

MV 52 BOUNTY

Il nome del Bounty, fregata délia Marina britannica, è legato indissolubilmente a quello del suo comandante, il capitano Bligh e alla vicende che portarono il suo equipaggio all'ammutinamento. Il Bounty salpò da Spithead nel dicembre del 1787 con destinazione Tahiti. Sulla via del ritorno, a causa délia rígida disciplina imposta dal suo comandante, in netto contrasto con gli ozi del soggiorno a Tahiti, comin- ciò a serpeggiare un certo malcontento tra l'e- quipaggio che sfociò presto in rivolta. Il nostramo Christian Fletcher assunse il comando délia nave e costrinse Bligh ad imbarcarsi su una scialuppa con 18 uomini rimastigll fedeli. Bligh, dopo una navigazione perigliosa di oltre 4000 miglia, riuscì a raggiungere l'isola di Timor e da qui l'Inghilterra. Il Bounty fece ritorno a Tahiti dove parte dell'equipaggio sbarcò. Fece poi vela verso l'isola di Pitcairn sulla quale Fletcher e i rimanenti uomini si stabilirono. Solo 20 anni più tardi il gruppo sbarcato a Tahiti fu catturato e tradotto dinnanzi alla corte marziale inglese che condannò solo tre dei marinai prosciogliendo gli altri.

Tav. 1

Fig. C Preparare lo scaletto. Incollare la targhetta 21 su una longherina 20. Adattare alla forma dello scafo i 2 supporti 19 come indicato.

Fig. D Preparare i parasartie 22-23-24 praticando su di essi le sedi per l'applicazione delle lande. Preparare i supporti scialuppa 26-27 ricavati dal listello 1x1m0 mm. adattando le sedi alla sagoma della scialuppa. Preparare i braccioli 25 incollando tra di loro due pezzi di listello 1x10 mm. come illustrato. Tracciare su questi le sagome dei braccioli, ritagliare i pezzi e rastremare con carta vetrata.

Fig. E Questa tavola illustra l'esatto posizionamento delle ordinate rispetto alla chiglia. Vi sono tracciate le linee

riferenti al posizionamento della cinta, dei ponti, dello specchio di poppa e della murata.

Fig. 1 Preparare una base di sostegno della chiglia con pezzi di recupero. Applicare le ordinate alla chiglia, senza incollare, riscontrandone l'esatto posizionamento. Correggere eventuali difetti con una lima. Incollare le ordinate alla chiglia avendo cura che risultino perfettamente parallele fra di loro e perpendicolari alla chiglia medesima. Riscontrare che l'ordinata 10 rispetti l'inclinazione data sulla fig. E.

Tav. 2

Fig. 2 Applicare per ciascun fianco della chiglia a prua i rinforzi 13

Fig. 3-4 Applicare le mensole 12 facendo riferimento alla fig. E della Tav. 1.

Fig. 5-6 Rastremare le mensole 12 e l'ordinata n. 10 come illustrato.

Fig. 7 Applicare il ponte di coperta 15 sullo scafo. Riscontrato l'esatto posizionamento dei fori degli alberi rispetto alle sedi sulla chiglia, incollare.

Fig. 8 Applicare lo specchio di poppa 14.

Fig. 9 Rastremare le ordinate lungo i bordi per prepararle all'applicazione del primo fasciame. Riscontrare l'esatto andamento della rastrematura dello scafo usando un listello come dima.

Fig. 10-11 Applicare il primo listello del fasciame esattamente al di sopra delle linee tracciate su ciascuna ordinata.

Eseguire questa operazione su entrambi i lati dello scafo. Verniciare questi 2 listelli in colore, per riconoscerli quando il resto del fasciame sarà applicato.

Fig. 12-13 Procedere con il rivestimento dello scafo nella parte superiore del primo listello precedentemente applicato. Rifinire i listelli a poppa lungo il bordo dello specchio di poppa 14.

Fig. 14 Tracciare sul ponte la linea di riferimento per le murate come illustrato.

Fig. 15 Procedere rivestendo le murate, quindi rifinire con una lima le estremità in riferimento alla linee tracciate sul ponte.

Fig. 16-17 Completare il rivestimento dello scafo con il primo fasciame. Per adattare i listelli alla curvatura dello scafo è conveniente che questi vengano precedentemente bagnati e quindi piegati con un piegalistelli. Ricoprire anche la parte di chiglia scoperta con listelli H ed il bordo esterno con listelli I rif. Fig. H tav. 3.

Tav. 3

Osservare attentamente questa tavola prima di procedere al completamento dello scafo.

Fig. 18 Tracciare sulle murate il posizionamento dei portelli dei cannoni, prendendo come riferimento le ordinate 7-8 (Fig. F Tav. 2).

Fig. 19-21 Staccare le estremità delle ordinate sporgenti oltre il ponte. Rifinire con una limetta e carta vetrata.

Fig. 23-26 Facendo riferimento alle tracce sulle murate, praticare dei fori in modo da formare una sede. Rifinire i portelli con una limetta.

Fig. 27 Applicare la cinta avendo cura che il primo listello C risulti perfettamente combaciante con la linea inferiore del listello tracciato in colore. Applicare gli altri listelli C procedendo verso il basso.

Fig. 28 Rivestire il ponte con listelli B coprendone tutta la superficie, compreso lo spessore del primo rivestimento dello scafo.

Fig. 29 Rivestire l'interno delle murate con listelli tipo H lasciando liberi i fori dei cannoni. Rivestire anche l'interno dello specchio di poppa.

Fig. 30 Procedere con l'applicazione del secondo fasciame lasciando liberi i fori dei cannoni. Facendo riferimento alla fig. L, rivestire lo specchio di poppa con listello H.

Fig. 31 Applicare sul ponte i trincarini D. Applicare i capodibanda E, facendo riferimento alle figg. H-M.

Fig. G-H-L Applicare la cinta D a filo del bordo del ponte e proseguendo lungo le murate.

Fig. 32 Preparare gli occhi di cubia ricavandoli dai listelli E. Praticare su di essi i fori per il passaggio della gomina dell'ancora. Applicare gli occhi di cubia sullo scafo e proseguire i fori della gomina forando anche il fasciame. Applicare le mensole 25 (fig. D Tav. 1) rispettando l'inclinazione riscontrabile sulla fig. H. Applicare sul ponte 2 pezzi di listello C precedentemente curvati.

Fig. 33-35 Preparare le serpe ricavandole dal refe \varnothing 1,7 mm. Tagliare dei pezzi di refe nella misura necessaria alla forma delle serpe. Impregnare i pezzi di refe in una soluzione di acqua e colla. Mettere in forma questi pezzi, posizionandoli sul disegno di questa tavola e tenendoli fermi con degli spilli, quindi lasciarli asciugare.

Fig. 36 Una volta asciutti completare la serpa con i montanti 56. Fig. N Tracciare la linea di galleggiamento sul modello con l'aiuto di un supporto che mantenga perfettamente parallela la chiglia rispetto al piano di lavoro.

Con traccialinee tracciare lungo lo scafo la linea di galleggiamento. Procedere alla verniciatura del modello solo dopo che questo sarà completato del timone con le rispettive cerniere (fig. 53 Tav. 4). Prima di incollare le cerniere ricoprire il timone con listelli H in senso longitudinale.

Nota di verniciatura dello scafo.

Murate sopra la linea del ponte: color legno.

Murate tra la cinta D e i cintoni C: color legno.

Incintoni, cinte: nero opaco.

Corrimano: color legno.

Scafo sotto gli incintoni alla linea di galleggiamento: legno.

