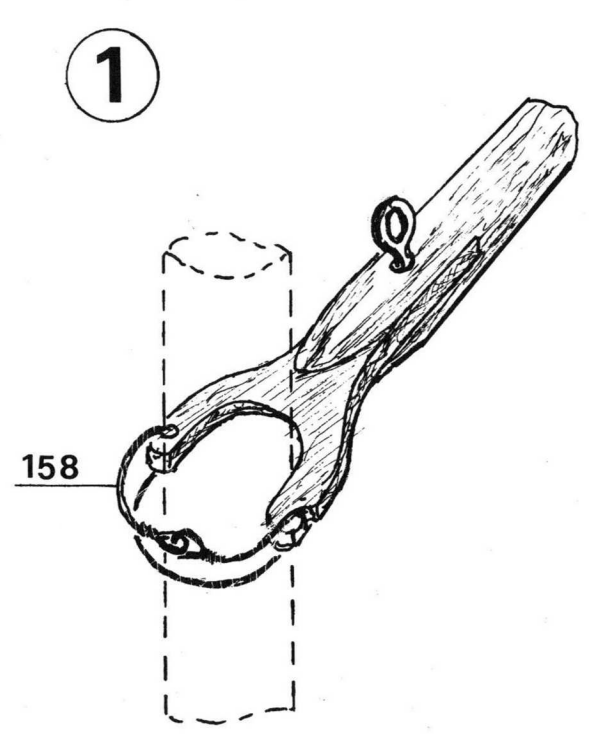
MV 35 HUNTER- plan 5
 Designer: Luigi Volonte



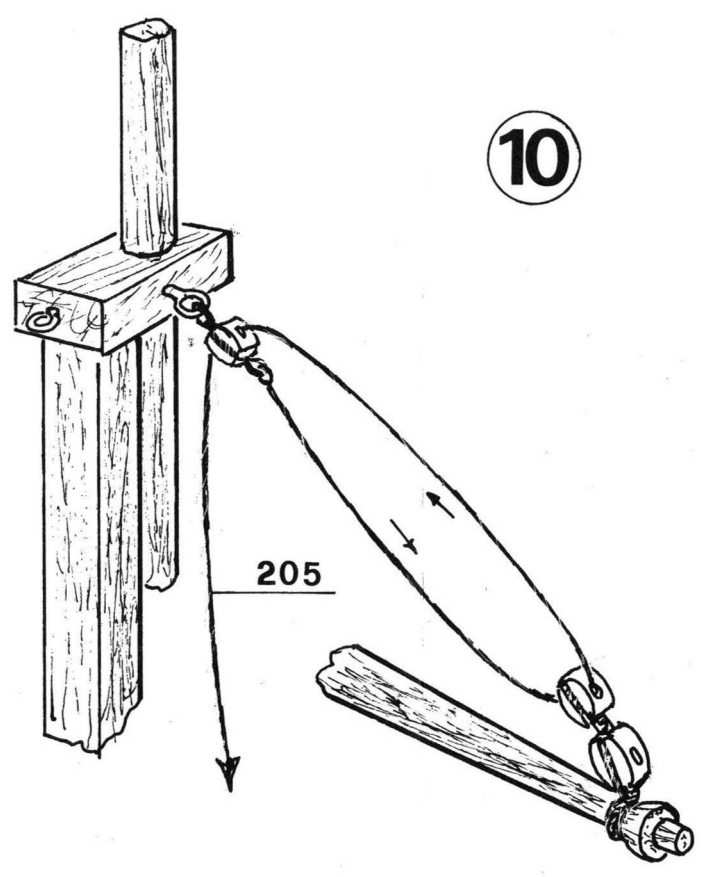
8



7



1



10

- 161D = 159+160+159+162 (Fig. 4)
- 165D = 163+164+163+166 (Fig. 4)
- 169 = 167+168+167+168+170 (Fig. 5)
- 174 = 103+171+172+173+172+97+175 (Fig. 5)
- 178 = 176+177+176+97+179 (Fig. 5)
- 182D = 180+181+180+183 (Fig. 4)
- 184 = 95+97+185 (Fig. 6)
- 187D = 113+185+186+185+186+185+188 (Fig. 6)
- 190 = 189+191 (Fig. 7)
- 193 = 191+192+191+192+194 (Fig. 7)
- 197 = 198+195+196+198 (Fig. 8)
- 199 = 115+104+200 (Fig. 9)
- 201 = 202+200+202 (Fig. 9)
- 205D = 203+204+203+97+206 (Fig. 10)
- 209D = 207+208+207+97+210
- 213D = 104+211+212+97+214