Scafo sotto la linea di galleggiamento: bianco opaco.

Interno murate e specchio di poppa: color legno.

Tav. 4

Osservare attentamente questa tavola prima di procedere al completamento degli accessori. Ciascuna figura illustra la preparazione di ciascun accessorio nelle forme e nelle dimensioni appropriate. Preparare questi a parte, riscontrandone l'esatto posizionamento sui disegni in scala 1:1 (figg. M-R). Da preparare sono la pompa composta da 2 pezzi, il corpo centrale e i 2 supporti laterali con il mozzo passante e le maniglie ricavate dal filo d'ottone \varnothing 1 mm.

Note di colorazione.

Cavalletti timone: nero opaco.

Barra timone: nero opaco.

Scialuppa: bianca.

Argano verticale: nero opaco/testa: rossa opaco.
Pompa di sentina: nero opaco.
Specchio di poppa: scritta Bounty in nero opaco.
Casottini laterali: fondo oro/finestre: blu.
Polena: veste blu cobalto/capelli biondi.

Fig. 58 Avvolgere dei pezzi di refe sul ceppo dell'ancora come da figura.

Tav. 5

Preparare l'alberatura rispettando attentamente il procedimento dato dalle illustrazioni. Procedere al montaggio di ciascun albero (A. maestro, A. di trinchetto, A. di mezzana), esaminando attentamente anche la tav. 6, per determinare l'applicazione dei bozzelli e delle sartie prima del posizionamento degli alberi sul modello. Procedere alla preparazione di ciascun pennone e del bompresso come illustrato.

Fig. 67-68-69-70 I tondini dei pennoni descritti con Ø 2,5 vanno ricavati assottigliando i tondini Ø 3 mm. in dotazione.

Tav. 6

Procedere all'applicazione delle manovre seguendo attentamente la successione delle figure.

Fig. 61-62-63-64-65-66 Tutti i pezzi di albero disegnati in scala 1:1 vanno ricavati dai relativi tondini.

ELENCO MANOVRE

Sartie di:

- 1 Mezzana dx-sx
- 2 Paterazzi dx-sx
- 3 Maestra dx-sx
- 4 Gabbia dx-sx
- 5 Paterazzi dx-sx
- 6 Trinchetto dx-sx
- 7 Pappafico dx-sx
- 8 Paterazzi dx-sx
- 9 Paterazzi dx-sx
- 10 Paterazzi dx-sx

Stragli di:

- 11 Mezzana -
- 12 Maestra -
- 13 Trinchetto -
- 14 Contromezzana -
- 15 Gabbia -
- 16 Contro S. di Trinchetto -
- 17 Pappafico di Maestra -
- 18 Contro S. di Parrocchetto -
- 19 Freccia -

Drizze Pennoni di:

- 20 Mezzana -
- 21 Contromezzana -
- 22 Maestra -
- 23 Gabbia -
- 24 Pappafico di Maestra -
- 25 Trinchetto -
- 26 Parrocchetto -
- 27 Pappafico di Trinchetto -
- 28 Drizza di Gola -
- 29 Drizza di Penna -

Amantigli di:

- 30 Mezzana dx-sx
- 31 Contromezzana dx-sx
- 32 Maestra dx-sx
- 33 Gabbia dx-sx
- 34 Pappafico di Maestra dx-sx
- 35 Trinchetto dx-sx
- 36 Parrocchetto dx-sx
- 37 Pappafico di Trinchetto dx-sx
- 38 Civada dx-sx

Bracci di:

- 39 Contromezzana dx-sx
- 40 Maestra dx-sx
- 41 Gabbia dx-sx
- 42 Pappafico di Maestra dx-sx
- 43 Trinchetto dx-sx
- 44 Parrocchetto dx-sx
- 45 Pappafico di Trinchetto dx-sx
- 46 Civada dx-sx
- 47 Maestra dx-sx
- 48 Gabbia dx-sx

Caricascotte di:

- 49 Contromezzana dx-sx
- 50 Maestra dx-sx
- 51 Gabbia dx-sx
- 52 Pappafico di Maestra dx-sx
- 53 Parrocchetto dx-sx
- 54 Pappafico di Trinchetto dx-sx

Drizze di:

- 55 Bandiera -
- 56 Bandiera -
- 57 Bandiera -

Elenco materiale Bounty.

- A Chiglia Sp.mm.4
- 1-10 Ordinate Sp.mm.4
- 11 Timone Sp.mm.4
- 12 Mensole di poppa Sp.mm.4
- 13 Rinforzi di prua Sp.mm.4
- 14 Specchio di poppa Sp.mm.1,5
- 15 Ponte Sp.mm.1,5
- 16 Coffa di Maestra Sp.mm.1,5
- 17 Coffa di Trinchetto Sp.mm.1,5
- 18 Coffa di Mezzana Sp.mm.1,5
- 19 Supporti scafo -
- 20 Longherine Sp.mm.2
- 21 Targhetta Art. 9168
- 22 Parasartie di Trinchetto List.mm.1x10
- 23 Parasartie di Maestro List.mm.1x10
- 24 Parasartie di Mezzana List.mm.1x10
- 25 Braccioli List.mm.1x10
- 26-27 Barcarizzo List.mm.1x10
- 28 Chiodini Art. 0166
- 28/1 Chiodini Art. 0167
- 29 Occhielli Art. 0172

30 Campana Art. 0270
31 Occhielli Art. 5034
32 Caviglie Art. 0174
34 Cavalletti timone Art. 8117
35 Ruota timone Art. 0370
36 Filo Ottone Ø mm. 1
37 Barra timone Art. 8365
38 Bozzelli 1 foro Art. 7015
39 Cerniere timone T. mm.5 Art. 8088
40 Perno Art. 5023
41 Colubrine Art. 0069
42 Bozzelli 2 fori Art. 7022
43 Ancora Art. 0130
44 Scialuppa Art. 0026
45 Argano orizzontale Art. 0023
46 Boccaporti Art. 0418
47 Pompa di sestina Art. 0365
48 Affusto cannoni Art. 0018
48/1 Canna Art. 0013
49 Argano verticale Art. 0265
50 Specchio di poppa Art. 0447
51-52 Casottini laterali Art. 0446
53 Polena Art. 0445
55 Refe Ø mm.0,25 Art. 6201
56 Refe Ø mm.1,7 Art. 6210
57 Refe Ø mm.0,40 Art. 6203
59 Piede albero Ø mm.5 Art. 8219
60 Piede d'albero Ø mm. 4 Art. 0432
61 Crocetta Art. 9076
62 Crocetta Art. 9048
63 Maschetta Art. 9044
64 Testa di moro Art. 0186
65 Testa di moro Art. 0187
66 Forcella Art. 8073
67 Lande Art. 0090
68 Bigotte Ø mm.4 Art. 7002
69 Bigotte Ø mm. 3,5 Art. 7001
70 Filo Ottone Ø mm. 1
71 Filo Ottone Ø mm. 0,7
72 Filo Ottone Ø mm. 0,7 Art. 5032
73 Set bandiere Art. 0435

Elenco listelli.

A Listelli mm. 1,5x4
B Listelli mm. 0,5x3 Tanganica
C Listelli mm. 2x2
D Listelli mm. 1,5x1,5
E Listelli mm. 1x4
F Listelli mm. 3x3
G Listelli mm. 1,5x3
H Listelli mm. 0,5x3 Noce
I Listelli mm. 0,5x4 Noce

Elenco tondini.

L Tondini Ø mm. 2

M Tondini Ø mm. 3
N Tondini Ø mm. 4
P Tondini Ø mm. 5

MV 52 BOUNTY

The name of the Bounty, frigate of the British Navy, is indissolubly tied to its captain's Bligh and to vicissitudes which caused the crew to mutiny. The ship set out Spit head in December 1787, final destination Tahiti. On the return voyage, owing to the strict discipline imposed by the captain, which clashed with the idle stay In Tahiti, a certain discontent began to spread through the crew and it soon turned into a mutiny. Christian Fletcher, the boatswain, took command of the ship and forced Bligh to embark on a life-boat with 18 still faithful men. After a dangerous navigation for more than 4000 miles, Bligh reached the isle of Timor and afterwards England. The Bounty went back to Tahiti where part of the crew landed. Then it sailed for the Pitcairn Isle where Fletcher and the remaining men settled. Only 20 years later the group landed in Tahiti was captured and tried by the English Court-martial. Only three seamen were condemned, while the others were acquitted.

Tab. 1

Fig. C Prepare the cradle. Glue plate no. 21 on the support base. Adapt the 2 supports no. 19 as shown to the shape of the hull.

Fig. D Prepare the chain-wale 22-23-24 making on it the place to attach the chainplate. Prepare the life boat support 26-27 made from a 1x10 mm strip adapt it to the shape of the life boat. Prepare the bracket plate 25 by gluing 2 pieces of 1x10mm strip wood as shown. On the strip trace the shape of the bracket plate, cut the pieces and taper using sand paper.

Fig. E This table shows the exact position of the frames in reference to the keel. Here are marked the lines showing the position of the gunwale, the deck, the transom and the bulwarks.

Fig. 1 Prepare the base of the keel support using scrap pieces of wood. Apply the frames on the keel, without gluing, making sure they're in the right position. Correct defects using a file. Glue the frames on the keel checking that they are perfectly parallels to each other and perpendicular to the keel. Check that the frame 10 will respect the inclination show on fig. E.

Tab. 2

Fig. 2 Apply the prow supports 13 on both side of the keel.

Fig. 3-4 Apply the bracket 12 looking at fig. E on Tab. 1.

Fig. 5-6 Taper the bracket 12 and the frame 10 as shown.

Fig. 7 Apply the deck 15 on the hull. Check the right position of the mast on the keel, then glue it.

Fig. 8 Apply the transom 14.

Fig. 9 Taper the sides of the frames in preparation for the first planking. Check to see if the frames are tapered correctly by laying a strip in place.

Fig. 10-11 Apply the first strip of the planking on the line marked on each frame. Do this on both sides of the hull. Paint these 2 strips, to better identify them when the rest of the planking is in place.

Fig. 12-13 Proceed to cover the hull on the upper part of the strip applied earlier. Finish the prow strips long the transom side 14.

Fig. 14 Make a reference line for the bulwarks as shown.

Fig. 15 Proceed to cover the bulwarks, then finish using a file along the marked lines on the deck.

Fig. 16-17 Complete the hull covering with the first planking. To adapt the strips to the curvature of the hull soak the strips in warm water and then bend them by fixing them to board to dry overnight in the shape you want them or use a plank bender. Also cover the uncovered keel using the strips H and I.

Tab. 3

Observe carefully this table before proceed to complete the hull .

Fig. 18 Mark on the bulwarks the position for the guns ports, referring to the frames 7-8 (Fig. F Tav. 2).

Fig. 19-21 Cut off the end of the frames jutting through the deck. Finish with a file and sandpaper.

Fig. 23-26 Checking the marks on the bulwarks, make the holes for the guns ports. Finish the guns ports using a file.

Fig. 27 Apply the gunwale taking care that the first strips C results perfectly tally with the inferior line of the strips in marked in color. Apply the others strips C all the way to the bottom.

Fig. 28 Cover the entire surface of the deck using strips B. Be sure to cover the top of the first layer of hull planking as well.

Fig. 29 Cover the inside parts of the bulwarks using strips H leaving open the gun holes. Also cover the inside part of the transom.

Fig. 30 Apply now the second planking leaving open the gun holes. Looking at fig. L, cover the transom using strips H.

Fig. 31 Apply on the deck the stringer web D . Apply the handrail E, referring to the fig. H-M.

Fig. G-H-L Apply the gunwale D close to the deck side following on the bulwarks.

Fig. 32 Prepare the hawse by using pieces from the strips E. Make holes in it for the passage of the anchor hawser. Apply the hawse on the hull and drill the holes of the hawser all the way through the first planking. Apply the bracket 25 (fig. D Tab. 1) referring to the inclination on fig. H. Apply on the deck 2 pieces of strips C previously bent

Fig. 33-35 Prepare the decoration using thread Ø 1,7 mm. Cut some pieces of thread of the same size of the decoration. Put the pieces of thread in a mixture of water and glue. Give a form to these pieces, putting it on the plan of this table securing it with pins. Then leave it to dry.

Fig. 36 When dried complete the decoration of the upright 56.

Fig. N Mark the waterline on the model using the support that will keep perfectly parallel the keel to the plan of work. Use a waterline marker to create a waterline on the hull. Proceed with the model painting only when the rudder and the rudder hinge are mounted (fig. 53 Tab. 4). Before gluing the hinge cover the rudder longitudinally using strips H .

Hull painting note.

Bulwarks over the deck line: wood color.

Bulwarks between the gunwale D and the gun wale: wood color.

Sheerstrake, bulwarks: matt black.

Handrail: wood color.

Hull under the sheerstrake of the floating line: wood.

Hull under the floating line: matt white.

Inside bulwarks and transom: wood color.

Tab. 4

Look this table before proceeding to complete the accessories. Each figure shows the preparation of each accessory with form and size. Prepare those apart, checking the right position on the plans in scale 1:1 (fig. M-R). The pieces are the pump composed of 2 pieces, the central body and the 2 side support with the stud and the handle made from the brass thread of Ø 1 mm.

Painting note.

Rudder support: matt black.

Helm: matt black.

Life boat: matt white.

Vertical Capstan: matt black/head: matt red.

Pump: matt black.

Transom: plate Bounty in matt black.

Side windows: bottom gold/windows: blue.

Figure-head: dress cobalt-blue /blonde hair.

Fig. 58 Wrap some thread on the anchor stud as show in the figure.

Tab. 5

Prepare the masting respecting the procedure show in the plans. Proceed mounting each mast (main mast, foremast, mizzen mast), check also tab. 6, to determine the application of the blocks and of the shrouds before placing the mast on the model. Prepare yards and the bowsprit as shown.

Fig. 67-68-69-70 The rod of the described yard of Ø 2.5mm. will be obtained from the rod of Ø 3mm. included in the kits.

Tab. 6

Apply now the maneuvers following the exactly succession of the figure.

Fig. 61-62-63-64-65-66 All the pieces of the mast drawn in scale 1:1 will be made from the dowel.

MANEUVERS LIST

Shrouds of:

- 1 Mizzen ri.-le.
- 2 Backstay ri.-le.
- 3 Main ri.-le.
- 4 Top ri.-le.
- 5 Backstay ri.-le.
- 6 Fore ri.-le.
- 7 Top-gallant ri.-le.
- 8 Backstay ri.-le.
- 9 Backstay ri.-le.
- 10 Backstay ri.-le.