N°	Denominazione	Quant.	Mater.	Misure	Codice
158	Legatura	5	CA	0,40	6203
159	Bozzello	2	NO	1x4	7016
160	"	"	"	"	"
161	Drizza	"	CA	0,25	6201
162	Caviglia	"	NO	8	0170
163	Bozzello	"	"	1x3	7015
164	"	"	"	"	"
165	Braccio	"	CA	0,25	6201
166	Caviglia	"	NO	8	0170
167	Bozzello	1	"	2x4	7023
168	"	"	"	"	"
169	Drizza	"	CA	0,25	6201
170	Caviglia	"	NO	8	0170
171	Bozzello	"	"	1x3	7015
172	"	"	"	2x3	7022
173	"	"	"	1x3	7015
174	Drizza	"	CA	0,25	6201
175	Caviglia	"	NO	8	0170
176	Bozzello	"	"	1x3	7015
177	"	"	"	"	"
178	Amantiglio	"	CA	0,25	6201
179	Caviglia	"	NO	8	0170
180	Bozzello	2	"	1x3	7015
181	"	"	"	"	"
182	Braccio	"	CA	0,25	6201
183	Caviglia	"	NO	8	0170
184	Pendente	"	CA	0,40	6203
185	Bozzello	"	NO	3x5	7017
186	"	"	"	2x5	7024
187	Drizza	"	CA	0,25	6201
188	Caviglia	"	NO	8	0170
189	Anello con gambo	1	OTN	3x10	0177
190	Landa	"	CA	0,40	6203
191	Bozzello	"	NO	1x4	7016
192	"	"	"	2x4	7023
193	Caricabasso	"	CA	0,25	6201
194	Caviglia	"	NO	8	0170
195	Bozzello	2	"	1x4	7016
196	"	1	"	"	"
197	Drizza	"	CA	0,25	6201
198	Caviglia	2	NO	8	0170
199	Drizza	1	CA	0,40	6203
200	Bozzello	"	NO	1x4	7016
201	Tirante	"	CA	0,25	6201
202	Caviglia	2	NO	8	0170
203	Bozzello	"	"	1x4	7016
204	"	"	"	"	"
205	Amantiglio	"	CA	0,25	6201
206	Caviglia	"	NO	8	0170
207	Bozzello	"	"	1x3	7015
208	"	"	"	"	"
209	Amantiglio	"	CA	0,25	6201
210	Caviglia	"	NO	8	0170
211	Bozzello	"	"	1x3	7015
212	"	"	"	"	"
213	Amantiglio	"	CA	0,25	6201
214	Caviglia	"	NO	8	0170

Le manovre descritte in questa tavola vanno lasciate nel loro colore naturale. Legare all'albero il picco, il borna e i penno ni come illustrate nelle figure 1 e 2. Il termine delle manovre é legato alle caviglie come da figura 3.

The rigging described in this table must be left in the natural colour. Tie the gaff, the boom and the yards to the mast, as illustrated in fig. 1 and 2. The end of the ropes is tied to the belaying pins, as indicated in fig. 3.

Les manoeuvres décrites dans cette table doivent être laissées dans leur couleur naturelle. Lier au mât le gui, le bôme et les vergues, comme illustré dans les figures 1 et 2. L'extrémité des manoeuvres est liée aux cabillots, comme illustré dans la figure 3.

Das auf dieser Tafel beschriebene Tauwerk muss man naturfarbig lassen. An den Mast die Gaffel, den Baum und die Rahen, wie auf den Bildern 1 und 2, binden. Das Ende der Taue wird an die Holznägel, wie auf dem Bild 3, festgemacht.