Stay of:

- 11 Mizzen -
- 12 Main -
- 13 Fore -
- 14 Mizzen-Topmast -
- 15 Top -
- 16 Fore opposite stay -
- 17 Main top-gallant -
- 18 Opposite for-topsail stay -
- 19 Gaff-topsail -

Halyard of:

- 20 Mizzen -
- 21 Mizzen-Topmast -
- 22 Main -
- 23 Top -
- 24 Main top-gallant -
- 25 Fore -
- 26 Fore-topsail -
- 27 Top-gallant fore -
- 28 Halyard sheaver -
- 29 Halyard pen -

Topping lift:

- 30 Mizzen ri.-le.
- 31 Mizzen-Topmast ri.-le.
- 32 Main ri.-le.
- 33 Top ri.-le.
- 34 Main top-gallant ri.-le.
- 35 Fore ri.-le.

- 36 Topsail fore ri.-le.
- 37 Top-gallant fore ri.-le.
- 38 Sprintsail ri.-le.

Brackets plates of:

- 39 Mizzen-Topmast ri.-le.
- 40 Main ri.-le.
- 41 Top ri.-le.
- 42 Main top-gallant ri.-le.
- 43 Fore ri.-le.
- 44 Topsail fore ri.-le.
- 45 Top-gallant fore ri.-le.
- 46 Sprintsail ri.-le.
- 47 Main ri.-le.
- 48 Top ri.-le.

Winch sheet of:

- 49 Mizzen-Topmast ri.-le.
- 50 Main ri.-le.
- 51 Top ri.-le.
- 52 Top-gallant Main ri.-le.
- 53 Sprintsail ri.-le.
- 54 Top-gallant fore ri.-le.

Halyard of:

- 55 Flag -
- 56 Flag -
- 57 Flag -

Bounty parts list.

- A Keel Th.mm.4
- 1-10 Frames Th.mm.4
- 11 Rudder Th.mm.4
- 12 Stern bracket Th.mm.4
- 13 Prow support Th.mm.4
- 14 Transom Th.mm.1,5
- 15 Deck Th.mm.1,5
- 16 Main tops Th.mm.1,5
- 17 Fore tops Th.mm.1,5
- 18 Mizzen tops Th.mm.1,5
- 19 Hull support -
- 20 Stringer web Th.mm.2
- 21 Plaque Art. 9168
- 22 Fore chain-whale List.mm.1x10
- 23 Main chain-whale List.mm.1x10
- 24 Mizzen chain-whale List.mm.1x10
- 25 Bracket plate List.mm.1x10
- 26-27 Gangway List.mm.1x10
- 28 Little nails Art. 0166
- 28/1 Little nails Art. 0167
- 29 Eyelet Art. 0172
- 30 Bell Art. 0270
- 31 Eyelets Art. 5034
- 32 Belaing pins Art. 0174

34 Rudder support Art. 8117
35 Helm Art. 0370
36 Brass thread Ø mm. 1
37 Helm Art. 8365
38 Blocks 1 hole Art. 7015
39 Rudder hinge T. mm.5 Art. 8088
40 Stud Art. 5023
41 Culverin Art. 0069
42 Blocks 2 holes Art. 7022
43 Anchor Art. 0130
44 Life boat Art. 0026
45 Horizontal capstan Art. 0023
46 Hatchways Art. 0418
47 Pump Art. 0365
48 Gun carriage Art. 0018
48/1 Barrel Art. 0013
49 Vertical capstan Art. 0265
50 Transom Art. 0447
51-52 Side Charthouse Art. 0446
53 Figure-head Art. 0445
55 Thread Ø mm.0,25 Art. 6201
56 Thread Ø mm.1,7 Art. 6210
57 Thread Ø mm.0,40 Art. 6203
59 Mast base Ø mm.5 Art. 8219
60 Mast base Ø mm. 4 Art. 0432
61 Crosstree Art. 9076
62 Crosstree Art. 9048
63 Crank Art. 9044
64 Cap Art. 0186
65 Cap Art. 0187
66 Fork Art. 8073
67 Chain Plate Art. 0090
68 Dead eye Ø mm.4 Art. 7002
69 Dead eye Ø mm 3,5 Art. 7001
70 Brass thread Ø mm. 1
71 Brass thread Ø mm. 0,7
72 Brass thread Ø mm. 0,7
73 Flags Ste Art. 0435

Strips list.

A Strips mm. 1,5x4
B Strips mm. 0,5x3 Tanganyika
C Strips mm. 2x2
D Strips mm. 1,5x1,5
E Strips mm. 1x4
F Strips mm. 3x3
G Strips mm. 1,5x3
H Strips mm. 0,5x3 Walnut
I Strips mm. 0,5x4 Walnut

Dowels list.

L Rod Ø mm. 2
M Rod Ø mm. 3
N Rod Ø mm. 4
P Rod Ø mm. 5

MV 52 BOUNTY

Le nom de la Bounty, frégate de la Marine britannique, est lié indissolublement à celui de son commandant, le Capitaine Bligh et aux vicissitudes qui amenèrent son équipage à la mutinerie. La Bounty leva l'ancre de Spithead en décembre 1787 à destination de Tahiti.

Sur le chemin du retour, à cause de la discipline rigide imposée par son commandant, en nette contradiction avec les loisirs du séjour à Tahiti, un certain mécontentement commença à se répandre parmi l'équipage et bientôt la révolte éclata. Le maître d'équipage Christian Fletcher prit le commandement du bateau et força Bligh à s'embarquer sur une chaloupe avec 18 membres de l'équipage qui lui étaient restés fidèles. Après une navigation périlleuse de plus de 4000 milles, Bligh réussit à atteindre l'île de Timor et ensuite l'Angleterre. La Bounty fit retour à Tahiti où une partie de l'équipage débarqua. Le bateau fit ensuite voile vers l'île de Pitcairn sur laquelle Fletcher et les autres s'établirent. Ce ne fut que 20 ans plus tard que le groupe débarqué à Tahiti fut capturé et traduit devant la court martiale anglaise qui condamna seulement 3 des marins acquittant les autres.

Plan1

Fig.C Préparer l'escalier. Coller la plaque 21 sur une pièce 20. Adapter à la forme de la coque les 2 supports 19 comme indiqué.

Fig.D Préparer les porte-haubans 22-23-24 en faisant sur eux les lieux pour mettre les landes. Préparer les supports de la chaloupe 26-27 avec la baguette 1x10mm en découpant la forme au modèle de la chaloupe. Préparer les goussets 25 en collant entre eux deux pièces de lisse 1x10mm comme illustré. Tracer desous les modèles des goussets, découper les pièces et poncer avec du papier de verre.

Fig.E Ce schéma illustre l'exacte position des couples par rapport à la quille. On trouve le tracé pour les positions de la bouée de sauvetage, des ponts, du miroir et de la muraille.

Fig.1 Préparer une base pour maintenir de la quille avec des pièces de récupération. Monter les couples sur la quille, sans coller, en reperant la position exacte. Corriger les défauts avec une lime. Coller les couples à la quille en faisant attention, qu'ils soient. Parfaitement parallèles entres eux et perpendiculaire à la quille. Faire attention que la couple 10 respecte l'inclinaison donné sur la fig.E.

Plan. 2

Fig.2 Appliquer pour chacun bordé de la quille les renforcements 13 au niveau de la proue

Fig.3-4 Appliquer les consoles 12 faisant référence à la fig.E de la Plan1.

Fig.5-6 Poncer les consoles 12 et le couple 10 comme illustré

Fig.7 Appliquer le pont principal 15 sur la coque. Verifier l'exacte position des trous des mats par rapport aux emplacements sur la quille et coller.

Fig.8 Appliquer le miroir 14.

Fig.9 Poncer le chant de couples pour les préparer à l'application du premier bordé. Vérifier la forme de la coque en appliquant une baguette sur la membrure.

Fig.10-11 Appliquer la première lisse du bordé exactement au dessus des lignes traces sur chaque couple. Faire cette opération des deux cotés de la coque. Peindre ces deux lisses en couleur, pour les distinguer quand le reste du bordé sera posé.

Fig.12-13 Poserle revêtement de la coque dans la partie supérieur de la première lisse precedement appliquée. Poncer les lisses à la poupe le long du bord du miroir 14.

Fig.14 Tracer sur le pont la ligne de référence sur les murailles comme illustré.

Fig.15 Poursuivre en lattant les murailles, en ponçant les extremités avec une lime Pour suivre les lignes tracée sur le pont.

Fig.16-17 Terminer le revêtement de la coque avec le premier bordé. Pour faciliter la mise en Place des baguettes de bordé il est conseillé de les faire tromper dans l'eau et de la Courber avec une cintreuse à listeau. Recouvrir aussi la partie de la quille apparente avec des lisses H et le bord exterieur avec des lisses I, rif. Fig. H

Plan3

Observer avec attention le plan avant de procéder à la finition de la coque.

Fig.18 Tracer sur les murailles la position des sabords des canons, en prenant comme référence les couples 7-8 (fig.F Plan2).

Fig.19-21 Oter les extrémités des couples dépassant du pont. Parachever avec une lime et du papier verre .

Fig.23-26 En référence aux traces sur les murailles, découper l'emplacement des sabords. Parachever les sabords avec une lime.

Fig.27 Appliquer le bordé inférieur en faisant attention que la première lisse C soit Parfaitement alignée entre le bord inférieur de la lisse en couleur. Appliquer les autres lisses C en allant vers le bas.

Fig.28 Recouvrir le pont avec des lisses B en couvrant toute la surface, compris l'épaisseur du premier bordé de la coque.

Fig.29 Recouvrir l'intérieur des murailles avec des lisses H en laissant libres les trous des sabords de canons. Recouvrir aussi l'intérieur du miroir.

Fig.30 Procéder à l' application du second bordé en laissant libres les trous des canons. En faisant référence à la fig.L, recouvrir le miroir avec la lisse H.

Fig.31 Appliquer sur le pont les fourrures de gouttières D. Appliquer les mains courants E, en faisant référence aux fig.H-M.

Fig.G-H-L Appliquer le plat-bord D au fil du bord du pont et en suivant le haut des murailles.

Fig.32 Préparer les écubiers en les faisant avec des lisses E. Percer des trous pour le passage du cordage de l'ancre. Appliquer les écubiers sur la coque et faire les trous par l'amarre en perçant aussi les bordés. Appliquer les consoles 25 (fig.D tab .1) en respectant l'inclinaison vue sur la fig.H. Appliquer sur le pont 2 pièces de lisse C courbées précédemment.

Fig.33-35 Préparer les guibres en les faisant avec du fil diam.1,7mm. Découper des pièces de fil à la mesure nécessaire à la forme de la guibre. Baigner les pièces de fil dans une solution de colle diluée eau. Mettre en forme ces pièces, en les mettant sur le dessin de ce plan et les maintenant avec des épingles , puis les laissez sécher.

Fig.36 Après séchage terminer avec les montants 56.

Fig.N Tracer la ligne de flottaison sur le modèle avec l'aide d'un support qui maintient parfaitement parallèle la quille par rapport au plan du travail. Avec une tire-ligne tracer sur le longeur de la coque de la ligne de flottaison. Peindre le modèle seulement après le montage du gouvernail avec ses charnières (fig,53 Plan4). Avant de coller les charnières recouvrir le gouvernail avec des lisses H collés Longitudinalement.

Note de vernissage de la coque.

Murailles sur la ligne du pont : en couleur du bois.

Murailles entre la plat-bord D et les plat-bord grand C : en couleur du bois.

Perceintes, plat-bord : noir .

Main courant : en couleur du bois

Coque sous les perceintes à la ligne de flottaison : bois

Coque sous la ligne de flottaison : blanc

Intérieur muraille et miroir : en couleur du bois

Plan4

Observer attentivement ce plan avant de procéder au montage des accessoires. Chaque figure illustre la préparation de chaque accessoire dans la forme et dans les dimensions exactes. Préparer ceci à part, en voyant la position exacte sur les dessins en échelles 1 :1 (fig.M-R). Il faut préparer la pompe composée de deux pièces , le corps central et les deux supports latéraux avec le pivot mécanique et les manilles faites avec du fil de laiton diam.1mm.

Note de coloration.

Béquille du gouvernail : noir

Barre du gouvernail : noir

Chaloupe : blanche

Cabestan vertical : noir / tete : rouge

Pompe : noir

Miroir : Bounty en lettres noir

Fenêtres latérales : fond couleur en or/ fenêtres : bleu
Figure de proue : robe bleu de cobalt/ cheveux blonds.
Fig.58 Rouler des pièces de fil sur le jas comme la figure l'indique.

Plan5

Préparer les mats en respectant attentivement la procédure sur les instructions. Procéder au montage de chaque mat (Grand mat, mat de misaine, mat d'artimon), en examinant attentivement aussi le plan.6, pour déterminer l'application des poulies et des haubans avant de positionner dans les mats sur le modèle. Procéder à la préparation de chaque vergue et du beaupré comme illustré. Fig.67-68-69-70 Les baguettes des vergues avec diam 2,5 sont faites en réduisant les baguettes diam 3mm en dotation .

Plan.6

Procéder à l'application des manoeuvres en suivant attentivement la succession des figures. **Fig.61-62-63-64-65-66** Toutes les pièces de mats dessinées en échelle 1 :1 sont faites de ces baguettes.

Liste de manoeuvres

Haubans de :

- 1 artimon dr.-ga.
- 2 pataras dr.-ga.
- 3 grand dr.-ga.
- 4 hune dr.-ga.
- 5 pataras dr.-ga.
- 6 misaine dr.-ga.
- 7 petit perroquet dr.-ga.
- 8 pataras dr.-ga.
- 9 pataras dr.-ga.
- 10 pataras dr.-ga.

Etai de :

- 11 artimon
- 12 grand
- 13 misaine
- 14 perroquet de fougue
- 15 hune
- 16 perroquet de misaine
- 17 petit perroquet de grand mat
- 18 étai de perroquet
- 19 flèche

Drisse vergues de :

- 20 misaine
- 21 perroquet de fougue
- 22 grand
- 23 hune
- 24 petit perroquet de grand mat
- 25 misaine
- 26 perroquet
- 27 petit perroquet de perroquet
- 28 drisse de machoire
- 29 drisse de penne

Balancines de :

- 30 misaine dr.-ga.

- 31 perroquet de fougue dr.-ga.
- 32 grand dr.-ga.
- 33 hune dr.-ga.
- 34 petit perroquet de grand mat dr.-ga.
- 35 misaine dr.-ga.
- 36 perroquet dr.-ga.
- 37 petit perroquet de perroquet dr.-ga.
- 38 civadière dr.-ga.

Brasses de :

- 39 perroquet de fougue dr.-ga.
- 40 grand dr.-ga.
- 41 hune dr.-ga.
- 42 petit perroquet de grand mat dr.-ga.
- 43 misaine dr.-ga.
- 44 perroquet dr.-ga.
- 45 petit perroquet de perroquet dr.-ga.
- 46 civadière dr.-ga.
- 47 grand dr.-ga.
- 48 hune dr.-ga.

Cargue-points de

- 49 perroquet de fougue dr.-ga.
- 50 grand dr.-ga.
- 51 hune dr.-ga.
- 52 petit perroquet de grand mat dr.-ga.
- 53 perroquet dr.-ga.
- 54 petit perroquet de perroquet dr.-ga.

Drisse de :

- 55 drapeau
- 56 drapeau
- 57 drapeau

Liste de matériel du Bounty.

- A quille ép.mm.4
- 1-10 couples ép.mm.4
- 11 gouvernail ép.mm.4
- 12 console de poupe ép.mm.4
- 13 renfort de proue ép.mm.4
- 14 miroir ép.mm.1,5
- 15 pont ép.mm. 1,5
- 16 hune de grand mat ép.mm.1,5
- 17 hune de perroquet ép.mm.1,5
- 18 hune d'artimon ép.mm.1,5
- 19 supports de la coque
- 20 longrine ép.mm 2
- 21 petite plaque art.9168
- 22 porte-hauban de perroquet lis.mm.1x10
- 23 grand porte-hauban lis.mm.1x10
- 24 porte-hauban d'artimon lis.mm.1x10
- 25 brasses lis.mm.1x10
- 26-27 coupée lis.mm-1x10
- 28 petits épingles art.0166
- 28/1 petits épingles art.0167

29 petites boutons art.0172
30 cloche art.0270
31 petites boutons art.5034
32 cabillots art.0174
34 chevalet du gouvernail art.8117
35 roue du gouvernail art.0370
36 fil de laiton diam.mm.1
37 barre du gouvernail art.8365
38 poulies 1 trou art.7015
39 charnières du gouvernail Tmm.5 art.8088
40 pivot art.5023
41 couleuvrines art.0069
42 poulies 2 trous art.7022
43 ancre art.0130
44 chaloupe art.0026
45 cabestan art.0023
46 écouteille art.0418
47 pompe art.0365
48 affut canons art.0018
48/1 canne art.0013
49 cabestan vertical art.0265
50 miroir art.0447
51-52 fenetres laterales art.0446
53 figure de proue art.0445
55 fil diam.mm.0,25 art.6201
56 fil diam.mm.1,7 art.6210
57 fil diam.mm.0,40 art.6203
59 pied de mat diam.mm.5 art.8219
60 pied de mat diam.mm.4 art.0432
61 petit croix art.9076
62 petit croix art.9048
63 joue art.9044
64 chouque art.0186
65 chouque art.0187
66 fourche art.8073
67 landes art.0090
68 moques diam.mm.4 art.7002
69 moques diam.mm.3,5 art.7001
70 fil de laiton diam.mm.1
71 fil de laiton diam.mm.0,7
72 fil de laiton diam.mm.0,7 art.5032
73 série de drapeaux art.0435

Liste des lisses.

A Lisses mm.1,5x4
B Lisses mm.0,5x3 tanganyika
C Lisses mm.2x2
D Lisses mm.1,5x1,5
E Lisses mm.1x4
F Lisses mm. 3x3
G Lisses mm.1,5x3
H Lisses mm.0,5x3 noix
I Lisses mm.0,5x4 noix

Liste des baguettes

L Baguettes Ø mm 2
M Baguettes Ø mm.3
N Baguettes Ø mm.4
P Baguettes Ø mm.5

MV 52 BOUNTY

Die *Bounty*, berühmte Fregatte der britischen Marine, ist untrennbar mit dem Namen ihres Kommandanten, Kapitän Bligh, und mit jenen denkwürdigen Geschehnissen verbunden, die die Besatzung des Schiffes in die offene Meuterei trieben: Mit Bestimmungsort Tahiti lichtete die *Bounty* im Dezember 1787 in Spithead die Anker. Auf der Heimreise machte sich Unruhe auf dem Schiff breit - Grund war die durch den Kapitän nach den Tagen des Müßiggangs auf Tahiti auferlegte, allzu strenge Disziplin. Die Unzufriedenheit an Bord gipfelte in offener Revolte: Der Bootsmann des Schiffes, Christian Fletcher, riss das Kommando an Bord an sich und setzte Bligh und 18 ihm treu ergebene Seeleute auf einer Schaluppe auf dem offener Meer aus. Nach gefahrvoller Reise über 4000 Meilen gelang es Bligh und seinen Mannen, die Insel Timor zu erreichen; von dort schifften sie sich dann nach England ein. Die Fregatte *Bounty* hingegen hatte wieder Kurs auf Tahiti aufgenommen; dort verblieb ein Teil der Besatzung in einer Art Paradies. Christian Fletcher steuerte seinerseits mit dem Rest der Seeleute die Insel Pitcairn an und wurde dort mit seinen Männern sesshaft.

Erst 20 Jahre später wurden die auf Tahiti verbliebenen Meuterer gefangen genommen und vor das englische Kriegsgericht gestellt, das allerdings nur 3 Männer verurteilte - alle anderen wurden freigesprochen.

Plan 1

Abb. C In diesem Arbeitsgang fertigen Sie die Helling (den Ständer) an: Leimen Sie das Typenschild 21 auf einen Querträger 20 und passen Sie anschließend die beiden Stützen 19, wie angegeben, der Form des Rumpfes an.

Abb. D Stellen Sie nun die Rüsten 22-23-24 her; bereiten Sie darauf die Paßstellen zum Einsetzen der Rüsteisen vor. Aus der Leiste 1x10 mm fertigen Sie die Stützen für das Beiboot 26-27 an; die entsprechenden Ansatzstücke passen Sie der Formgebung des Beiboote an. Nun können Sie gemäß Zeichnung zwei entsprechend lange Abschnitte von der Leiste 1x10 mm zusammenleimen. Übertragen Sie darauf die Form der Armlehnen, schneiden Sie die Teile aus und verzüngen sie anschließend mit Schmirgelpapier.

Abb. E Dieser Plan gibt Ihnen Hilfestellung, wie die Spanten gegenüber dem Kiel exakt zu positionieren sind. Gestrichelt eingezeichnet sind hier die Linien zur Einpassung des Dollbords, der Brücken, des Heckspiegels und der Brüstung.

Abb. 1 Aus Abfallholz stellen Sie eine provisorische Haltevorrichtung für den Kiel her. Nun setzen Sie - jedoch noch ohne Leim - die Spanten an den Kiel an und überprüfen ihren paßgenauen Sitz; etwaige Fehler, also Überstände, nehmen Sie mittels einer Feile ab. Jetzt leimen Sie die Spanten an den Kiel, wobei Sie bitte darauf achten, dass die Spanten exakt parallel zueinander und rechtwinklig gegenüber dem Kiel selbst stehen. Beachten Sie außerdem, dass der Spant Nr. 10 denselben Neigungswinkel wie in Abb. E angegeben aufweist.

Plan 2

Abb. 2 Bringen Sie für jede Kielseite bugseitig die Stützen 13 an.

Abb. 3-4 Bringen Sie die Konsolen 12 an, wobei Sie sich sinnvollerweise an der Abb. E des Planes 1 Bezug orientieren.

Abb. 5-6 Verzüngen Sie nun die Konsolen 12 und den Spant 10 entsprechend der Zeichnung.

Abb. 7 Jetzt können Sie die Decksauflage 15 am Rumpf anbringen. Sie sollten sie allerdings erst dann verleimen, nachdem Sie die richtige Positionierung der Bohrungen für die Masten bezüglich der entsprechenden Bohrungen im Kiel überprüft haben.

Abb. 8 Jetzt bringen Sie den Heckspiegel 14 an.

Abb. 9 Bearbeiten Sie nun die Spanten an ihren Rändern, um sie so für die Aufbringung der Unterbeplankung vorzubereiten. Ein Tipp vom Modellbauspezialisten: Den korrekten Verlauf der Verjüngung prüfen Sie am besten mit einer Leiste, die Sie als Schablone verwenden.

Abb. 10-11 Bringen Sie die erste Beplankungsleiste exakt oberhalb der auf jedem einzelnen Spant vorab gestrichelten Linie an; diesen Arbeitsgang führen Sie an beiden Rumpffseiten durch. Es empfiehlt sich, diese beiden Leisten anschließend farbig zu lackieren, um sie später, nach Aufbringung der restlichen Beplankungsleisten, leichter auszumachen.

Abb. 12-13 Jetzt können Sie die Beplankung des Rumpfes am oberen Ende der zuvor angesetzten Leiste fortsetzen. Schneiden Sie die Leisten heckseitig entlang des Heckspiegelrandes 14 sorgfältig ab.

Abb. 14 Jetzt stricheln Sie auf dem Deck die Hilfslinie für die anschließende Befestigung des Brüstungswerkes, wie angegeben.

Abb. 15 Setzen Sie die Arbeit mit der Verkleidung der Brüstungen fort, um dann mit Hilfe einer Feile die Enden der Verkleidung entsprechend der auf Deck gestrichelten Linie zu versäubern.

Abb. 16-17 Diese Abbildung begleitet Sie beim Vervollständigen der Unterbeplankung. Hier ein weiterer Tipp vom Experten: Damit sich die Beplankungsleisten der Krümmung des Rumpfes schön anpassen, sollten sie vorher in Wasser eingelegt und dann mit einem so genannten Leistenkrümmer in die richtige Form gezogen werden! Vergessen Sie nicht, auch den unverkleideten Teil des Kiels mit Leisten vom Typ H und den Außenrand mit Leisten vom Typ I zu verkleiden. Abb. H Plan 3.

Plan 3

Bevor Sie den Rumpf fertig stellen, sollten Sie sich aufmerksam mit den Hinweisen dieses Planes vertraut machen.

Abb. 18 Zeichnen Sie jetzt am Brüstungswerk die Lage der Kanonentürchen ein, wobei als Bezugspunkte die Spanten 7-8 dienen.

Abb. 19-21 Etwaige über das Deck hinaus ragende Enden der Spanten sind abzunehmen; die gesamte Baugruppe wird mit einer Feile und feinem Schmirgelpapier vorsichtig nachgearbeitet.

Abb. 23-26 Unter Einbeziehung der vorher im Brüstungswerk angerissenen Hilfslinien führen Sie nun vorsichtig Bohrungen aus, die als Passung dienen. Die Kanonentürchen werden mit einer feinen Feile in Form geschliffen.

Abb. 27 Nun geht es darum, das Dollbord anzusetzen. Achten Sie dabei genau darauf, dass die erste Leiste vom Typ C mit ihrem unteren Schliff paßgenau gegenüber der farbig gekennzeichneten Leiste angebracht wird. Anschließend können Sie alle weiteren Leisten vom Typ C ansetzen, wobei Sie von oben nach unten vorgehen.

Abb. 28 Mit Abschnitten von der Leiste Typ B wird nun die gesamte Oberfläche des Decks einschließlich der durch die Unterbeplankung entstandenen Wandstärke beplankt.

Abb. 29 Nun können Sie die inneren Wandungen der Brüstungen mit Abschnitten von der Leiste Typ H verkleiden; vergessen Sie dabei nicht, die Öffnungen für die Kanonen frei zu halten. Anschließend wird auch der Heckspiegel beplankt.

Abb. 30 Im nächsten Arbeitsgang wird die Oberbeplankung ausgeführt. Denken Sie dabei bitte an die Öffnungen für die Kanonen, die natürlich frei bleiben müssen. Schließlich können Sie noch den Heckspiegel mit Abschnitten der Leiste vom Typ L beplanken, wobei Sie sich bitte an der Abbildung L orientieren.

Abb. 31 Nun werden entsprechend der Angaben der Zeichnungen H-M auf Deck zunächst die Wassergänge D und danach die obere Umfassung E angeleimt.

Abb. G-H-L Jetzt leimen Sie das Dollbord D gerade an den Rand der Brücke an; setzen Sie es entlang des Brüstungswerks fort.

Abb. 32 Aus Abschnitten der Leiste Typ E bereiten Sie die Ösen für die Ankerklüsen vor; führen Sie anschließend Bohrungen aus, durch die später die Ankertrasse gezogen werden kann. Die Ösen der Ankerklüse werden nun am Rumpf angeleimt. Setzen Sie die Bohrungen für den Durchlauf der Ankertrasse vorsichtig auch durch die Beplankung hindurch fort. Anschließend bringen Sie die Konsolen 25 (vgl. Abb. D Plan 1) an, wobei Sie bitte die Neigung beachten, wie sie in Abb. H gezeigt ist.

Abb. 33-35 Bereiten Sie jetzt die Bauteile für die Galion aus dem Zwirn mit 1,7 mm Ø vor: Dazu schneiden Sie Abschnitte vom Zwirn in einer Größe ab, die für die Herstellung der Galionsteile angemessen ist; diese Abschnitte imprägnieren Sie anschließend in einer Lösung aus Wasser und Leim. Sie können nun die Teile leicht in Form biegen: Legen Sie sie auf die Abbildung dieser Zeichnung in Form und fixieren Sie sie mit Nadeln, die Sie erst wegnehmen, wenn alles richtig ausgehärtet ist.

Abb. 36 Nach dem Aushärten legen Sie die Teile der Galion auf ein Stück Holz und vervollständigen Sie die Figur mit den Verstrebungen 56.

Abb. N Diese Zeichnung ist Ihnen beim Ziehen der Wasserlinie dienlich. Fertigen Sie ein Hilfsmittel an, welches den Kiel in exakt paralleler Lage bezüglich der Arbeitsunterlage hält. Mit einem Reißwerkzeug können Sie nun die Wasserlinie rund um den Rumpf ziehen. Bevor Sie Ihr Modell lackieren, vervollständigen Sie den Rumpf noch durch das Ruder mit den entsprechenden Scharnieren (Abb. 53 Plan 4), nachdem Sie das Ruder selbst vorab mit Abschnitten von der Leiste H der Länge nach verkleidet haben.

Hinweise für die Lackierung des Rumpfes

Brüstungswerk oberhalb der Decks-Linie: holzfarben.

Brüstungswerk zwischen Bord D und großen Borden C: holzfarben

Dollbord, Borde: mattschwarz.

Handlauf (Geländer): holzfarben.

Rumpf unterhalb der Dollborde bis zur Wasserlinie: naturholzfarben

Rumpf unterhalb der Wasserlinie: mattweiß.

Innenseite des Brüstungswerks und Heckspiegel: holzfarben.

Plan 4

Bitte studieren Sie diesen Plan eingehend, bevor Sie Ihr Schiff mit den diversen Zubehörteilen vervollständigen. Jede einzelne Abbildung zeigt in realer Größe, wie Sie die Beschläge bzw. Zusatzteile korrekt anfertigen; stellen Sie diese Teile bitte separat her. Für die korrekte Placierung auf Deck orientieren Sie sich an den jeweils im Maßstab 1:1 gehaltenen Zeichnungen (Abb. M-R). Noch anzufertigen bleiben die aus zwei Teilen bestehende Pumpe (Bilgenpumpe), der Mittelkorpus und die beiden Seitenstützen mit der durchlaufenden Nabe sowie den Griffen, welche Sie aus dem Messingdraht mit 1 mm Ø angefertigt haben.

Hinweise für die Lackierung.

Böcke für das Steuerruder mattschwarz.

Ruderstange mattschwarz.

Beiboot weiß.

Winde (senkrecht) mattschwarz

Kopf der Winde mattrot.

Bilgenpumpe mattschwarz.

Heckspiegel:

Schriftzug "Bounty" mattschwarz.

Seitliche Ruderkabinen:

Untergrund goldfarben

Fenster blau.

Galionsfigur:

Gewand kobaltblau
Haare blond.

Abb. 58 Umwickeln Sie gemäß der Zeichnung den Ankerstutzen mit dem Zwirn.

Plan 5

In diesem Arbeitsschritt stellen Sie das Mastenwerk vor; vergleichen Sie den Fortgang Ihrer Arbeiten stets mit den Zeichnungen. Danach können Sie die verschiedenen Masten (Großmast; Fockmast und Besanmast) hintereinander einleimen, wobei Sie jedoch auch hier erst einmal aufmerksam die Angaben unter Plan 6 vergleichen sollten; dieser Plan gibt Ihnen vor allem Hilfestellung bei der Festlegung der richtigen Position von Taublöcken und Wanten. Anschließend stellen Sie nach den Vorgaben der Zeichnung die Rahen und den Bugsprit her.

Abb. 67-68 u.-69-70 Die Rundhölzer für die Rahen, welche mit 2,5 mm Ø Durchmesser angefertigt werden, stellen Sie bitte durch Dünnerschleifen der mitgelieferten Rundhölzern mit 3,0 mm Ø her.

Plan 6

Nun können Sie das Tauwerk knüpfen; vergleichen Sie dazu bitte stets die Abfolge der Figuren.

Abb. 61-62-63-64-65-66 Alle Teile für die Masten sind auf den Zeichnungen im Maßstab 1:1 wiedergegeben; sie sind aus den entsprechenden Rundhölzern herzustellen.

AUFLISTUNG DES TAUWERKS

Wanten für:

- 1 Besan re.-li.
- 2 Pardunen re.-li.
- 3 Großmast re.-li.
- 4 Marssegel re.-li.
- 5 Marssegel re.-li.
- 6 Fockmast re.-li.
- 7 Bramrahe re.-li.
- 8 Pardunen re.-li.
- 9 Pardunen re.-li.
- 10 Pardunen re.-li.

Stags für:

- 11 Besan -
- 12 Großmast -
- 13 Fockmast -
- 14 Kreuzmarssegel -
- 15 Marssegel -
- 16 Gegenlauf Focksegel -
- 17 Großmast-Pardune -
- 18 Gegenlauf Stag -
- 19 Gaffelsegel vorne -

Fallseile der Rahen für:

- 20 Besan -
- 21 Kreuzmarssegel -
- 22 Großmast -
- 23 Marssegel -
- 24 Bramrahe Großmast -
- 25 Fockmast -
- 26 Vormarsstenge -
- 27 Bramrahe Fock -
- 28 Fallseil Klau -

29 Fallseil Pick –

Mastenrüstwerk für

- 30 Besan re.-li.
- 31 Kreuzmarsmast re.-li.
- 32 Großmast re.-li.
- 33 Mars re.-li.
- 34 Bramrahe Großmast re.-li.
- 35 Fockmast re.-li.
- 36 Vormars re.-li.
- 37 Bramrahe Fockmast re.-li.
- 38 Bugsprietsegel re.-li.

Brassen für:

- 39 Kreuzmars re.-li.
- 40 Großmast re.-li.
- 41 Mars re.-li.
- 42 Bramrahe Großmast re.-li.
- 43 Fock re.-li.
- 44 Vormars re.-li.
- 45 Bramrahe Fock re.-li.
- 46 Bugsprietsegel re.-li.
- 47 Großmast re.-li.
- 48 Mars re.-li.

Schottlader für:

- 49 Kreuzmars re.-li.
- 50 Großmast re.-li.
- 51 Mars re.-li.
- 52 Bramrahe Fock re.-li.
- 53 Vormars re.-li.
- 54 Bramrahe Fock re.-li.

Fallseile für:

- 55 Flagge -
- 56 Flagge -
- 57 Flagge -

Teileliste Bounty.

- A Kiel Stärke mm.4
- 1-10 Spanten Stärke mm.4
- 11 Steuerruder Stärke mm.4
- 12 Konsolen heckseitig Stärke mm.4
- 13 Verstrebungen bugseitig Stärke mm.4
- 14 Heckspiegel Stärke mm.1,5
- 15 Brücke Stärke mm.1,5
- 16 Großmast-Mars Stärke mm.1,5
- 17 Fockmast-Mars Stärke mm.1,5
- 18 Besanmast-Mars Stärke mm.1,5
- 19 Verstrebungen Rumpf -
- 20 Querträger Stärke mm.2
- 21 Schriftzug "Bounty" Art. 9168
- 22 Rüsten Fockmast List.mm.1x10
- 23 Rüsten Großmast List.mm.1x10
- 24 Rüsten Besanmast List.mm.1x10

25 Krummhölzer List.mm.1x10
26-27 Fallreep List.mm.1x10
28 Nägel Art. 0166
28/1 Nägel Art. 0167
29 Ösen Art. 0172
30 Glocke Art. 0270
31 Ösen Art. 5034
32 Griff Art. 0174
34 Steuerruderböcke Art. 8117
35 Steuerrad Art. 0370
36 Messingdraht Ø mm. 1
37 Ruderstange Art. 8365
38 Ösen; 1 Loch Art. 7015
39 Scharniere Steuerruder; 5 mm Art. 8088
40 Zapfen Art. 5023
41 Feldschlange Art. 0069
42 Ösen; 2 Löcher Art. 7022
43 Anker Art. 0130
44 Beiboot Art. 0026
45 Winde; waagrecht Art. 0023
46 Luken Art. 0418
47 Bilgenpumpe Art. 0365
48 Kanonenlafette Art. 0018
48/1 Rohr Art. 0013
49 Winde; senkrecht Art. 0265
50 Heckspiegel Art. 0447
51-52 seitliche Steuerhäuschen Art. 0446
53 Galionsfigur Art. 0445
55 Wantenzwirn 0,25 mm Ø Art. 6201
56 Wantenzwirn 1,7 mm Ø Art. 6210
57 Wantenzwirn 0,40 mm Ø Art. 6203
59 Mastfuß 5 mm Ø Art. 8219
60 Mastfuß 4 mm Ø Art. 0432
61 Saling Art. 9076
62 Saling Art. 9048
63 Mastbacke Art. 9044
64 Eselshaupt Art. 0186
65 Eselshaupt Art. 0187
66 Gabel Art. 8073
67 Rüsteisen Art. 0090
68 Taujungfern 4 mm Ø mm Art. 7002
69 Taujungfern 3,5 mm Ø mm Art. 7001
70 Messingdraht Ø mm. 1
71 Messingdraht Ø mm. 0,7
72 Messingdraht Ø mm. 0.7 Art, 5032
73 Fahnen-Set Art. 0435

Auflistung der Leisten

A Leiste 1,5x4 mm
B Leiste 0,5x3 mm; Tanganica-Holz
C Leiste 2x2 mm
D Leiste 1,5x1,5 mm
E Leiste 1x4 mm
F Leiste 3x3 mm
G Leiste 1,5x3 mm

H Leiste 0,5x3 mm; Nussbaum-Holz

I Leiste 0,5x4 mm; Nussbaum-Holz

Liste der Rundholzstäbe.

L Rundholzstab 2 mm Ø

M Rundholzstab 3 mm Ø

N Rundholzstab 4 mm Ø

P Rundholzstab 5 mm Ø